

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ١٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ
١٩ القوس ١٣٦٦ ش
١٠ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٥٥
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THUSEDAY
Dec. 10. 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا



داخل العدد

□ قضايا وآراء ص٣ - الاخبار المحلية ص٤، ٥
□ ندوة الفنون على صفحات ٧، ٨، ٩، ١٠
□ أفاق رحبة ص١٣ - عالم الرياضة ص١٤، ١٥

برقية من الملك فهد للزعيمين الاميركي والسوفيتي

خادم الحرمين الشريفين يدعو ريجان وجورباشوف لتحمل مسؤولياتهما الدولية تجاه الحقوق العادلة للشعبين الفلسطيني والافغاني ووقف الحرب العراقية - الايرانية

الرياض - واس - وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية الى فخامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية . ومعالى السيد ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي في الاتحاد السوفيتي بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الامريكية - السوفيتية .. فيما يلي نصها :

-صاحب الفخامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية

معالي السيد ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي

تحية طيبة وبعد

فيسرني بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الامريكية - السوفيتية ان ابعث لكما بالغ تحياتي وتمنياتي راجيا لمؤتمركما كل التوفيق في خدمة السلام والامن الدوليين اللذين يتحمل بلديكما الصديقان مسؤولية عظمى تجاههما

وفي هذه المناسبة اود ان اقول ان السلام والامن الدوليين امرا يهم كل دول العالم كبيرها وصغيرها وعلى اختلاف مناهجها ونظمها وذلك بعد ان اصبح الترابط والاتصال الدولي حقيقة هذا العصر وسمته البارزة . ولهذا فان الشعوب في مختلف دول العالم تتطلع الى مؤتمركما التاريخي بثقة وامل كبيرين راجية ان يسود الامن والاستقرار في ارجاء العالم

ماساة الشعب الفلسطيني والحرب العراقية - الايرانية

وفي هذه المناسبة اود ان اشير الى ماتعانيه منطقة الشرق الاوسط من مشكلات ومصاعب عديدة انق ان سيادتكما تعرفانها وتقدرانها حق قدرها . ومن هذه المشكلات قضية الشعب العربي الفلسطيني . فقد مضت سنوات عديدة وهذا الشعب يقاسي ويعاني من حرمانه من حقوقه التي كفلتها له جميع القواعد والقرارات الدولية وفي طليعتها قرارات الامم المتحدة ان هذا الشعب يتطلع بامل كبير الى حكمتكما وتقديركما لحقوقه وقضيته الانسانية العادلة

ولا يفوتني في هذه المناسبة ان اشير الى مشكلة الحرب العراقية - الايرانية فلقد مضى على هذه الحرب سنوات طويلة خلفت الدمار وعانى منها الانسان في البلدين واصبحت تتجاوز كل ابعاد الصراع بين دولتين بل تهدد امن المنطقة وسلامتها واستقرارها كما تهدد امن العالم كله بسبب انعكاساتها الدولية مما يقتضي وضع حد لها ولهذا فان املنا كبير في مساعيكما العظيمة بما يكفل تنفيذ قرار مجلس الامن لايقاف هذه الحرب ودرء مخاطرها الحالية والمنظورة

افغانستان

ولايفوتني ايضا ان اشير الى ان قضية الشعب الافغاني قضية انسانية عادلة تتعلق بحقه الطبيعي وكرامته واني واثق من سيادتكما ستوليان هذه القضية ماتستحقه من رعاية ياصاحبي السيادة

ان الامل كبير في اقامة نظام عالمي جديد يقوم بواسطتكما على مبادىء التكافل والتعاون مع جميع الامم والشعوب بما يكفل لهذا العالم الامن والاستقرار والرخاء

وفي الختام اكرر تمنياتي لمؤتمركما التاريخي بالتوفيق ولسيادتكما دوام الصحة والسعادة

-فهد بن عبدالعزيز ال سعود-



الرياض - واس . استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني

كلمة الندوة

قمة واشنطن والنزاعات الدولية

هل تتخذ القمة الامريكية - السوفيتية المنعقدة حاليا في واشنطن قرارات ومواقف مشتركة جديدة ازاء النزاعات والقضايا الاقليمية التي تفرغ الزعيمان السوفييتي والامريكي يوم امس لمناقشتها . ليؤكدا بذلك جدية لقائهما ، وتحملهما بالفعل للمسئولية الدولية . التي تناط اليوم بواشنطن وموسكو ؟!

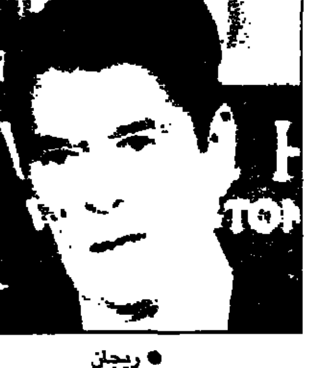
هذا التساؤل هو الذي يطرح نفسه ازاء الضجة الواسعة ، والتغطية الاعلامية الشاملة التي تتميز بها هذه القمة على الرغم من ان ماجرى وينتظر ان يجري خلالها - لايعدو السعي نحو تقديم المساعدة المباشرة للزعيمين الامريكي والسوفييتي في مشاكلهما الداخلية .. واذا كان صحيحا القول بان معاهدة التخلص من الصواريخ المتوسطة ، تشكل خطوة البداية نحو نزع اسلحة الدمار النووية .. الا ان تواضع ماتشمله المعاهدة - وهو لايشكل سوى ٣٪ فقط من الترسانة النووية لدى الدولتين - ومايرافق ذلك من تصريحات تؤكد الاصرار على مواصلة البرامج النووية الاخرى . مثل حرب النجوم - يعني ان حاجات الزعيمين الخاصة ، هي التي ابرزت اتفاقية الصواريخ المتوسطة المدى .. واذا زالت تلك الحاجات .. فلا احد يضمن استمرار العمل بالمعاهدة .. خاصة وانها تحتاج الى المصادقة عليها في العاصمتين في المستقبل القريب .

ولان الوفاق الدولي ، والسعي الحقيقي للسلام والعدل . لايمكن ان يرتبط بمعاهدة مشكوك فيها . وجرى الاتفاق عليها لخدمة ظروف خاصة . فان المحك الحقيقي للتوجه السلمي والوفاق الدولي بين موسكو وواشنطن . يمكن الحكم عليه من خلال موقفهما من النزاعات الاقليمية والدولية الرئيسية . اكثر من ربطه بالمعاهدة المذكورة . لان مثل هذه القضايا هي التى يغني حلها عن حشد اسلحة الدمار . والحروب الباردة والساخنة . ومن هنا فان توفر النية للتوصل الى السلام واستبعاد الحرب وادواتها - لابد ان يبدا من خلال المواقف الايجابية من اجل التوصل الى حلول عادلة للنزاعات الدولية . والتوقف عن اعتبار الدول والقارات مواقع صراع على النفوذ . تم حشد الاسلحة ليوجه كل طرف - الطرف الاخر .. في مثل هذا الصراع .

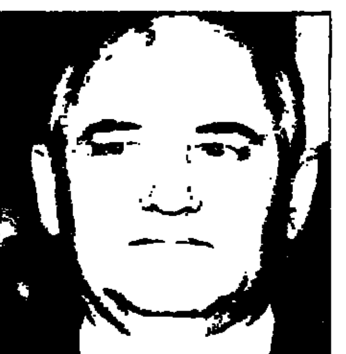
ومثل هذا الواقع يفرضه بالفعل التساؤل الذي طرحناه في بداية هذه القمة انطلاقا من حقيقة ان لاقضايا جوهرية تثير النزاعات والحروب بين القوى الكبرى غير اطماعها في مناطق النفوذ المذكورة .. وحتى اوروبا التي ظلت تعيش في ظل حرب باردة مستمرة منذ الحرب الكونية الثانية . استيقظت اليوم ، لتجد نفسها على ابواب الحرية من هذا الوهم الذي ازاحه سحب الصواريخ المتوسطة من اراضي القارة .. وان كانت الدول الاوروبية تسعى اليوم لتعويض الفرق الكبير في الاسلحة التقليدية بين حلفي الاطلسي ووارسو . بحكم « قوة الاستمرار » في ذلك الخوف المسيطر على شطر القارة الغربي

ان العالم ينتظر ان لاتنتهي القمة الامريكية - السوفييتية ببيانات انشائية . بل بمواقف مسئولة ازاء النزاعات الدولية . بحكم ماتتحمله الدولتان العظميان تجاه هذه القضايا . وهما لو توصلتا الى مثل هذا الموقف المسئول فانهما تخدمان بذلك الوفاق والانفراج والسلام الدولي . اكثر بكثير من مجرد الاكتفاء بتوقيع معاهدة الجاتها اليها الظروف الذاتية . فمن تلك النزاعات ينبع السلام والحرب . وليس من ترسانات الدمار التي اعدت لمواجهة مخاطر تفجر تلك النزاعات والقضايا .


● خادم الحرمين


● ريجان




جورباتشوف



في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوزاري الـ ٨٢ للمنظمة

رئيس الاوبك يحذر من تجاوز السقف والحصص ويدعو للتمسك بسعر الـ ١٨ دولارا حتى نهاية عام ٨٨

فيينا - الوكالات : بدا وزراء بترول الدول المصدرة للنفط « اوبيك » في فيينا امس اعمال مؤتمرهم الثاني والثمانين .

وقد افتتح المؤتمر رئيسه ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري بكلمة اكد فيها ضرورة التوصل الى اتفاق يعتمد على مؤشرات العرض والطلب خلال العام القادم وتلتزم به جميع الدول الاعضاء .

وقد حذر ريلوانو لقمان في كلمته الدول الاعضاء في المنظمة من الاستمرار في التجاوزات في الاسعار والانتاج الامر الذي سيؤدي الى انهيار السوق البترولية وتدهور الاسعار الى مستويات متدنية

واعاد الى الاذهان المشاكل التي واجهت منظمة اوبك في عام ١٩٨٦ وادت الى انهيار الاسعار التي وصلت الى اقل من عشرة دولارات للبرميل

وقال لقمان ان تصحيح الوضع القائم في السوق البترولية وحل المشاكل التي تواجهها يتطلب تعاون جميع الدول الاعضاء وتوجيه امكانياتها لتجاوز المشاكل التي تعاني منها السوق وحذر من ان الاستمرار في اتباع التجاوزات الحالية بالاسعار والانتاج والعمل بشكل منفرد سيؤدي الى انهيار السوق البترولية

واضاف ان عمليات تجاوز حصص الانتاج وتجاوز السقف الكلي لاوبك واعطاء خصومات عن الاسعار الرسمية بدات بعد ارتفاع الاسعار في يونيو الماضي والتي وصلت الى اكثر من عشرين دولارا للبرميل موضحا انه في حالة استمرار التزام الدول الاعضاء باتفاقية يونيو ١٩٨٧ لكان بامكان المنظمة المحافظة الى الاستقرار في السوق البترولية والدفاع عن الاسعار الرسمية للنفط المبنية على اساس ١٨ دولارا للبرميل مؤكدا ان هذا السعر مازال مناسبا - في اشارة واضحة الى اهمية تبني المؤتمر لهذا السعر حتى نهاية عام ١٩٨٨ والدفاع عنه

وقال وزير الطاقة النيجيري ان هذا السعر يعتبر « جيدا ومعقولا » للدول المنتجة والمستهلكة للنفط ويسمح لدول اوبك بالاستمرار في انتاج معدلات جيدة واستغلال حقولها النفطية

وكان مؤتمر اوبيك قد اعاد في بداية الجلسة الافتتاحية انتخاب السيد ريلوانو لقمان رئيسا للاوبيك .

وبعد ذلك بدا المؤتمر في بحث جدول أعماله الذى يتضمن اعداد اتفاقية جديدة لتحديد السقف الانتاجي وحصص الدول الاعضاء لتحل محل الاتفاقية الحالية التى تنتهى قبل نهاية العام الحالي

الجلسة المسائية

هذا وقد عقد وزراء بترول منظمة اوبك جلستهم المسائية مساء امس حيث بداوا مناقشتهم للتوصل الى اتفاق يضمن استقرار اسعار النفط خلال العام القادم ويؤكد التزام الدول الاعضاء بهذا الاتفاق

وقد اكد تقرير قدمته لجنة المتابعة التي يراسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ضرورة التزام الدول الاعضاء بالاسعار الرسمية وبالحصص وحذر من نتائج انهيار سوق الاسهم العالمية والزيادة في مخزون النفط في

البقية ص ٢

■ هشام ناظر وعدد من الوزراء في المشاورات التي سبقت اجتماع المجلس الوزاري في فيينا امس
(فاكسية من ق ن ا)

ناظر يؤكد التزام المملكة بحصتها البترولية

فيينا - واس - اكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر التزام المملكة بحصتها الانتاجية التي قررتها منظمة الاوبك

وقال معاليه في تصريح للصحفيين قبيل بداية اعمال المؤتمر الثاني والثماني للاوبك في فيينا امس ان انتاجها كان وما يزال في حدود الحصة المقررة.

واشار معاليه في تصريحه الى ان لجنة الاسعار الخماسية قد انتهت من اعداد تقرير جيد حول معدلات الاسعار خلال هذا العام

رئيس الاركان المصري يتفقد سيناء

القاهرة قام الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصريه بجولة في سيناء شملت مناطق رفح والقسيمة والكونتلا وطابا على الحدود الشرقية لمصر

وذكر راديو القاهرة الذي اورد النبا مساء امس ان الفريق ابو شناف قام بهذه الجولة خلال اليومين الماضيين ورافقه حاليا بعض مستشاريه لتفقد بعض مشروعات الطرق واستخراج المياه الجوفية في سيناء

اصابة وزير في دكا

دكا ذكر البوليس ان سوبيل كومار جوبتا وزير المنسوجات في بنجلاديش اصيب امس - الاربعاء في دكا خلال اعتداء بالمتفجرات

وقد اصيب الوزير بشظايا قنبلة القيت على سيارته وتعين نقله الى المستشفى كما اصيب سكرتيره بجراح طفيفه ولم يكشف النقاب عن هوية المهاجمين

تحيات مبارك الى خادم الحرمين

السفير المصري : إعادة العلاقات السعودية المصرية يؤدى الى انطلاقة في كافة مجالات التعاون

القاهرة - واس - اكد الرئيس المصرى حسني مبارك عمق الروابط الوثيقة التى تربط بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية

واعرب الرئيس مبارك خلال استقباله امس سفير مصر الجديد لدى المملكة سيد قاسم المصرى اعرب عن تطلعه الى نمو العلاقات بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية السفير المصرى الجديد لدى المملكة وقال ان الرئيس مبارك حمله تحياته الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

واكد السفير المصرى ان اعادة العلاقات بين مصر والمملكة سيؤدى الى انطلاقة في كافة مجالات التعاون سواء المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياحية والعلمية والاعلامية فضلا عن توثيق التشاور المستمر في كافة القضايا التى تهم العالم العربي والعلاقات الثنائية

وقال ان استئناف العلاقات الدبلوماسية يتيح جوا من المواءمة والتوافق لقنوات الاتصال السريع التى تدعم الجهود المخلصة للعمل من اجل صالح الامة العربية

واضاف ان « الاخطار المحدقة بالامة العربية تتطلب منا التنسيق الكامل والاستعداد الواعى لدرء هذه الاخطار والتصدى للاطماع ومحاولات زعزعة الاستقرار .

واوضح السفير المصرى لدى المملكة ان تنسيق المواقف وتدعيم العلاقات بين المملكة ومصر وبقية دول الخليج العربية سيدعم الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي الذى تنشد شعوبه الامن والسلام والاستقرار مما يدعم الجهود الدولية الرامية لتنفيذ قرار مجلس الامن « رقم ٥٩٨ » بوقف الحرب العراقية - الايرانية ووقف نزيف الدماء الاسلامية الذى طال امده

ونوه السفير المصرى لدى المملكة بالنهضة الشاملة والنقلة الحضارية الكبيرة التى حققتها المملكة في مختلف المجالات اضافة الى الاستقرار والازدهار اللذين تعيشهما المملكة وقال ان كل ذلك جعل من المملكة ودورها دورا حيويا في جمع الصفوف بالسياسة الحكيمة والاستعداد التام لمواجهة كافة التحديات التى تواجه الامة العربية مشيرا الى دور المملكة المؤثر والفعال في مؤتمر القمة العربي غير العادي الذى عقد في عمان في الثامن من نوفمبر الماضي من اجل تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن

واعرب السفير في ختام تصريحه عن سعادته بتكليفه سفيراً لمصر في المملكة وقال ان المملكة التى تضم بين طياتها اطهر بقاع الارض « مكة المكرمة ومدينة الرسول ﷺ » تقع في قلوب المصريين موقعا فريدا مميزاً لذلك فقد استقبل الشعب المصرى استئناف العلاقات الدبلوماسية بقبول حسن وتطلع الى ازدياد نمو العلاقات في كافة المجالات وعلى كافة المستويات

خادم الحرمين يهنىء باليوم الوطني لتنزانيا

الرياض - واس . بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية تنزانيا الحاج علي حسن معيني بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن خالص التهاني القلبية متمنيا لفخامته دوام الصحة والهناء وبالتقدم المستمر والازدهار الدائم لشعب تنزانيا الشقيق

برقية شكر لخادم الحرمين من العطاس

الرياض - واس تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها حفظه الله لفخامته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وتمنى فخامته في برقيته لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة وعلاقات البلدين التطور والازدهار

رسالة ملكية للشيخ زايد

الجوف - واس تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيزوقام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم لدى استقبال سمو الشيخ زايد له امس

وحضر المقابلة رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشيخ سرور بن محمد وسفير المملكة لدى الامارات صالح السليمان الفوزان .

المجلس الوزارى يجتمع في ٢١ ديسمبر بالرياض لاعداد جدول اعمال القمة

الكويت - ق . ن . ا : استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد سلم السيد بشارة امير الكويت خلال الاستقبال جدول اعمال الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في ٢٦ ديسمبر الحالي بالرياض والتي من المنتظر ان تناقش فيها تطورات الوضع في منطقة الخليج والقضايا المشتركة بين دول مجلس التعاون الست

وفي الدوحة وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه الاسبوعي العادي امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر على الاشتراك في الدورة الخامسة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها في الرياض في الفترة من ٢١ الى ٢٣ ديسمبر الجاري للتحضير للدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون وتشكيل وفد دولة قطر برئاسة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية

العراق يقصف معملا ايرانيا للسكر ويصد هجوما على «العميق»

بغداد / اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت امس غارة على اهداف منتخبة في معمل « سكر خانه » الايراني

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية التي نفذت الغارة في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين قبل ظهر امس عادت الى قواعدها سالمة

واعلن بيان عسكري صدر في بغداد الليلة الماضية ان القوات العراقية الحقت خسائر بالافراد والاسلحة والمعدات العسكرية الايرانية

وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس عن الفعاليات العسكرية التى دارت بين الجانبين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ان خسائر القوات الايرانية بلغت سبعة قتلى اضافة الى تدمير موضعين للمشاة وبعض المعدات العسكرية

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان القوات المسلحة العراقية تصدت لمحاولة للتقرب من الميناء العميق قام بها زورقان ايرانيان امس الاول

طائرات «ميراج ف ١» فرنسية للعراق

باريس : افادت انباء صحفية نشرت هنا امس بان فرنسا ستقوم قريبا بتزويد العراق بصفقة مقاتلات فرنسية من طراز (ميراج ف ١)

وقالت صحيفة (ليزكو) الفرنسية ان حكومة جاك شيراك قررت تزويد العراق بـ ١٢ مقاتلة من هذا الطراز للتاكيد على ان فرنسا تتبع سياسة متوازنة في منطقة الخليج بعد قرار باريس مؤخرا بالبدء في تطبيع علاقاتها مع ايران

هذا وقد ذكر متحدث باسم شركة طائرات (مارسيل داسو) امس ان الشركة تتباحث مع العراق بشان احتمال عقد صفقة طائرات « ميراج ف ١ » وانه لم يتم التوصل الى الان الى اى شيء ملموس

الطائرات السودانية تقصف «الكُرمُك»

الخرطوم : علم امس - الاربعاء من مصدر عسكري سوداني ان سلاح الجو السوداني قصف حشود قوات المتمردين الجنوبيين في مدينة « الكرمك » الواقعة على الحدود الاثيوبية وضواحيها يوم الاثنين الماضي

وكان المتمردون بقيادة الكولونيل جون قرنق قد احتلوا هذه المدينة التي يبلغ عدد سكانها حوالي سبعة الاف نسمة منذ ١٣ نوفمبر الماضي وقد لجا سكانها الى بلدة « الدمازين » الواقعة على بعد ١٥٠ كم الى الشمال واكدت السلطات السودانية ان احتلال المتمردين للكرمك تم التمهيد له بقصف مدفعي اثيوبي مكثف

غارات وهمية على مخيمات صيدا

بيروت - عاود الطيران الحربي الاسرائيلي غاراته الوهمية قبل ظهر امس على مخيمي « عين الحلوة والمية ومية » الفلسطينيين وعلى مدينة صيدا بجنوب لبنان ووصل في احدى طلعاته الى اجواء العاصمة اللبنانية بيروت

وقد اطلقت المضادات الارضية نيران اسلحتها المدفعية والرشاشة باتجاه الطائرات

استشهاد عربيين واصابة ٢٦

غزة تتفجر بالغضب : الجهاد .. الجهاد

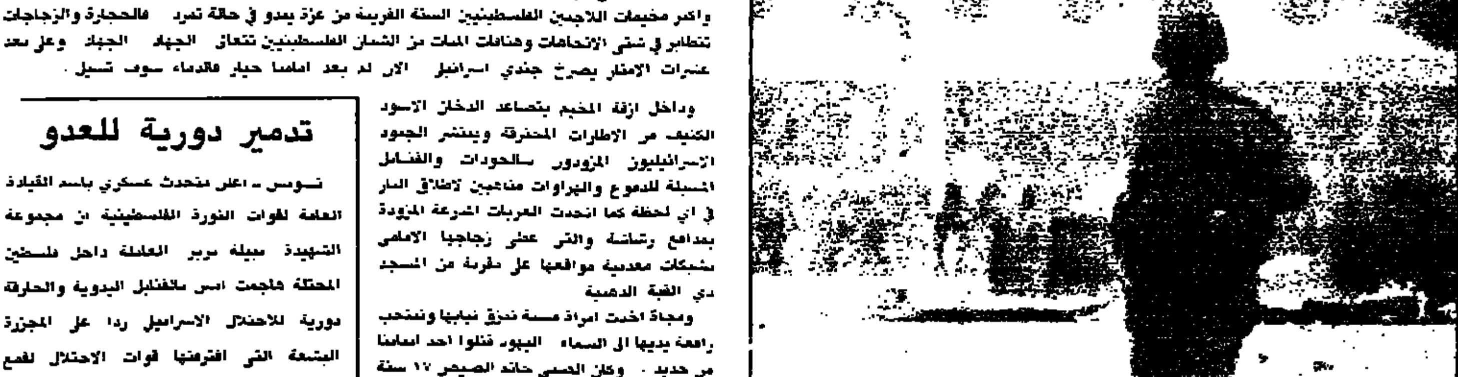
جباليا (قطاع غزة) - ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان مخيم (جباليا) الذي يضم خمسين الف نسمة واكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين السنة القريبة من غزة يبدو في حالة تمرد فالحجارة والزجاجات تتطاير في شتى الاتجاهات وهتافات المئات من الشبان الفلسطينيين تتعالى الجهاد الجهاد وعلى بعد عشرات الامتار يصرخ جندي اسرائيلي الان لم يعد امامنا خيار فالدماء سوف تسيل .

وداخل ازقة المخيم يتصاعد الدخان الاسود الكثيف من الاطارات المحترقة وينتشر الجنود الاسرائيليون المزودون بالخوذات والقنابل المسيلة للدموع والهراوات متاهبين لاطلاق النار في اي لحظة كما انحدت العربات المدرعة المزودة بمدافع رشاشة والتي غطي زجاجها الامامي بشبكات معدنية مواقعها على مقربة من المسجد ذي القبة الذهبية

وفجاة اخذت امراة مسنة تمزق ثيابها وتنتحب رافعة يديها الى السماء « اليهود قتلوا احد ابنائنا من جديد » وكان الصبي حاتم الصيصي ١٧ سنة قد استشهد قبل بضع دقائق برصاصة في الراس اطلقتها عليه وحدة اسرائيلية ترابط على مشارف المخيم

وقد اصيب ١٢ صبيا اخر خلال الاشتباكات في

البقية ص ٢


جندي صهيوني يطلق النار على المتظاهرين ضد الاحتلال في مخيم جباليا في قطاع غزة امس
. واس - اب

تدمير دورية للعدو

تونس - اعلن متحدث عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية ان مجموعة الشهيدة سبيلة برير العاملة داخل فلسطين المحتلة هاجمت امس بالقنابل اليدوية والحارقة دورية للاحتلال الاسرائيلي ردا على المجزرة البشعة التى اقترفتها قوات الاحتلال لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني في مخيم « جباليا »

وقال المتحدث في بيان نقلته وكالة الانباء الفلسطينية ان العملية اسفرت عن تدمير السيارة العسكرية الاسرائيلية وجرح اثنين من افراد الدورية

ماذا يدور في العالم

أجواء «مريحة» تسيطر على قمة واشنطن

البنتاجون يحث ريجان على مطالبة جورباتشوف بتأييد الحظر على ايران

واشنطن تتراجع عن ربط موضوع الاسلحة بسياسة وتصرفات موسكو

واشنطن/الندوة/الوكالات

● علمت «الندوة» انه خلال الاجتماع الذي عقده الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع رؤساء القوات الامريكية المسلحة للحصول على موافقتهم النهائية قبل التوقيع على معاهدة التخلص من الصواريخ المتوسطة وقصيرة المدى ـ حثه القادة العسكريون على التشدد مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف لمساندة المبادرة الامريكية لفرض حظر على شحن الاسلحة الى ايران بسبب رفضها الاذعان لقرار مجلس الامن «رقم ٥٩٨».

الكونجرس يؤكد على النزاعات الاقليمية

كذلك صرح النائب جيم رايت زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب ان زعماء الكونجرس الذين سيجتمعون مع جورباتشوف في دار السفارة السوفيتية سيؤكدون للزعيم السوفيتي انه يتعين تسوية النزاعات الاقليمية اذا كانت موسكو متهمة بازالة الشكوك العالقة في اذهان الشعب الامريكي والكونجرس حول النوايا السوفيتية ..

ويضم وفد الكونجرس اهم الشخصيات في اللجان التي ستناقش المعاهدة التي وقعها ريجان وجورباتشوف ليلة امس وهي لجان الشؤون والعلاقات الخارجية والخدمات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ والنواب .

وتشمل القضايا الاقليمية افغانستان والخليج والشرق الاوسط وانجولا والوجود العسكري الفيتنامي في كمبوديا

ويشدد زعماء الكونجرس بصورة خاصة على موضوع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي .

وقد عقدت سلسلة اجتماعات ثنائية بين المسؤولين من البلدين المتخصصين في هذه القضايا .

وقال مارلين فيتزووتر الناطق باسم البيت الابيض ان الوقت لم يحن لاعطاء فكرة لوسائل الاعلام عما دار في هذه المباحثات ولكنه قال ان ذلك سيتم في وقت لاحق» .

وعلما انه تشكلت لجان عمل لمعالجة القضايا الاقليمية . وذكرت مصادر مطلعة ان الطرفين الامريكي والسوفيتي تبادلا اوراق عمل بشأن القضايا الرئيسية وتحتوي على مقترحات ومواقف كل من الطرفين تجاه هذه القضايا .

تراجع امريكي

ومن اهم التطورات التي طرأت على الموقف الامريكي انه لم تعد واشنطن تربط الاتفاق على التخلص من الاسلحة النووية بسياسة الاتحاد السوفيتي وتصرفاته بما في ذلك سياسة موسكو نحو هجرة اليهود .

لكن الرئيس ريجان اكد على اهتمامه البالغ بهذه القضايا التي وصفها في الكلمة التي القاها في حديقة البيت الابيض في حفلة استقبال جورباتشوف بانها شعلات من النار .

ويجب عدم تجاهلها لانها قد تقوض العلاقات بين البلدين» .

والمعروف ان المعاهدة التي تم التوقيع عليها والتي تعتبر خطوة اولى نحو الاتفاق الاهم المتعلق بازالة نصف او معظم الاسلحة النووية بعيدة المدى ستناقش الان في مجلس الشيوخ الذي يمنحه الدستور الامريكي حق ابرام المعاهدات والسؤال الذي يردده المراقبون والمحللون السياسيون هو ما اذا كانت المعارضة وخاصة من جانب المحافظين ستتمكن من تقويض المعاهدة في الكونجرس

والجدير بالذكر ان ابرام المعاهدة من جانب مجلس الشيوخ يتطلب الموافقة عليها من قبل ثلثي الاصوات وستبدأ اللجان مناقشة المعاهدة في

● ريجان وجورباتشوف يتبادلان الاقلام التي وقعا بها اتفاقية الغاء الصواريخ المتوسطة

١٩ يناير القادم ومن المقرر ان تستمر المناقشة حتى مارس .

وعلم ان التكتيك الذي ستلجأ اليه المعارضة في مجلس الشيوخ هو محاولة ادخال تعديلات قد لايقبل بها الروس . لكن معظم المراقبين يعتقدون ان هذه المحاولات لن تنجح في نهاية المطاف لاسيما وان استطلاعات الرأي قد دلت على تأييد شعبي كبير للمعاهدة

المحادثات حول القضايا الاقليمية

وكان الرئيس ريجان قد اقام ليلة امس مأدبة عشاء رسمية تكريما للزعيم السوفيتي بينما استمرت مجموعات العمل من الجانبين في مباحثاتها حول الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال .

واستمرت اجتماعات مجموعة العمل المكلفة ببحث الموضوعات الاقليمية وحقوق الانسان والمسائل الثنائية حتى ساعة مبكرة من صباح امس .. ويمثل الولايات المتحدة في هذه المجموعة وفد برئاسة روزان ريدجواي مساعدة وزير الخارجية الامريكي بينما يرأس الوفد السوفيتي الكسندر بيسمرتنيخ نائب وزير الخارجية .

وتتناول محادثات ريجان وجورباتشوف الموضوعات الاقليمية ومن اهمها افغانستان والموقف في الخليج والحرب العراقية الايرانية والشرق الاوسط بالاضافة الى افريقيا الجنوبية وامريكا الوسطى

كما اجتمعت مجموعة عمل اخرى برئاسة المارشال اخروميف النائب الاول لوزير الدفاع ورئيس الاركان عن الجانب السوفيتي وبول نيتزه مستشار الرئيس ريجان لشؤون الحد من الاسلحة عن الجانب الامريكي .

مفاوضات الاسلحة

وكان ملف نزع السلاح وهو اهم موضوعات القمة محورا لتبادل وجهات نظر «مثمر وسط مناخ عمل» بين الرئيسين الامريكي والسوفيتي .

وذكر الوفدان ان الوقت لم يحن بعد لطرح مقترحات جديدة للافكار الجديدة التي اعرب الزعيم السوفيتي جورباتشوف عن امله في تحقيقها فور وصوله الى واشنطن .

واكد جورباتشوف الذي استقبل في البيت الابيض اصراره على التوصل الى اتفاق بشأن خفض الصواريخ الهجومية العابرة «في اطار ضمان حازم للاستقرار الاستراتيجي» واتاح هذا الاسلوب للزعيم السوفيتي جورباتشوف التلميح الى مخاوف السوفييت ازاء «حرب الكواكب» دون اطلاق الجدل العلني مرة اخرى حول تعريف واحترام معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ التسيارية التي تنظم الانظمة المضادة للصواريخ التسياريه

وابرز الرئيس ريجان قيمة «الصداقة بين البلدين» دون ان ينفي خلافهما حول اهمية حقوق الانسان والرغبة في «مناقشة واضحة» للمنازعات الاقليمية .

وحرص الرئيس الامريكي على عدم ذكر اسم الاتحاد السوفيتي مقرونا بانتهاك حقوق الانسان كما تجنب الاشارة الى افغانستان بوصفها احدى النقاط الساخنة في العالم التي تتطلب اهتماما ومطالب خاصة .

روح الاجتماعات

ولم يغفل الوفد السوفيتي عن هذا الاسلوب

● نانسي ريجان ورايسا جورباتشوف لدى قيام زوجة الزعيم السوفيتي بجولة في البيت الابيض .

«واس ـ اب» .

المعتدل فقد صرح جينادي جيراسيموف بان «الاسلوب اتسم بحسن النوايا وهو بروتوكول لانه دليل على نوع جديد من اسلوب الحديث والفكر الجديد اللذين ينادي بهما جورباتشوف» .

وقد قام الزعيمان الامريكي والسوفيتي في حضور ٢٠٠ مدعو في البهو الشرقي بالبيت الابيض بتوقيع المعاهدة وقف ريجان وجورباتشوف على منصة حيث تبادلا عبارات قصيرة وسريعة اشاعت جوا من المرح العام

وكان ريجان وجورباتشوف قد صدقا قبيل ذلك اجتماع ثنائي لهما استغرق ٥٠ دقيقة على تشكيل مجموعتي عمل خصصت الاولى للاسلحة الاستراتيجية والثانية لحقوق الانسان والمنازعات الاقليمية والعلاقات بين البلدين

وكان لجورباتشوف تأثير قوي على معلقي محطات التلفزيون الامريكي كما وجد فرصة ايضا لمجاملة بعض العلماء وروبرت مكنمارا رئيس البنتاجون الاسبق وهنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق وممثلين «من دعاة السلم» مثل بول نيومان ويوكو اونو ارملة جون لينون عضو فريق البيتلز السابق الذي اغتيل منذ سبعة اعوام

ومنذ الصباح لم يتمكن الزعيم السوفيتي من مقاومة رغبته في الحديث عن اصلاحاته البيريسترويكا او اعادة التنظيم والجلاسنوست وهي الشفافية او علانية المناقشات» في حديقة البيت الابيض .

وفي تلك الاثناء قامت رايسا جورباتشوف وقد ارتدت زيا من فراء الاستراكان بجولة خاطفة لمشاهدة معالم العاصمة الامريكية على طريقة السائحين الغربيين دون ان تتاح لها فرصة مغادرة السيارة . اما نانسي ريجان التي لاقت صعوبة في اخفاء عدم حماسها للقاء قرينة الرئيس السوفيتي فقد استقبلتها لفترة قصيرة صباح امس لتناول قدح من القهوة .

اما واشنطن التي اكتظت بالضيوف الاجانب فلم تكترث كثيرا بالمواكب الطويلة من السيارات السوفيتية طراز «زيل» . وواصلت مجموعات صغيرة من الافغان والارتريين والفيتناميين واليهود وابناء التبت واوكرانيا وتتار القرم مظاهراتها بينما استجوب البوليس ٣٢ شخصا تم اطلاق سراحهم على الفور بعد دفع الكفالة .

جو الانفتاح يفتح الابواب المغلقة

وفي هذه الاجواء سمح وزير الدفاع الجديد فرانك كارلوتشي بفتح ابواب غرفة القيادة في البنتاجون لرئيس هيئة اركان القوات السوفيتية المارشال سيرجي اخروميف خلال زيارته لوزارة الدفاع الامريكية .

وجدير بالذكر ان وزارة الدفاع لم تسمح حتى الان لاي قائد اجنبي بدخول تلك الغرفة الحساسة لكن احد المطلعين ذكر ان الاضواء الكهربائية التي تبين مواقع الصواريخ النووية الامريكية عابرة القارات اطفئت خلال وجود المارشال في الغرفة .

مناقشات مثمرة

واعلن البيت الابيض ان اليوم الاول من مباحثات ريجان وجورباتشوف شهد مناقشات (ايجابية ومثمرة) واتاح ارساء (قواعد تقدم ملموس) .

واشار مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض في حديث للصحفيين الى ان (اليوم الاول من المباحثات تضمن التوقيع على معاهدة تاريخية لازالة الصواريخ متوسطة المدى واجراء تقييم عام للعلاقات السوفيتية الامريكية)

واضاف ان (هناك شعورا بالتفاؤل بشأن مناقشات ستارت) وقال انه يتعين انتظار اعمال الخبراء لمعرفة ما اذا كانت هناك حركة بالنسبة لمفاوضات (ستارت) .

وذكر المتحدث ان الاجتماع المنفرد بين ريجان وجورباتشوف تناول حقوق الانسان ولم يدل بالمزيد من التفاصيل وقال ان المناقشات التالية ستتناول المنازعات الاقليمية وبخاصة افغانستان والوضع في الخليج والجنوب الافريقي وامريكا الوسطى .

القضايا الاقليمية

صرح جينادي جرازيموف المتحدث باسم الوفد السوفيتي في محادثات قمة واشنطن بان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بحثا في اجتماعهما امس عدد من الموضوعات الاقليمية من اهمها افغانستان والحرب العراقية ـ الايرانية

وقال جرازيموف في مؤتمر صحفي مشترك مع مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض بان الزعيمين الامريكي والسوفيتي بحثا في الاجتماع جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان بينما وصف فيتزووتر تصريحات جورباتشوف التي قال فيها انه على استعداد لمناقشة تفاصيل انسحاب القوات السوفيتية بانها «علامة طيبة» .

واشار فيتزووتر الى ان الزعيمين ناقشا ايضا الحرب العراقية الايرانية ولكن جرازيموف قال ردا على سؤال حول موقف بلاده من المساعي الدبلوماسية التي تبذل في اطار الامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن «٥٩٨» ان الوقت لم يحن بعد لبحث موضوع العقوبات وقال اننا يجب ان نبذل قصارى جهدنا لتنفيذ القرار اولا قبل الانتقال الى بحث قرار ثان ينص على العقوبات

كما اشار فيتزووتر بالنسبة الى عملية السلام في الشرق الاوسط التي كانت موجودة على جدول الاعمال ان الزعيمين لم يناقشاها بعد كما لم يناقشا الموضوعات الاقليمية الاخرى مما يؤكد ان ريجان وجورباتشوف ركزا على «افغانستان والحرب العراقية ـ الايرانية

وقد عكف المسؤولون من الجانبين امس على اعداد بيان عن الموضوعات التي ناقشها ريجان وجورباتشوف تمهيدا لاعلانه اليوم الخميس .

تصادم سفينتين سوفيتية وصينية في مدخل قناة السويس

القاهرة ـ اصطدمت سفينتان صينية وسوفيتية عند مدخل قناة السويس امس بسبب سوء الاحوال الجوية مما اسفر عن تسرب المياه الى داخل احد العنابر بالسفينة السوفيتية نتيجة حدوث ثقب في جسمها

وقد تم سحب السفينة السوفيتية «فلاديمير» الى منطقة ضحلة لمعالجة الثقب حيث من المنتظر ان تعبر القناة اليوم الخميس لمواصلة رحلتها في حين واصلت السفينة الصينية عبورها القناة ولم تصب سوى باصابات طفيفة

ابلاغ الامم المتحدة باطلاق صاروخ ايراني على المياه الكويتية

الامم المتحدة ـ ابلغت الكويت امس الامم المتحدة بالاعتداء الايراني الجديد على اراضيها والذي تمثل باطلاق صاروخ ايراني من نوع «سيلك وورم» يوم الاثنين الماضي تجاه مياه الكويت الاقليمية الجنوبية

وقام مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابو الحسن بتسليم رسالة بهذا الشأن الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وطلب توزيعها على الدول الاعضاء في مجلس الامن واعتبارها وثيقة من وثائق المجلس

مهرجان عربي للتلفزيون

تونس ـ عقد المجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية اجتماعه التاسع والثلاثين امس في تونس برئاسة السيد نصوح المجالي مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردنية ورئيس الاتحاد

ويناقش المجلس على مدى يومين انشطة الاتحاد والمراكز التابعة له وهي مركز بحوث المستمعين والمشاهدين في بغداد والمركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني في دمشق والمركز العربي لتبادل الاخبار والبرامج في الجزائر ـ بالاضافة الى بحث برامج الاتحاد وميزانيته لعام ٨٨ ووسائل التنسيق بين المحطات العربية والتعاون مع الاتحادات الدولية

وقرر المجلس في جلسته الاولى امس اقامة مهرجان التلفزيون العربي خلال العام المقبل في تونس لاجراء مسابقات حول افضل انتاج تلفزيوني بالاضافة الى عقد ندوة على هامش المهرجان لبحث وسائل تطوير الانتاج التلفزيوني في البلاد العربية

اجتماع عبدالمجيد ووفد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

القاهرة ـ اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع الوفد الفلسطيني الذي يزور القاهرة حاليا برئاسة السيد محمود عباس «ابومازن» وعضوية السادة جمال الصوراني وجويد الغصين وعبدالله حوراني ومحمود درويش ـ الاعضاء في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية والدعوة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط . كما تناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين مصر ومنظمة التحرير في شتى المجالات

وكان الوفد الفلسطيني قد وصل الى القاهرة ليلة امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام

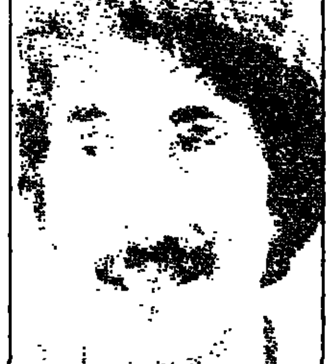
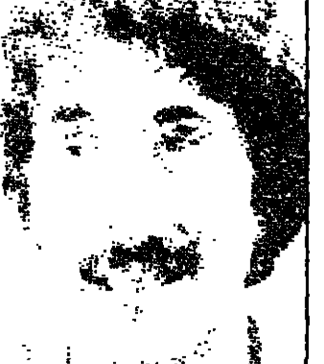
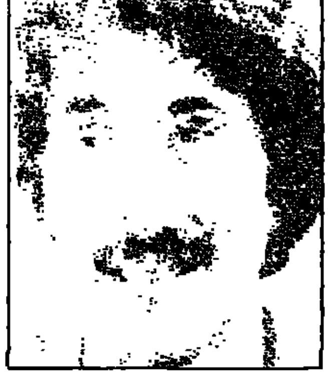
سقوط طائرة بيروية تحمل ٥٢ راكبا

مدريد ـ قالت الاذاعة الاسبانية امس ان طائرة تابعة للقوات البحرية في بيرو تحمل ٥٢ شخصا قد سقطت في البحر قبالة العاصمة ليما

واضافت الاذاعة نقلا عن متحدث باسم برج المراقبة ان قائد الطائرة وهي من طراز «فكر اف ٢٧» قد نجا اضافة الى عدد اخر من الركاب

ولم تتوفر على الفور اية تفاصيل عن عدد الضحايا والاسباب التي ادت الى وقوع الحادث

وكانت سلطات ليما قد اعلنت ليلة امس عن اختفاء الطائرة

● جرنجو هوناسان ●

اعتقال قائد محاولة الانقلاب الفلبينية خلال أغسطس

مانيلا ـ اعلن في مانيلا عن القاء القبض على قائد محاولة انقلاب اغسطس الكولونيل المنشق جرنجو هوناسان في احدى ضواحي مانيلا ظهر امس

واوضح تلفزيون الفلبين الرسمي ان هوناسان البالغ من العمر ٣٩ عاما لم يحاول مقاومة القوات عندما قام باعتقاله حوالي اربعين جنديا في قيادة مانيلا العسكرية واشار التلفزيون الى انه تم اعتقال الكولونيل اثناء قيامه بزيارة للسكرتير السابق لوزير الدفاع الفلبيني

نص معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة

واشنطن ـ يتضمن نص معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى التي اعلنت بعد توقيع الزعيمين الامريكي رونالد ريجان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف عليها في البيت الابيض ١٧ مادة ومذكرة اتفاق وبروتوكولين وملحقا .

وقد احتفظ سرا بعدد معين من المعلومات خاصة المتعلق منها بتحديد اماكن الصواريخ وبالتالي لم تظهر في الوثيقة التي اعلنت في واشنطن . كما لم يحدد عدد الصواريخ المعنية لدى كلا الطرفين نظرا لان الكشف عن ذلك لا زال قيد البحث .

المعاهدة

اما نص المعاهدة ذاته فيحصي عدد الصواريخ المقرر ازالتها وكذلك مواصفاتها الفنية .

صواريخ متوسطة المدى من ١٠٠٠ الى ٥٥٠٠ كلم .

ـ امريكية (بيرشنج ٢ وبي جي ام ١٠٩ جي)

ـ سوفيتية (ار اي دي ١٠ ـ ار ١٢ و ار ١٤) او (اس اس ٢٠ واس اس ٤ واس اس ٥ وفقا للمصطلحات الغربية) .

صواريخ متوسطة اقصر مدى (من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلم)

ـ امريكية (بيرشينج ١/أ)

ـ سوفيتية (او تي ار ٢٢ و او تي ار ٢٣) او (اس اس ١٢ واس اس ٢٣)

وتحدد المادتان الرابعة والخامسة مراحل ومدد الازالة بمجرد التصديق على المعاهدة (حد اقصى ثلاث سنوات بالنسبة للصواريخ متوسطة المدى و ١٨ شهرا بالنسبة للصواريخ المتوسطة الاقصر مدى) .

ومدة هذه المعاهدة غير محددة الا ان (لكل طرف الحق في فسخها مع اشعار مسبق مدته ستة اشهر .. وذلك اذا رأى هذا الطرف ان احداثا غير عادية ترتبط بمجال غطاه ـ هذا النص ـ قد وقعت وتعرض مصالحه العليا للخطر) .

وتنص المادة السادسة عشرة على انه (يمكن لكل طرف ان يقترح ادخال تعديلات على هذه المعاهدة) .

البروتوكولات

ـ بروتوكول حول اجراءات الازالة ـ ويحدد في خمسة اجزاء اسلوب تدمير كل عنصر من الصواريخ ووسائل اطلاقها ونقلها

فيتعين سحب المادة الانشطارية في الراس النووية واجهزته الخاصة بالتوجيه وذلك قبل نقل الصاروخ الى موقع التفكيك . وبعد ذلك يوضح تحديد اخر اساليب تفكيك كل فئة من فئات الصواريخ . ومن المقرر ان يكون تدمير صواريخ معينة عن طريق مجرد اطلاقها .

ـ بروتوكولات التفتيش ـ ونص هذا البروتوكول يماثل في طوله نص المعاهدة ذاتها . فهو يحدد كلا من مراحل واجراءات الرقابة خاصة على الطبيعة عن طريق مفتشين او بوسائل تقنية .

ملحق

يحدد هذا الملحق القصير حقوق والتزامات وامتيازات المفتشين وفرقهم .

الموقف السوفيتي حول الحرب العراقية ـ الايرانية

ابو ظبي ـ اكد مسؤول سوفيتي بارز مجددا استعداد بلاده للتعاون لوضع حد للوضع الخطير في الخليج من خلال استمرار الاتصالات مع طرفي الحرب العراقية ـ الايرانية ومع الولايات المتحدة

وقال يوريس بياديشيف نائب رئيس دائرة الاعلام بوزارة الخارجية السوفيتية في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان الزعيم السوفيتي جورباتشوف سيؤكد خلال لقاء القمة مع الرئيس الامريكي ريجان ان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ يمثل اساسا مكينا لانهاء الحرب العراقية الايرانية ويجب استغلال كل الامكانيات لتنفيذه

واوضح المسؤول السوفيتي ان بلاده ترى ان التوتر في منطقة الخليج يعود لسببين هما استمرار الحرب والوجود البحري المكثف للسفن الامريكية وقال ان الاتحاد السوفيتي سيؤكد باستمرار معارضة هذا الوجود وضرورة انسحاب القوات البحرية الامريكية واستبدالها بقوات من الامم المتحدة

الكويت ـ كشف النقاب هنا امس عن ورقة تحدد موقف الاتحاد السوفيتي من النزاع العراقي الايراني تضمنتها ملفات اعضاء الوفد السوفيتي الى القمة الامريكية ـ السوفيتية المنعقدة حاليا في واشنطن .

وقالت وكالة الانباء الكويتية التي حصلت على الورقة انها ستكون بمثابة الموجه للوفد السوفيتي لدى بحث موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية خلال القمة وتتضمن دعم الاتحاد السوفيتي لوقف فوري للحرب وايجاد تسوية للنزاع القائم بين البلدين عبر « مفاوضات تاخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة لكل منهما بحيث تاتي مثل هذه التسوية مستندة الى مبادىء الاحترام المتبادل بين البلدين واستقلال كل منهما وسيادته على ارضه وعدم التدخل في شؤونه الداخلية .

واضافت الوكالة تقول ان الورقة تشترط ايضا ان « تقوم اي تسوية على اساس رسم الحدود العراقية ـ الايرانية كما كانت عليه قبل نشوب النزاع المسلح .

وتعرب الورقة عن استعداد الاتحاد السوفيتي لتقديم كل اشكال الدعم والمساعدة لجميع الجهود الهادفة الى وضع حد للنزاع بما في ذلك الجهود المبذولة في اطار الامم المتحدة وتعتبر القرار ٥٩٨ قاعدة سياسية منطقية لايجاد تسوية سلمية للحرب

وقالت ان الورقة تعرب عن « قلق الاتحاد السوفيتي بسبب ما اسمته بالتواجد المكثف غير المعهود سابقا لسفن الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها في مياه الخليج العربي وعن رغبته في جعل مياه الخليج بحيرة سلام خالية من التواجد البحري العسكري لاي دولة اجنبية » .

كما اكد فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي ان سياسة بلاده في منطقة الخليج تقوم على اساس ضرورة ايجاد نهاية سريعة للحرب العراقية ـ الايرانية وانها تتمسك بتنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) الخاص بهذه الحرب بشكل شامل

وقال المسؤول السوفيتي في حديث لمجلة «الحوادث» تنشره في عددها الصادر في لندن غدا الجمعة وانه «من المهم تنفيذ هذا القرار من خلال تطوير العملية الدبلوماسية التي يشرف عليها خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة» داعيا الى منح دي كويلار «جميع الفرص الممكنة من اجل تنفيذ القرار» .

وبالنسبة للوضع في الشرق الاوسط اكد المسؤول السوفيتي ان بلاده لن تقبل اية مقايضة بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية بشأن هذا الوضع خلال قمة واشنطن المنعقدة حاليا بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريجان .

جلسة العمل التي عقدها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس مع قادة الكونجرس الامريكي في السفارة السوفيتية بواشنطن «واس ـ اب» .

سلسلة ادانات دولية جديدة لتل أبيب بسبب انتهاكاتها المستمرة في الاراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة مجدداً الممارسات التعسفية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

وقد اتخذت الجمعية العامة ممثلة في اللجان التابعة لها سلسلة من القرارات في هذا الشأن ليلة امس .

ومن بين تلك القرارات قرار يؤكد من جديد على ان الاراضي المحتلة بما فيها القدس الشريف تخضع لاتفاقية جنيف الخاصة بحماية المدنيين ..

وقد صوت لصالح القرار ١٤٧ عضواً مقابل امتناع اثنين ومعارضة العدو الاسرائيلي .

ووصف قرار اخر ووفق عليه باغلبية ١١٢ صوتاً واعتراض ثلاثة اصوات وامتناع ٣٨ عن التصويت ـ الاحتلال الصهيوني للاراضي العربي بانه انتهاك خطير لحقوق الاشخاص ويضع عدم الالتزام باتفاقية عام ١٩٤٩ م في مصاف جرائم الحرب .

واذان قرار ثالث انشاء المستوطنات في الاراضي المحتلة وطالب بالتخلي عن جميع اجراءات تغيير وضع طبيعة هذه الاراضي وقد حظي القرار بتأييد ١٤٣ من الأصوات وامتناع ثمانية واعتراض العدو الصهيوني .

وطالبت قرارات اخرى ووفق عليها باغلبية كبيرة من الاصوات .. بالغاء تدابير الطرد التي تعرضت لشخصيات فلسطينية والتخلي عن اجراءات تغيير معالم مرتفعات الجولان والغاء التدابير التي اتخذت ضد الطلبة والمؤسسات التعليمية في الاراضي العربية المحتلة .

وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون في مارس

كراتشي ـ صرح السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بان وزارة خارجية دول المنظمة سيعقدون اجتماعا في الاردن في شهر مارس المقبل لمناقشة المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي .

واضاف بيرزادة في تصريحات للصحفيين لدى وصوله الى هنا امس قادما من جزر المالديف في بداية زيارة تستغرق اربعة ايام انه سيتم خلال اجتماع عمان بحث مشكلة النزاع العراقي الايراني وقضية الشرق الاوسط ومشكلة افغانستان علاوة على استعراض العلاقات الاقتصادية والسياسية فيما بين الدول الاعضاء في المنظمة

واشار الامين العام للمنظمة الى انه سيجتمع خلال زيارته الحالية مع كل من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ورئيس الوزراء محمد خان جونيجو حيث سيتم استعراض نتائج اعمال اللجان الفرعية التابعة للمنظمة التي تقوم باعداد جدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية .

وفد فلسطيني يزور الأردن الاسبوع القادم

عمان/ علم من مصدر فلسطيني مطلع في عمان أمس ان وفدا فلسطينيا برئاسة محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم

واوضح المصدر ان الوفد الفلسطيني سيجري محادثات مع المسؤولين الاردنيين حول سبل استئناف الحوار الاردني الفلسطيني الذي توقف في فبراير عام ١٩٨٦

وكان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن اثر اجتماعه مع الملك حسين عاهل الاردن على هامش القمة العربية في عمان في نوفمبر الماضي ان الحوار الاردني الفلسطيني سيستأنف قريبا

شولتز يزور اوروبا لاطلاعها على نتائج قمة واشنطن

بون ـ اعلن في بون امس ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيقوم في ١٥ ديسمبر الجاري بزيارة لالمانيا الغربية تستغرق يوما واحد في بداية جولة له تشمل عددا من العواصم الاوروبية

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية الالمانية ان شولتز سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المستشار الالماني هيلموت كول ووزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر تتركز حول نتائج القمة الامريكية السوفيتية الثالثة التي تعقد حاليا في واشنطن بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والتي تم خلالها توقيع اتفاقية بين البلدين لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى

رئيس الأوبك

بقيةص ١

السوق على اسعار البترول خلال العام القادم

وما زالت مواقف العراق وايران متباينة من حيث حصص الانتاج من خلال تصريحات الطرفين ولكن يبدو ان معظم الدول الاعضاء في اوبيك تؤمن بضرورة التوصل الى اتفاق لتفادي انهيار اسعار النفط كما حدث في العام الماضي

●● ٣ تقارير

وقد استمع الوزراء في الجلسة المسائية الى تقرير اللجنة الاقتصادية المكونة من خبراء المنظمة ويرأسها الدكتور فاضل شلبي نائب السكرتير العام للمنظمة حول احتمالات الطلب على النفط في العام القادم والوضع في السوق النفطية العالمية .

كما استمع الوزراء في جلستهم المسائية التي حضرها كذلك اعضاء الوفود الى تقرير للجنة المتابعة التي يرأسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة حول الوضع في السوق النفطية الفعلية وتقرير من اللجنة الثلاثية التي يرأسها رلوانو لقمان وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي للمؤتمر حول مدى التزام الدول الاعضاء بحصص الانتاج .

واوضح وزير النفط العراقي السيد عصام عبدالرحيم انه اشار خلال اجتماع لجنة مراقبة السوق الليلة الماضية الى تدهور الاسواق النفطية بسبب التجاوزات التي تقوم بها بعض الدول وبشكل خاص فيما يتعلق بالخصومات في السعر التي يمنحها النظام الايراني .

وقال الوزير العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عقب اجتماعه ليلة امس في فيينا مع وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي ان اللجنة التي تضم الامارات العربية المتحدة والعراق والجزائر والاكوادور وايران وليبيا قد بحثت وضع السوق النفطي وتوقعات العرض والطلب للعام القادم ١٩٨٨ م واثرها على الاسعار

والجدير بالذكر ان اللجنة الثلاثية انفة الذكر تضم وزراء النفط والطاقة في كل من نيجيريا واندونيسيا وفنزويلا

واشار الوزير العراقي في ختام تصريحه الى المباحثات التي اجراها مع نظيره الكويتي خلال الاجتماع وقال ان البحث تركز حول الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوبك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

بمناسبة افتتاح منشآت التصدير في «الحديدة»

علي صالح : عائدات البترول اليمني توظف في الخطة الخمسية والتنمية المستقبلية

صنعاء ـ صرح رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح بان عائدات الثروة البترولية في بلاده التي سيبدأ تصديرها قريبا سوف توظف للخطط والبرامج في الخطة الخمسية الثالثة والخطط المستقبلية في اليمن .

وقال الرئيس اليمني في كلمة القاها في حفل افتتاح وتشغيل منشآت تصدير النفط في محافظة «الحديدة» امس ان عائدات النفط ستوظف ايضا في التنمية الزراعية والصناعية الى جانب استكمال ماتبقى من الهياكل في مجال الخدمات خاصة القوات المسلحة والامن

واوضح علي صالح ان اعمال البحث والتنقيب عن النفط ستواصل في «مارب والجوف» وفي المياه الاقليمية وفي ساحل «تهامة» . واكد ان سياسة بلاد الخارجية ملتزمة بمبدأ عدم الانحياز والحياد الايجابي والتعامل مع دول العالم في سبيل المصلحة المشتركة وماتقتضيه مصلحة اليمن .

ومن جهة اخرى اعلن وزير النفط والثروات المعدنية اليمني احمد المحني في كلمة في الاحتفال انه سيتم في التاسع من الشهر القادم تصدير اول شحنة من النفط اليمني الى الخارج .

واوضح ان اطول انبوب ضخ البترول من منطقة «مارب» الى «راس عيسى» يبلغ ٤٤٠ كيلو متر ويعمل بطاقة انتاجية تقدر بـ ١٥٠ الف برميل يوميا مشيرا الى ان هذه الطاقة ستزداد الى ١٧٥ الف برميل يوميا في الربع الاول من عام ١٩٨٨

وقد شهد الاحتفال السيد احمد المحني وزير النفط والثروات المعدنية وعدد من المسؤولين اليمنيين ورئيس مجلس ادارة شركة «هانت» الامريكية للنفط .

وقد ادار الرئيس اليمني عجلة التشغيل حيث بدا تدفق النفط من حقول الانتاج في «صافر» الى الخزان العائم ومنه الى الناقلة ايذانا بتصدير اول شحنة نفط في تاريخ الجمهورية العربية اليمنية .

الرئيس اليمني علي عبدالله صالح يلقي كلمته في الحفل الذي اقيم في «راس عيسى» امس

مصرع ٣٧ في معارك كابل بين الجيش ورجال الجنرال مسلم

اسلام اباد/ صرح دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد امس بان ٣٧ جنديا ومدنيا على الاقل لقوا مصرعهم خلال الاسبوع الماضي في كابل خلال اشتباكات نشبت بين الجيش النظامي ورجال القائد السابق عصمت الله مسلم الذي انضم الى الحكومة في عام ١٩٨٥ واصبح جنرالا

وكان تراشق بالنيران قد وقع في ٣٠ نوفمبر الماضي عندما اراد الجنرال مسلم حضور اجتماع المجلس العرقي .

ومن جهة اخرى ذكر مراسل لوكالة الانباء الفرنسية ان تسعة اشخاص اخرين على الاقل لقوا مصرعهم عندما اراد الجنرال مسلم اقتحام احد نقاط التفتيش .

واضاف الدبلوماسيون ان الجنرال مسلم الذي ينتمي الى عضوية المجلس الثوري الحاكم نقل في وقت لاحق الى المستشفى لاصابته في ساقه . وفي يوم الجمعة الماضي زحف الى المستشفى نحو خمسين شخصا من انصاره لمساعدته على الهرب .

وبعد بضع ساعات من اشتباك ٣٠ نوفمبر الماضي هاجم عدد من الجنود مقر الجنرال مسلم في حي (وزير اكبر خان) بكابل واسفر ذلك عن مصرع ٢٢ شخصا بينهم نساء واطفال

وصرح الدبلوماسيون بان الجنود الافغان جابهوا قوات الجنرال مسلم في عدة مواضع بكابل والقوا القبض على عدد كبير من رجاله واضاف الدبلوماسيون ان رجال مسلم احتجزوا اثنين من رجال البوليس السري رهينتين

غزة تتفجر

بقية ص١

سيقلنهم ونقلوا جميعا الى مستشفى الشفاء في غزة .

ووصل الجنرال اسحاق موردخاي قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الى موقع الاشتباكات وقد بدا متجهما وكان يضع مسدسه تحت ابطه واخذ يدعو المارة الفلسطينيين النادرين الى التزام الهدوء .

وقد فرض حظر التجول وخيم الصمت المطبق على المخيم . وبدا المنظر كئيبا وقد غطت الحجارة والفضلات الارصفة المتشققة واحتمت مجموعات من الفلسطينيين في المنازل في الوقت كانت فيه الرسائل تتردد في اجهزة اللاسلكي لتعلن امتداد موجة الغضب الى وسط غزة على بعد اقل من كيلومتر واحد من مستشفى الشفاء .

واخذت الهتافات تتعالى ـ منظمة التحرير . منظمة التحرير . ـ فدائيون فدائيون ـ وحول المستشفى اقيمت متاريس من الحجارة والمواسير ومن القمامة المحترقة . وفي هذه الاثناء كانت طائرة هليكوبتر تحلق فوق المنطقة والقت قنبلة مسيلة للدموع في وسط فناء المستشفى حيث كان مئات من الشبان الفلسطينيين قد تجمعوا .

وقد تعرض عدد من الصحفيين للاعتداء وتحطم الزجاج الامامي لسيارة فريق تابع لمحطة التلفزيون الامريكية سي بي . اس . وبمجرد ان ظهرات عربات مدرعة اسرائيلية عند منعطف الطريق تعرضت على الفور لرشق بالحجارة من فوق اسطح المنازل المجاورة

ويقترب فلسطينيون اخرون اكثر جراة الى مسافة بضعة امتار فقط من الجنود الاسرائيليين . ويتعالى الدوي ويختلط الدخان الابيض للقنابل المسيلة للدموع بالدخان الاسود المنبعث من الاطارات المحترقة .

وبدون سبب واضح ينطلق الرصاص وتتكرر المأساة ويسقط ضحايا . وتنطلق سيارتا اسعاف بين المتاريس . وفي وسط الشارع يرقد الشاب راشد شحادة ٢٠ سنة غارقا في دمائه اثر اصابته في الراس وثم مايلبث ان يلفظ انفاسه بعد نقله الى المستشفى . كما اصيب ستة فلسطينيون اخرون

ومن على سريره في المستشفى يرفع احدهم ويدعى نبيل احمد باعدا ١٥ سنة يديه بعلامة النصر ويقول ـ سنواصل غدا وبعد غد .. وطالما اقتضى الامر حتى ينتهي الاحتلال الاسرائيلي ..

قضايا وآراء

يحاول دعاة (العلمانية) التي هي ترجمة خاطئة ومضللة للكلمة الانجليزية (Secularism) وتعني اللادينية . يحاولون ان يتحركوا قدر إمكانهم وسط المجتمعات الاسلامية بخبث ودهاء لنشر اللادينيه كمبدأ ومنهاج تلتزم به الدولة الاسلامية وبذلك يحققون دورهم كطابور خامس للغزو الفكرى الذى يهجم على الامة الاسلامية من كل جانب لتمزيقها وتفتيتها وإنهاك قوتها حتى يسهل على الاعداء ابتلاعها بسهولة ..

اللادينية .. وليس العلمانية !

بقلم : محمد ادريس أحمد

لقد بدأوا خبثهم ومكرهم وتضليلهم بالترجمة الخاطئة لكلمة «Secularism» حيث ترجموها الى (العلمانية) ليوهموا القارىء المسلم المستهدف انه مبدأ له صلة بالعلم والتقدم .. وانه عن طريق تطبيق هذا المبدأ كمنهج للدولة يمكن تحقيق التقدم التكنولوجي والنهضة الحضارية .. وهذا اول ما بدأ به الطابور الخامس للصليبية . لانه في الحقيقة ليس هناك اي ارتباط من قريب او بعيد بين الكلمة الاصلية (Secularism) وبين العلم .. فالترجمة الصحيحة للكلمة هي «اللادينية» اي مبدأ او منهاج للحكم لايتقيد بامر من امور الدين ويستبعد من جميع شؤونه السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية وغيرها ان يتدخل فيها امر او نهي من الدين . وهذا المبدأ – يرضى بوجود افراد لهم طقوس دينية يمارسونها في اشخاصهم . ولكنه لايرضى ان يكون للدين اى دخل او تاثير في صلب النظام او في فروعه . وكان هدفهم من هذه الترجمة المضللة إخفاء المدلول الحقيقي للمبدأ «اللاديني» حيث ان المسلمين اذا شعروا ان المبدأ الذي يدعون إليه هو مبدأ كافر يستبعد الدين ويحارب الدين الاسلامي بالذات . لرفضوا هذا المبدأ وكفروا به . اما إذا قيل لهم هذا مبدأ «علماني» اي مبدأ علمي للدولة وشؤون الدولة ومتطلبات التقدم الحضاري والادارة الحديثة وهو مبدأ يحترم الدين ولايمس المعتقدات الدينية للشعب – فهذا احري لان يتقبله المسلمون . وتنزلق اقدامهم ومن ثم يضمن الطابور الخامس ان ينتشر مبادئه «اللادينية» في التفكير والانتاج الفكرى والادبي والفني بين الطبقات المتعلمة والمثقفة دون أن ينور في وجهه المؤمنون او يجد مقاومة من احد ..

ثم تحرك الطابور الخامس خطوة اخرى في طريق التضليل بعد ان تاكد إنتشار الكلمة المضلله المدسوسة (العلمانية) بين كثير من الطبقة المتعلمة والمثقفه . فحاول ان يربط بين (العلمانية) – اى اللادينية – والحرية . والتقدم . والانفتاح . والتطور . والفكر الحر . موهما ان هذه الامور تنبثق عن (العلمانية) وانه ليس هناك حرية . ولا تقدم – ولا انفتاح – ولاتطور . ولا انتاج فكري حر – الا بتطبيق العلمانية

والحقيقة هي ان الفكر الحر الذى يريدونه ليس هو ان يقولوا كلمة الحق . ولا ان ينصروا المظلوم ويقمعوا الباطل باقلامهم . ولا ان ينشروا الفضيلة ويحاربوا الفساد . ولا ان يرسخوا مبادىء الوطنية والاعتماد على النفس والاعتزاز بالهوية والتراث ويحذروا من التفريط باستقلالية القرار والتبعية للاستعمار بكل اشكالها السياسية والاقتصادية والفكرية والاجتماعية والعسكرية . ليس الفكر الحر الذى يريدونه هو ان يقوموا بدورهم في المجتمع كحملة اقلام امناء على رسالتهم ومهنتهم وإنما الفكر الحر الذي يريدونه هو فقط ان يقوم نظام يسمح لهم بمهاجمة عقائد المسلمين ونسفها من الاساس . وخلخلة ثقة المسلمين بدينهم . وتشويه صورة الاسلام والسخرية من مظاهر الاسلام . والتطاول على اسماء الله وصفاته . وتكريس فقدان الاستقلالية والتبعية للاستعمار الصليبي . وتقليد الغرب في كل مظاهر الحياة . وهذا هو كل «الفكر الحر» الذى يريدونه ويطالبون به ويقيمون الدنيا ويملأونها ضجيجا وإزعاجا من أجله . ويزعمون انه اذا لم يقم – اي هذا الفكر الحر الذى يريدونه – فلا حرية . ولا انفتاح . ولا تقدم .

انه جدير بالمسلم الذي يدرك حقيقة اسلامه ان لاينخدع بالدعاة الذين يمثلون الطابور الخامس للصليبية والغزو الفكري ويدعون الى اللادينية التي يسمونها (العلمانية)

إن الاسلام يشجع ويدعو الى الفكر الحر والى استقلال الفكر . والعقل والقلب ولكنه الفكر الحر الذي يهتدى بهداية الله . ويستنير بكتاب الله وسنه رسوله ﷺ . الفكر الحر الذي يدعو الى الحق والخير والعدالة والرحمة والهداية . . ويحارب الفساد والكفر والتمرد على أحكام الله وأحكام رسوله ﷺ .

الفكر الحر الذي يبني ولا يهدم . ويحرر العقول والافكار من التبعية والتقليد الاعمي والانقياد للاستعمار . ويرسخ الثقة بالاسلام وبالنفس وبامكانيات ومؤهلات الامة . ويدعو الى الاعتزاز بالهوية والانتماء لخير امة اخرجت للناس . والاخذ من كل نافع لدى الامم الاخري . ومن كل تجربة ناجحة لاتتعارض مع مبادئنا الاصيلة

انه الاسلام يدعو الى الانفتاح ولكنه الانفتاح البصير الذي ياخذ من كل شيء ويدع . عن فهم ومعرفة واختيار . الانفتاح على العلم وعلى العالم وعلى الامم واخذ كل شيء مفيد ونافع من اي امة في الارض . ويرفض الانفتاح الاعمي الاهوج الذي يتسول عند الامم الاجنبية . ويفتخر بتقليدها . وياخذ منها الطالح اكثر مما ياخذ الصالح . ولايرده شيء من إيمان او عقيدة للتمييز في الاخذ . ويربط مصيره بمصير اعدائه . يدعو الاسلام الى الانفتاح البصير ويرفض الانفتاح الضرير يدعو الى الانفتاح على فكر وثقافات الاخرين والاستفادة منها مع علمه بان رصيده من الفكر والثقافة اعظم واغنى ويرفض الانفتاح المهين الذى يغشى موائد الفكر العالمية بنهم مسعور . ويبدى للفقر الفكري والخواء الثقافي . ويركع ويسجد امام الانتاج الفكري الاجنبي الملوث بالكفر والعقائد الباطلة والاساطير مبهورا ماخوذا بها دون تمييز ودون وضعه على مشرحة التصور الاسلامي للكون والحياة والموازين الاسلامية لتقويم الاشياء والاشخاص والاحداث .

باختصار نستطيع ان نقول ان دعاة (العلمانية) والصحيح ان يقال (اللادينية) يتسترون وراء كلمة شانعة وهم يريدون هدما للاسلام . واضعافا للمسلمين ومن حقنا ان لاننخدع وان ننتبه للفخ ونميز بين الحق والباطل .

نعم للحرية . لا للاستعمار الفكري والتبعية الثقافية . نعم للفكر الحر الشريف المستهدى بهدى كتاب الله وسنة رسوله ومكتسبات الامة لا للفكر المنحرف الهدام الذي ينسف قواعد الدين وقواعد الاخلاق نعم للانفتاح البصير الذي ياخذ بكل نافع مفيد عن علم وبصيرة وعزة . ولا للانفتاح الاعمى الذي ياخذ كل طالح وكل فاسد وكل كفر والحاد نعم لكل فكر حر ينصر المظلوم . ويوقظ النائم . ويشجع المتخاذل . ويوضح طريق التقدم في ضوء الاسلام . وينشر الفضيلة . ويكرس الثقة بالاسلام وبتراثه واصالته . ويقمع الفساد . ويقاوم كل اشكال التبعية للاستعمار . ويقف مع امته وشعبه في خندق واحد . ولا لكل فكر من الطابور الخامس بمجد اللادينية . ويزعزع عقيدة المسلمين وثقتهم بدينهم . ويدعو الى التبعية . ويخرس لسانه امام الظلم والطاغوت . ويركع امام الفكر الاجنبي . هذا ما يمكن ان نقوله لدعاة «اللادينية» الذين إبتليت بهم بعض الدول الاسلامية العربية

من اسبوع لاسبوع

زيارة بابولياس لاسرائيل .. وتراجع مواقف الدول الصديقة !!

●● بقلم/ غازي السعدي

○○ في زحمة الاحداث الاقليمية والدولية المتتالية . جاءت زيارة وزير خارجية اليونان كارلوس بابولياس الرسمية للكيان الاسرائيلي . حيث اجتمع خلالها مع اسحاق شامير وشمعون بيريز وغيرهما من المسؤولين الاسرائيليين . كما التقى عددا من الشخصيات الفلسطينية ..

ومع ان الموقف اليوناني الرسمي من القضية الفلسطينية لم يتغير . كما اكده الوزير اليوناني للشخصيات الفلسطينية . الا ان زيارته هذه لم تكن زيارة عادية ومالوفة .

فاليونان لا تعترف قانونيا باسرائيل . حتى اليوم . كما ان اياً من الوزراء اليونانيين لم يقم بزيارة فلسطين المحتلة منذ اقامة . الدولة العبرية . عام ١٩٤٨ . فيما كانت الزيارة الوحيدة لوزير اسرائيلي لليونان . قد جرت . قبل خمسة وعشرين عاما . عندما قام ابا ايبان بصفته وزيرا للمعارف بزيارة لاثينا في عهد رئيس الوزراء اليوناني كرامنليس . ومنذ تلك الزيارة واليونان تتخذ موقف اللامبالاة والتجاهل التام نحو اسرائيل . واحيانا تتخذ موقفا معاديا لها . وخاصة فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط .

ان اليونان – وهي الدولة الاوروبية الوحيدة . التي صمدت امام الضغوط الصهيونية العالمية . في موقفها الثابت من النزاع العربي – الاسرائيلي . اخذت تتراجع ليس من خلال زيارة الوزير اليوناني لاسرائيل فحسب . بل يتعدى ذلك الى اعلانه عقب اجتماعه بشامير . عن ان اليونان سوف تعترف رسميا وقانونيا باسرائيل

ولا بد من التساؤل عن اسباب التراجع . الذي تبديه الدول الصديقة للعرب . والمخلصة في تاييدها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتغيير مواقفها واعادة حسابياتها حول كل مايتعلق بالكيان الاسرائيلي على ارض فلسطين.

السنوات الاخيرة . شهدت تراجع دولة إثر اخرى . فقد سبقت اليونان . اسبانيا . التي تبادلت التمثيل الدبلوماسي مع تل ابيب . كما ان بعض الدول الافريقية . اعادت علاقاتها مع العدو والحبل على الجرار فلم هذا التراجع على المواقف ؟

اننا لم نطلع بعد على خفايا الامور . ولكن زيارة وزير الخارجية اليوناني لاسرائيل قد سبقت بزيارة قام بها مدير عام وزارة الخارجية اليونانية قبل عام . لفلسطين . واجتمع بشمعون بيريز . وكان ذلك بداية التوجه اليوناني الجديد نحو الكيان الصهيوني . وبعد ذلك ارسل بيريز برقية الى الممثلية الاسرائيلية في اثينا . جاء فيها «ينبغي عدم التطرق الى موضوع تطبيع العلاقات مع اليونان خلال اتصالاتكم الدبلوماسية . فاليونانيون بحاجة الينا اكثر من حاجتنا اليهم» .

صحيفة «معاريف» الاسرائيلية قالت – ان الحكومة اليونانية اقترحت ان يقوم بيريز بزيارة تمهيدية غير رسمية لليونان . في اطار اجتماعات المؤتمر اليهودي العالمي التي عقدت في اليونان قبل حوالي عام . لكن بيريز اعتذر . واشترط ان تكون زيارته رسمية

وتقول صحيفة «معاريف» ان اليونان . تقدمت باقتراح بديل . يقضي بعقد لقاء شمعون بيريز ورئيس الوزراء اليوناني في دولة ثالثة . وبشكل سري . لكن تل ابيب رفضت هذا الاقتراح ايضا .

وجرت اتصالات يونانية – اسرائيلية . سرية . توجت بزيارة وزير خارجية اليونان الاخيرة للكيان الاسرائيلي .

خلاصة القول . ان لهذه الزيارة دلالة واضحة على سياسة الحكومة اليونانية الجديدة المتعددة الاهداف . فمن جهة تسعى اليونان لان تكون عاملا مؤثرا فتلعب دورا في حل النزاع الشرق اوسطي – ومن جهة اخرى . فان اليونان تسعى الى كسب ود اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة . ذلك ان تطبيع العلاقات مع اسرائيل . قد يؤهلها للحصول على دعم الولايات المتحدة . كما ان هناك اعتقادا بان التقارب التركي – الاسرائيلي بعد اللقاء الذى تم في الامم المتحدة بين وزيري خارجية الجانبين . كان هو الاخر . عاملا في استعجال التطبيع . اذ ان العلاقات التركية – اليونانية . كما هو معروف – متوترة . وخاصة بالنسبة للقضية القبرصية . كما يعتقد بان هذه التطورات ذات ارتباط بانتخاب ممثل لليونان لرئاسة السوق الاوروبية المشتركة .

ولكن السؤال الاكثر الحاحا يقول هل فقد العرب تاثيرهم على صعيد إقامة علاقات دبلوماسية بين دول بعينها مع تل ابيب ؟ وما تاثير ذلك على المدى القصير والمدى البعيد ايضا . في تنظيم الخارطة الدبلوماسية الاسرائيلية . الآخذة بالاتساع ؟

لا بد للمسئولين العرب من الاجابة على هذه التساؤلات .. بل ان عليهم ان يقودوا حملة مضادة لتطويق هذا التحول الخطير . قبل فوات الاوان

«شاهد على أمسية شعرية» !!

كانت كلّ الاشياء تسبح في جو شعري .. الوجوه التي تصفحتها .. الاضواء الباهته .. الصور المعلقة على الجدران .. المصور الذي كان يقف خلف الة التصوير باحترام .. عينا الشاعر .. يداه .. التعابير التي كانت ترتسم على وجهه .. الالفاظ التي كانت تنساب من بين شفتيه ..

بقلم ابراهيم ابوعجميه

كلّ شيء كان يسبح في جو شعري .. ومن قصيدة إلى قصيده حتى مر الوقت سريعا .. ووقف مقدم الشاعر الضيف يطلب من الحاضرين ان يناقشوا الشاعر في شعره

تغيرت الاشياء فجاة . سطعت الاضواء .. لم يعد للصور المعلقة على الجدران رهبتها . أخذت الوجوه ترتدّ شيئا فشيئا الى طبيعتها الجامدة .. وتتلفت يمنة ويسره .. لترى من الذي سيبدأ الفصل القادم .. وحين وقف احد الحضور جميع الابصار استقرت على وجهه وأخذت تتفرسه .. حتى أن ملامح معينة ارتسمت على بعضها . واغلب الظن أن هؤلاء هم الذين حضروا أمسية مشابهة منذ عام او اكثر انقسم فيها الحاضرون قسمين قسم (مع) وقسم (ضد) .. حتى أن احد المتحمسين أدار ظهره للشاعر الضيف حينذاك وأخذ يحاضر في الصفوف الخلفية .

قال الذي وقف بانه يحارب مثل هذا الشعر لأن من رواده فلانا وفلانا وفلان ولأنك سرت على نهجهم فانت منهم .. ودافع الشاعر عن نفسه بانه انسان مؤمن بالله وليس في شعره أية ثنائية .. ولا يربطه بمن ذكر اية رابطة .

وبعد مشادة حامية دعى للحضور احد المتزنين فانصف الشاعر واراح اعصاب معظم الحاضرين .. وما أن هبط من على المنصة حتى انبرى شاب والقى خطبة حماسية تدعو الى محاربة هذا الشعر وقائليه .. »

كل هذا والشاعر يقول انا ما جئت لادافع عن فلان وعن فلان . أنا هنا لادافع عن شعرى فقط . ونهض ثالث ورابع وخامس .. ولقد انبرى لهم الشاعر ولكن ماذا يفعل والانتقادات تنهال عليه عن شمال وعن يمين .. هذا يطعن في منهجه وهذا يطعن في معتقده وذاك يطعن في اتجاهه . كل هذا والشاعر يقسم بانه براء من كل ما ذكر ..

تمنيت لو أن احدا ناقشه حقيقة في قصائده – علما بان ديوانه كان قد وزع على الحضور قبل اسبوع من إحياء الأمسية – تمنيت لو ان احدا اثار قضية شعرية يستفيد منها الحضور تمنيت لو ان احدا ناقش التراكيب والصور البلاغية وقضية الخيال في شعره .

تمنيت أن يضع احدهم يده او لسانه على مواطن الجمال في قصائد ديوانه .. وعلى مواطن القوة فيه .. وعلى مواطن الضعف .. تمنيت لو أن احد الحضور ناقش قضية الابداع .. تمنيت لو أن احدهم اشار ولو تلميحا الى المعاني التي اخذها الشاعر عن غيره .. أو المعاني التي ابتكرها او حاول ان يبتكرها الشاعر من خلال دراسة قصائد ديوانه .. وشعر الشاعر شعر تفعيلة وشعر عمودي .. وليس عليه غبار .. لم يأت بقصيدة نثرية إذا جاز التعبير مع انني لا أجيزه مطلقا ..

اشياء كثيرة تمنيت ان تناقش .. ومع ان احد المضيفين همس في اذني أن أقوم بالتعليق الا انني رفضت ذلك لان الجو العام لم يشجعني على القيام بذلك .. لان الجو كان مشحونا بتشنجات كهربائية لم تكن تسمح لي بحال أن أتحدث بحرية عما اود التحدث عنه .

والآن افكر بصفاء .. هل كنت سلبيا إلى هذه الدرجة ؟ هل لم يكن من الواجب ان اضع بعض النقاط على الحروف (مع) او (ضد) ولكن الكلمات تتعثر إذا انا قمت وسط هذا الضجيج اللاشاعري كاني بذلك أريد أن أنفي السلبية عني ..

شيء واحد لم استطع أن اطرده عن مخيلتي طيلة الايام التي تلت امسية ذلك الشاعر وهو ان هناك ألفاظا ذات إيحاء وتحتمل اكثر من معنى . فهل عندما سيكتب قصائد قادمه – هذا إذا كتب مستقبلاً – هل سيعمل على إبعادها ؟

فإذا ما استطاع هل سيبعد معظم الفاظ لغته التي يستعملها خاصة وأن لغتنا ذات إيحاءات ودلالات . فكلمة (النار) مثلاً تعني اكثر من دلالة .. فالنار مثلاً هي الجحيم ثم النار الحقيقيه التي نصطلي بها و .. و .. وهي وصف للشوق فنقول (نيران الشوق) وهي مثلاً وصف للحب نقول (نار الحب) او ان (الحب نار) .. واشياء كثيره .

ثم أن لفظ (النار) استعمله جميع الأدباء والشعراء والعلماء والناس فهل يجب أن تستبعد هذا اللفظ من قاموس قصائدك لان سواك استعمل هذا اللفظ «هذا ما طالب به البعض عندما استعمل الشاعر لفظة «تلويحه» ذلك لان غيره استخدمها» ؟

لماذا نتلهى بالقشور ؟ ولا أقصد الاسئلة الجاده التي طُرحت على الشاعر لا .. فانا متفق مع من طرحوها

وكما قال المتزن الذي ذكرته انفا والذى علق على ديوان الشاعر وقصائده «ناقشتم الكثير ولكنكم لم تناقشوا شعر الشاعر نفسه» .

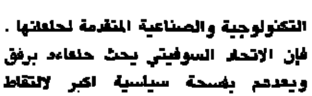
والحقيقة ان هذا ما حدث لم يناقش احد منهم شعر الشاعر نفسه .. فلماذا إذن تقام الامسيات ؟ ولماذا يحضرها الناس ؟ ولماذا نحاول دائما وأبدا ان نستهين بجهد الآخرين ومحاولاتهم ؟ هذا هو السؤال !

مسرح الرأي العالمي

دول اوروبا الشرقية : بين التزمت الماركسي ... وانفتاح جورباتشوف !

■ كان الاتحاد السوفييتي يقف دائما حجر عثرة في طريق الاوروبيين الشرقيين الذي كانوا يريدون احداث تغيير واصلاح . اما الان فقد تبدل الوضع . وها هي موسكو تقف موقف الريادة من مسالة الاصلاح والتغيير . على حين يبرر زعماء اوروبا الشرقية ويحجمون عن الاقدام .





● ياروزيلسكي ● ● كادار ● ● هونيكر ● ● شاوشيسكو ●

وليس بخاف على احد ان اقتصاديات دول شرق اوروبا مهترئة وتعاني من الازمات . كما ان شعوب هذه الدول تشعر باليأس والاحباط . واغلب زعماء اوروبا الشرقية طاعنون في السن ويعانون من العلل والسقام . والمستقبل بالنسبة لهؤلاء الزعماء لا يدعو الى الاطمئنان او التفاؤل . كما ان الاصلاح ينطوي على مجازفات غير مضمونة العواقب .

ويقول المراقبون الغربيون ان الغرب لا يعير شرق اوروبا اي اهتمام الا وقت الازمات وانه يبدو ان هذا هو الوقت المناسب لكسر تلك القاعدة وذلك باتخاذ موقف موحد ومدروس للوصول بالتغييرات الحتمية الى ولوج السبل المرغوب فيها

والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يحاول الان جاهدا صياغة تلك التغييرات وفق السياسات الخاصة به في الاتحاد السوفييتي . وهو يدعو توابعه في شرق اوروبا للخطو على طريق اتخاذ الاصلاحات الاقتصادية ويطمئنهم الى استمرار مؤازرتهم وتاييدهم . والحقيقة هي ان موسكو بحاجة الى تنشيط اقتصاديات الدول الحليفة لها بهدف مساعدة نفسها . وحتى تتاهل هذه الدول لتصبح اسواقا رائجة لاستيعاب السلع والبضائع السوفييتية .

لغات مختلفة :

الا ان اساليب وطرق علاج العلل الاقتصادية تتطلب ضرورة حدوث تغيير سياسي – وهو امر غير مضمون العواقب في الاتحاد السوفييتي . الى جانب خطورته بالنسبة لحكومات تفتقر الى الشرعية الوطنية . ويلاحظ في هذا الخصوص ان احزاب شرق اوروبا المتزمتة قد استجابت لدعوة جورباتشوف للاصلاح بتوخي الحذر والحيطة وكذا باتخاذ منحى وطني وصولا للهدف ولغة هذا المنحى جاءت مختلفة من بلد لبلد اخر .

فمن واقع التجربة البولندية نجد ان بولندا – بزعامة ياروزيلسكي الذي يعتبر اصغر سنا من اقرانه نسبيا حيث لا يتعدى الرابعة والستين من عمره – قد اجبرت على السير باتجاه الاصلاح في وقت مبكر .

وفي بولندا كنيسة قوية وجماعات منشقة على النظام الحاكم وجماعات علنية بالاضافة الى صحف سرية . والوضع الاقتصادي في بولندا اكثر صعوبة منه في موسكو . وتتطلب اقتراحات الاصلاح زيادة الاسعار بصورة مهولة . ومن المعلوم ان الجنرال ياروزيلسكي كان قد اقترح اجراء استفتاء على اجراءات الاصلاح في التاسع والعشرين من نوفمبر من اجل ان يحظى بتاييد الشعب ومساندته . ويذكر ايضا ان خصومه المعارضين طالبوا بمقاطعة الاستفتاء على اساس من القول بان اجراءات الاصلاح لا ترقى الى تهيئة المناخ الديمقراطي المطلوب والمرغوب . وجاءت نتيجة الاستفتاء ترفض مقترحات ياروزيلسكي وحكومته .

في المجر :

وفي المجر – التي كانت في السابق مضرب الامثال في نجاح التطبيق الاشتراكي – تواجه اعلى معدل دين خارجي بالنسبة للفرد بين دول الكتلة الشرقية جمعاء . ويبدو ان جانوس كادار البالغ من العمر ٧٥ سنة والذي قاد شعبه وبلاده بعيدا عن نظرية التخطيط المركزي . يبدو انه عاجز الان عن تحقيق اية اصلاحات اضافية

ونظرا لانخفاض مستويات المعيشة عما كانت عليه ولظهور التوترات على المستوى الاجتماعي . فقد دبت الفوضى والارتباك بين صفوف الحزب الشيوعي

● اما بلغاريا فقد بدأت في اتخاذ برنامج اصلاحي خاص بها . ولكن البرنامج لا يكفل تحقيق تغيير حقيقي في الادارة المركزية

● ومعروف ان تشيكوسلوفاكيا كانت قد قاومت فكرة الاصلاحات بشدة مستندة في ذلك الى سبب وجيه خلاصته ان جوستاف هوساك (٧٤ سنة) جاء الى السلطة في اعقاب غزو سوفييتي سحق ودمر اصلاحات عام ١٩٦٨ التشيكية بالكامل

الا ان تدهور الوضع الاقتصادي في تشيكوسلوفاكيا قد اضطره في نهاية المطاف الى اقتراح تغييرات عريضة سوف يكشف النقاب عن تفاصيلها قريبا

المانيا الشرقية .

وكانت المانيا الشرقية – ولا تزال – احسن حالا بكثير من بقية التوابع التي تدور في فلك السوفييت وهذا ما يقوله زعيمها ايريك هونكر (٧٥ سنة) في معرض رفضه للاخذ بالنموذج الذي تدعو اليه موسكو ورفيه في الاصلاح يستند الى وجوب تشديد التخطيط المركزي وقد فعل ذلك بقدر نسبي من النجاح بمساعدة الممارسات التجارية المواتية من جانب المانيا العربية وثمة حاجة في الوقت الحاضر الى تحسين الاساليب التقنية المستخدمة من اجل الاحتفاظ بتدفق صادرات المانيا الشرقية الى اسواق الغرب الى جانب الوفاء بالاحتياجات السوفيتية

وبالنسبة لرومانيا نجد انها تقف موقفا مناهضا من الاصلاح تماما فالرئيس نيقولاي شاوشيسكو – ٦٩ سنة – يواجه الازمات الاقتصادية بفرض اجراءات اكثر تقشفا واشد تعسفا وكان المواطنون في رومانيا قد خرجوا الى الشوارع في الاونة الاخيرة في مظاهرة احتجاج عنيفة

وخلال تلك المظاهرة طالب المواطنون باصلاحات من نوع الاصلاحات السوفيتية ولكن عندما جاء جورباتشوف لتوضيح منهجه الاصلاحي ما كان من شاوشيسكو الا ان حملق في ساعة يده .

والحقيقة ان البنيان الذي تقوم عليه السلطة في معظم دول شرق اوروبا لايمكن ان يدوم او يعمر لفترة من الزمن اطول كثيرا خاصة وان عنصر الاستقرار الذي يعتمد الى حد كبير على صحة الاقتصاد وسلامته بات مهددا

ونظرا لحاجة موسكو الى القدرات التكنولوجية والصناعية المتقدمة لحلفائها . فإن الاتحاد السوفيتي يحث حلفاءه برفق ويعدهم بفسحة سياسية اكبر لالتقاط الانفاس

ويرى المراقبون الغربيون ان هذا هو المنفذ الذي يمكن ان يحسن الغرب استغلاله لو اراد وان بامكان الجهود الغربية القائمة على التنسيق فيما بينها ان تزيد من حجم تعاملاتها مع دول اوروبا الشرقية في المجالات التجارية والاعلامية والثقافية وغيرها وبامكانها ايضا ان تطلب من الدول الاوروبية الشرقية اتباع سياسات اقتصادية اكثر عقلانية في مقابل اسعار تجارية مخفضة ورؤوس اموال وقروض متزايدة ومثل هذه الجهود هي وحدها التي يمكن ان تحفز هذه الدول لاحراز التقدم الاقتصادي الذي يؤدي بالضرورة الى تحقيق الاصلاح السياسي والاجتماعي

بين بوكاسو والماركسية

وتقول صحيفة هيرالد تريبيون الصادرة في باريس ان رومانيا تعيش اليوم وضع «ما قبل الثورة» وتعيش بولندا وضع «ما بعد الثورة» .

وكانت مسالة الاستقرار في اوربا الشرقية امرا مسلما به في الغرب وكان يعتقد ان القوة السوفيتية تضمن عدم حدوث تغيير في الشرق واليوم تقاوم رومانيا التاثير السوفيتي واوجه الشبه السيلسي للزعامة الرومانية الحالية تعود كثيرا الى الامبراطور بوكاسا اكثر منها الى الماركسية السوفيتية

فالرئيس نيقولاي شاوشيسكو وزوجته اغرقا رومانيا قبل طريق اقتصادي غير سليم نتج عنه المجاعة والفقر ومنذ عام ١٩٨٤ كانت الفكرة المستحوذة على شاوشيسكو هي هدم وسط العاصمة بوخارست واعادة بنائه اشباعا لرغباته .

كذلك ولاسباب غير معروفة امر شاوشيسكو بدفع ديون رومانيا قبل مواعيدها مهما كان الثمن وهذا يعني ندرة المواد الغذائية والطاقة وخسارة في الانتاج الصناعية وخفض الأجور

وبولندا امة حافظت على الدوام على استقلالها الوطني والثقافي في ظل الاحتلال الاجنبي وهي تفعل ذلك اليوم كما في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر عند تقسيمها بين روسيا وبروسيا والنمسا . ومرة اخرى تحت الاحتلال الالماني في الحرب الثانية .

لقد التزمت اوربا الشرقية الصمت السياسي في السنوات الاولى بعد ان دمر السوفييت المؤسسات السياسية المستقلة هناك في الفترة ما بين ١٩٤٤ و١٩٤٨ ولكن بعد ذلك حصل في العام ١٩٥٦ ثورة في المجر وبولندا وجاء ربيع براغ في عام ١٩٦٨ ثم ظهور حركة (التضامن) في بولندا

والغريب في وضع رومانيا ان شاوشيسكو قاد بلاده بعيدا عن السيطرة السوفيتية المباشرة كما فعلت المقاومة الشعبية في بولندا

وقد استعادت الشعوب في اوروبا الشرقية بمثل هذه الحركات – قدرا من الاستقلالية الى جانب ضعف وضع الاتحاد السوفيتي واليوم فان اطول حدود للاتحاد السوفيتي واكثر تعرضا للخطر هي تلك التي تقوم مع رومانيا وبولندا وهي من وجهة نظر سياسية اقل امانا مما كانت عليه في عام ١٩٢٠ .

في البيان الختامي للمجلس في تونس

مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية يجدد الرفض التام لاعمال الشغب في الحج
تأييد كامل للاجراءات التي تتخذها المملكة لتوفير المناخ المناسب لضيوف الرحمن

المجلس يدين احتلال ايران للاراضي العربية ويدعو لاقامة علاقات اخاء وحسن جوار

تشكيل لجنة دائمة لرعاية الطفولة ومعالجة الاسباب الاقتصادية التي تزيد من معدل وفيات الاطفال

● تونس ـ واس ـ استنكر وزراء الشئون الاجتماعية العرب الاحداث التي قام بها في مكة المكرمة بعض الحجاج الايرانيون خلال موسم الحج الماضي وجددوا في بيان صدر امس في ختام اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب رفضهم التام لاعمال الشغب التي تمس امن وسلامة الحجاج في الاماكن المقدسة وسيادة المملكة العربية السعودية

واكد البيان حق المملكة في اتخاذ كل ماتراه مناسبا من تدابير لمنع تكرار وقوع مثل تلك الاحداث .

واعلن المجلس في بيانه تضامنه وتاييده التام للاجراءات التي تتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوفير المناخ المناسب لكي يؤدي حجاج بيت الله العتيق وزوار المسجد النبوي الشريف مناسكهم في امن وخشوع واطمئنان .

وفيما يلي نص البيان

ان مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب بدورته الثامنة المنعقدة في تونس من ١٧ ـ ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ٨ / ١٠ ديسمبر ١٩٨٧ وقد تابع باهتمام بالغ الاحداث المؤسفة والمؤلمة التي اقترفها الحجاج الايرانيون في رحاب المسجد الحرام بمكة المكرمة في اثناء حج عام ١٤٠٧هـ وقد اله ماوقع منهم من احداث دامية كان ضحيتها العديد من الحجاج ومن المواطنين السعوديين من بينهم الاطفال والنساء والشيوخ الامر الذي نتج عنه ان اصبح العديد منهم في حكم المعاقين اعاقة شديدة ويحتاجون معها الى رعاية اجتماعية خاصة اضافة الى ترمل الكثير من النسوة اللاتي فقدن ازواجهن والى تيتم الكثير من الاطفال الذي فقدوا عائلتهم في تلك الاحداث المفجعة

واذ يلاحظ بقلق بالغ اصرار النظام الايراني على توسيع رقعة الحرب لتشمل دولا عربية ليست طرفا فيها ومحاولاته المتكررة والمستمرة المساس بسيادة دولة الكويت وتهديد سلامة مواطنيها وامنها الاجتماعي ومحاولاته المستمرة ضرب المنشآت الاقتصادية الكويتية

واذ يقدر المجلس موقف المملكة العربية السعودية ودولة الكويت في معالجتها لحوادث الاستفزازات المتكررة التي يرتكبها النظام الايراني وتحليهما بسياسة ضبط النفس مراعاة منهما لحسن الجوار ورغبتهما الاكيدة في وقف الحرب وعدم تصعيدها .

يعلن

اولا استنكار وادانة الاحداث التي قام بها الحجاج الايرانيون في بيت الله الحرام في مكة المكرمة اثناء موسم حج عام ١٤٠٧

ثانيا رفض اعمال الشغب في الاماكن المقدسة التي تمس امن وسلامة الحجاج وسيادة المملكة العربية السعودية مؤكدا على حقها في اتخاذ كل ماتراه مناسبا من تدابير لمنع تكرار وقوع مثل تلك الاحداث

ثالثا تضامنه وتاييده التام للاجراءات التي تتخذها المملكة العربية السعودية لتوفير المناخ المناسب لكي يؤدي حجاج بيت الله العتيق وزوار المسجد النبوي الشريف مناسكهم في امن وخشوع واطمئنان

رابعا : شجب وادانة اعتداءات النظام الايراني المتكررة والمستمرة على دولة الكويت وسلامتها الاقليمية وامنها الاجتماعي .

خامسا . تضامنه وتاييده لدولة الكويت فيما تتخذه من تدابير لحماية امنها وسلامة مواطنيها .

كما اقر مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب في ختام اجتماعات دورته الثامنة امس مجموعة من التوصيات تستهدف دعم العمل العربي المشترك في المجال الاجتماعي منها التاكيد على اهمية استمرار الصندوق العربي للعمل الاجتماعي في القيام بوظيفته حيث تم تخصيص ٨٩٢.٠٠٠ دولار لدعم المشروعات الاجتماعية في عدد من الدول العربية وتقديم المعونات العاجلة في حالة الكوارث وكذلك دعم برامج تنمية القوى البشرية العاملة

وشكل المجلس لجنة دائمة لرعاية الطفولة ودعا الدول الاعضاء الى معالجة الاسباب الاقتصادية والاجتماعية التي تزيد من معدل وفيات الاطفال في العالم العربي بغرض اتخاذ الاجراءات التي تساعد على الحد من هذه الوفيات .

واكد على دعم قضايا المرأة العربية وتطوير وظيفتها الاجتماعية وعلى تكثيف تبادل الزيارات بين المسئولين عن القطاع الاجتماعي في الدول العربية بهدف تبادل الخبرات والاستفادة من التجارب .

ووافق مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب على اعداد كتب في بعض مجالات العمل الاجتماعي التي تفتقر اليها المكتبة الاجتماعية العربية وكذلك على اصدار شريط وثائقي عن تجربة الاسر المنتجة في تونس لتعميمه على الدول الاعضاء للتعرف على هذه التجربة وامكانية الاستفادة منها

كما صادق امس مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب المنعقد بتونس منذ يوم أمس الاول على بيانين يتعلق الاول بالحرب العراقية ـ الايرانية والثاني بحقوق الشعب الفلسطيني

وقال بيان المجلس فيما يتعلق بالحرب العراقية ـ الايرانية ان المجلس يعلن التزامه بقرار مؤتمر القمة العربي غير العادي المنعقد في عمان في نوفمبر الماضي والذي يدين ويرفض احتلال ايران للاراضي العربية في العراق ويؤكد تضامنه الكامل مع العراق والوقوف معه في دفاعه المشروع عن ارضه وسيادته واستعداد الدول العربية لتنفيذ الالتزامات المترتبة عليها نحو العراق بموجب ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة وتاييد وتنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) .. وعبر المجلس عن قلقه ازاء اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب ضد العراق ورفضه المبادرات السلمية العربية والاسلامية والدولية والقرارات الداعية للسلام وفي مقدمتها قرار مجلس الامن المذكور واستمراره في العدوان .

كما اكد المجلس على ضرورة الاسراع باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي حول هذا الموضوع مشيرا الى الموقف العربي المسجل ازاء الحرب العراقيـة ـ الايرانية والذي يتسم بالرصانة والمسؤولية والايمان باهمية تحقيق السلام وفتح الطريق امام شعوب المنطقة لاقامة علاقات إخاء وحسن جوار وتوجيه طاقاتها نحو التنمية ورفع مستوى المعيشة والتقدم

واكد المجلس في بيانه المتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني تضامنه الثابت مع نضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل تحرير ارضه واستعادة حقوقه الوطنية الثابتة والمتمثلة في حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد

وعبر المجلس عن تاييده لنضال الشعب الفلسطيني معربا عن استنكاره لتواصل التهجير ومصادرة الاراضي واقامة المستوطنات من طرف العدو الصهيوني واكد مساندة المجلس بكل انواع الدعم لنضال الشعب الفلسطيني وصموده ودعم المؤسسات الوطنية والاجتماعية داخل وخارج الارض المحتلة

وعبر المجلس عن تضامنه مع ابناء الشعب الفلسطيني واللبناني وادانته للغارات الاسرائيلية الوحشية المتكررة على الاراضي اللبنانية والمجتمعات الفلسطينية في لبنان كما اكد المجلس دعمه الكامل للجهود المبذولة لانهاء الاثار السلبية الناجمة عن تدمير المخيمات واعادة تعميرها وضمان الحياة وامن سكانها

استعدادات مكثفة للمساهمة في الاحتفالات باسبوع الشجرة

تجري جميع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من كليات تقنية ومعاهد فنية ومدارس ثانوية ومراكز تدريب مهني تجري استعداداتها المكثفة للمشاركة في اسبوع الشجرة السنوي الذي يبدأ يوم الثاني عشر من الشهر القادم في كافة مناطق المملكة .

مصدر مسؤول بالمؤسسة اوضح ان هذه الوحدات تقوم بالتنسيق مع فروع وزارة الزراعة والمياه والدوائر الحكومية الاخرى المعنية من ادارات تعليم وبلديات واندية رياضية لتقديم ماهو ممكن في فعاليات هذا الاسبوع من وسائل توعية بأهمية الشجرة وزراعتها خلال الاسبوع تتمثل باقامة الندوات والمحاضرات واعداد وطباعة الملصقات والمطبوعات الارشادية من قبل منسوبي المعاهد والمدارس الثانوية والمراكز التدريبية ومشاركة منسوبيها من طلاب ومتدربين في غرس الاشجار بالشوارع والميادين العامة بمشاركة البلديات والمجمعات القروية وذكر المصدر ان مشاركة فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في اسبوع الشجرة ومختلف الانشطة الاخرى تمشياً مع توجيهات معالي محافظ المؤسسة دكتور عبدالوهاب عطار التي تؤكد على اهمية اسهام شباب الكليات والمعاهد والمدارس الثانوية والمراكز بانشطة المجتمع المختلفة ايماناً بالدور الذي يمكن ان يلعبه الشباب في خدمة البيئة المحلية وخطط التنمية المستمرة .

● د/عبدالوهاب عطار ●

وقال المصدر في ختام تصريحه ان ادارة الانشطة بالمؤسسة وضعت خطة شاملة لفروع المؤسسة متضمنة الخطوط العريضة لاسلوب المشاركة في اسبوع الشجرة والمتمثل بتقديم مختلف الخدمات الممكنة من صيانة شاملة للحدائق العامة وحدائق الاطفال واعمال التقليم والسقاية للغراس والاشجار .

قريبا تخريج اول دفعـة من الثانويات المطورة بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفتة

يتم في الفصل الدراسي الثاني لهذا العام تخريج اول دفعة من طلبة ثانوية هوزان المطورة بالطائف . ذكر ذلك «للندوة» مدير المدرسة الاستاذ احمد محمد الشافي واضاف ان عدد الطلاب المتوقع تخرجهم ستون طالباً يشملون التخصصات التالية .

- الدراسات الادبية والاسلامية .
- الدراسات الادارية والانسانية
- دراسة الفيزياء والرياضيات
- دراسات الاحياء .

واوضح الاستاذ الشافي ان تخرج هؤلاء الطلاب ياتي بعد اتمامهم لمتطلبات التخرج وهي (١٩٨) ساعة مقسمة على النحو التالي

٦٧ ساعة في البرنامج العام «متطلبات»
٧٨ ساعة في برنامج التركيز «التخصص» .
٢٣ ساعة اختيارية .

واضاف ان هناك دفعة ثانية متوقع تخرجها بنهاية الفصل الصيفي لهذا العام .

واردف يقول ان فكرة الثانويات المطورة اثبتت نجاحها لانها تعطي للطالب الفرصة في الاختيار حسب ميوله ولمرونتها مما جعل الادارة العامة للثانويات المطورة تطبق فكرة التعليم الثانوي المطور في ثانويتين اخريين بالطائف هي ثانوية الفيصل والطائف تمهيداً لتعميمها على باقي الثانويات الاخرى بالمنطقة .

نشاطات فرع وزارة التجارة في تبوك

تبوك ـ واس ـ اصدر فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك خلال الثلاثة شهور الماضية ٢٤٤ سجلا تجاريا منها ٢٠٧ سجلات في مدينة تبوك .

كما اصدر الفرع خلال نفس الفترة ترخيصين لمحلات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة واصدر الفرع كذلك ١٣ شهادة منشأ لمنتجات حيوانية بلغ مجموع اوزانها ٦٩ الف و ٤٠٠ طنا تم تصديرها الى كل من الاردن ولبنان وتركيا وايطاليا .

واوضح مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك عبد العزيز القرشوطي لوكالة الانباء السعودية ان قسم السجلات بالفرع يقوم بمراقبة المحلات التجارية لمتابعة تطبيق نظام السجل التجاري والرفع عن المخالفين الى الجهات المختصة بالوزارة اولا بأول لمعاقبة المخالفين بالاضافة الى متابعة محلات الذهب .

واشار الى ان لجنة منع الاجانب من التجارة وقفت خلال نفس الفترة على عدد كبير من المحلات التجارية واحالت قضايا التستر الى اللجنة المختصة ليتم البت فيها موضحا انه خلال هذه الفترة ضبط قضيتي تستر .

واضاف ان الفرع قام خلال الفترة المشار اليها بعدد من الجولات على الفنادق للتاكد من التزامها بالنظافة والاسعار مشيرا الى انه تم معاقبة احد فنادق المنطقة لمخالفته لبعض اللوائح .

وقال ان فرع الوزارة بمنطقة تبوك ضبط خلال نفس الفترة ٤٢ لترا من المواد الغذائية المعلبة والسائلة بالاضافة الى ضبط خمسة محلات تجارية لم تلتزم بوضع التسعيرة على المواد الغذائية وتم معاقبة تاجرين وذلك بتغريم كل منهما مبلغ سبعة الاف ريال لمخالفتهما نظام مكافحة الغش التجاري .

« اللغة العربية وقانون تطورها » في محاضرة بالطائف

● الطائف ـ واس ـ نظم نادي الطائف الادبي ليلة امس بقاعة المحاضرات بمقر النادي محاضرة بعنوان اللغة العربية وقانون تطورها القاها استاذ العلوم اللغوية المساعد بكلية التربية بفرع جامعة ام القرى بالطائف الدكتور حسين الخويسكي تطرق فيها الى بيان اصالة وعراقة اللغة العربية .

وبين في محاضرته العوامل التي تتنازع اللغة في تطورها مؤكدا ضرورة الحفاظ على اللغة العربية كما توارثناها عن اجدادنا

المقبولون بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات في ام القرى

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

اعتمد الدكتور محمد عمر طاشكندي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة امس نتيجة الطلاب المقبولين للالتحاق بالكلية والمركز للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٨هـ وقد حددت الكلية يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٦هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لمراجعة جميع المقبولين لادارة القبول والتسجيل بمقر الكلية لاستكمال اجراءات القبول حيث ان كل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر قبوله لاغيا وقد تمنت ادارة الكلية والمركز للمقبولين كل التوفيق والنجاح وحظا اوفر لمن لم يحالفهم الحظ هذا وفيما يلي اسماء الطلاب المقبولين في الكلية والمركز

ابراهيم محمد علي الشيخ ـ بدر حمود حمدان العتيبي ـ حسن ثابت محمد الغامدي ـ حسين محمد صالح عباس ـ زكي حامد سرور الحسيني ـ سعيد محمد سعيد العمودي ـ شهيم سالم سليمان اللبدي ـ عادل بشير احمد المغربي ـ عبدالله حمدي حامد الحربي ـ عبدالله علي عبيد المالكي ـ عطية الله عطا الله رباح المرامحي ـ علي محمد عبدالله الشهري ـ عيد محمد عبدالخميسي ـ فؤاد الحسن الزنبقي ـ فهد محمد سليم الحربي ـ فيصل ناصر محمد الغامدي ـ ماجد سعيد عوده السريحي ـ محمد احمد عبده ـ محمد حامد معيض المطرفي ـ محمد ذغليب نافع العتيبي ـ محمد شويحي ابراهيم وهل ـ محمد عبدالله محمد عمر بلخي ـ محمد علي نوري الناشري ـ محمد ناصر محمد الغامدي ـ مروان محمود قطان ـ مشعل ابراهيم محمد المطرفي ـ معتوق معتق علتق اللحياني ـ ممدوح ابراهيم علي زيلعي ـ ممدوح عبدالرحمن حنفي بوقس ـ موسى هارون عبدالله زبلني ـ ابراهيم جميل محمد القرشي ـ ابوبكر محمد يحي زبيله ـ احمد محيسن احمد الحربي ـ اسامة احمد عمر باعلرمه ـ جميل عبدالله صالح الحازمي ـ حامد حمزه مكي مليباري ـ حميد عيد بركاتي الصبحي ـ خالد احمد بخيت باكيل ـ خالد سالم صالح احمد البافعي ـ خلف متعي عوض العتيبي ـ خليل محمد سليمان الهي ـ سالم مرزوق مسعود الحنيشي ـ سعيد جمعان احمد الغامدي ـ سمير عيد احمد الحربي ـ صالح رجاء مصلح الحربي ـ عابدين عبداللطيف محمد غنام ـ عبدالرحمن مرزوق سويلم الصاعدي ـ عبدالحميد حبيب الحربي ـ عبدالله صالح محمد الحربي ـ عبدالله عباس عبدالله سنوسي ـ عبدالله عبدالقادر المولد ـ عزت عبدالغني قدح ـ علي عوده دخيل الحازمي ـ فيصل حمدان مبارك الشريف ـ مالك حامد محمد القرشي ـ محمد عبدالله سليمان العمرو ـ محمد عبده مهدي احمد ـ محمد مصلح صالح السرواني ـ مخلد سعدي لفاي السلمي ـ مروان عبدالله امين الجيلاني ـ مناور خالد حامد العتيبي ـ مهنا ابراهيم عبدالقادر جلال ـ نايف سعيد فيجان الدعجاني ـ نواف حسن مفرس الحارثي ـ ياسر الشريف فيصل ابو الجمال ـ يحي عبدالله علي الزهراني ـ يحي محمد يحي القرني ـ يعقوب مبارك الانصاري ـ يوسف محمد احمد بلحمر ـ ابراهيم محمد محمود سليماني ـ ايمن عبدالرحمن احمد رفاعي ـ جميل عاطي عطاالله ـ حاتم احمد محمد سليم عالم ـ حاتم عبدالرزاق سلامه ـ حاتم معتوق سراج بحه ـ حارث علي حارث عسيري ـ حسن علي محمد الانصاري ـ حيدر ناصر طلب الحسيني ـ خالد نافع جابر الرحيلي ـ خلف فهد خلف الدوسري ـ سالم خالد عبدالحفيظ سملن ـ بسعيد احمد علي الغامدي ـ طارق طاهر بوقس ـ طارق فرج عبدالله عركوك ـ عادل احمد صليح اللحياني ـ عبدالرحمن جابر علي العياش ـ عبدالعزيز عويض رشدان الجهني ـ عبدالغني سمهان هديهد الحربي ـ عبدالكريم حميد علي الحميري ـ عبدالله جويبر السلمي ـ عبدالله حامد احمد الغامدي ـ عبدالله دخيل بابا السلمي عبدالله عبدالعزيز محمد السيحي ـ عبدالله محمد ناهر الهدي ـ عبدالله مرزوق المحمادي ـ عبده ابراهيم ناصر محرق ـ عبدالمحسن مرزوق الواقي ـ عصام عبدالوهاب عبدالكريم ـ غازي عبدالعزيز حامد ـ غرامه علي يحي موسى عسيري ـ غرم الله احمد عابد المالكي ـ غانم غويتم محمد الجعثمي ـ فهد صالح نغيمش الحربي ـ فيصل سعد مسعود الصاعدي ـ فيصل صديق عبدالله عاشور ـ فيصل عبدالوهاب كلنتن ـ فيصل عبد راجح الجردا ـ ماهر عبدالله محمد فاضل ـ ماهر معتوق حمزه حجرة ـ مبارك عبدالمعين الشريف ـ محمد ابراهيم بكر فلاته ـ محمد ابراهيم يوسف وسه ـ محمد حسين احمد المالكي ـ محمد عبدالرحمن لفون ـ محمد عبدالله محمد غدري ـ محمد علي محمد نور حريري ـ مسعود عون محمد سعيد الحسيني ـ مشعل محمد طليل السلمي ـ نبيل عبدالرحمن قدح ـ هاني سعود عطية القرشي ـ وليد خالد علي القحطاني ـ وليد محمد سعيد سمباوه ـ وليد محمد علي مرتضى يار ـ ياسر شريف حسين الباكستاني ـ ياسين محي الدين نمنقاني ـ ابراهيم صالح عبدالله الشمري ـ ابراهيم محمد ابراهيم الشهري ـ ابراهيم يحي عبدالله الشهري ـ احمد حسن عبدالله ابو طالب ـ احمد عمر حسن غزاوي ـ حمد محمد عبدالله الشيخي ـ احمد معيض زاهر الشهري ـ امين عودة حمد الرحيلي ـ حامد محمد اتمه ـ حبيب محمد مكي سلتي ـ حمد ردن محمد الثبيتي ـ حمدي محمد حمدي الحربي ـ خالد احمد محمد الغامدي ـ خالد حسن حاسن الكبكبي ـ خالد صالح احمد الغامدي ـ خالد محمد اسماعيل باكستاني ـ سامي جمعان عيد الصبحي ـ شكري احمد عبدالله قدح ـ صالح البسيسي عالي الجابري ـ طاهر مسفر حسين المالكي ـ عابد عوض الله عبدالله المجهوني ـ عاتق محمد عاتق الحمراني ـ عبدالباسط محمد شيكو ـ عبدالعزيز عبدالله عطية هباس ـ عبدالعزيز عبيد مبارك المالكي ـ عبدالله صالح احمد الشمراني ـ عبدالله ضيف الله العتيبي ـ عبدالله عيسى حسن بحيري ـ عبدالله محمد مقيت الحربي الغامدي ـ عطية عطاالله فرج الحربي ـ علي سلامه عبدالكريم الجهني ـ عمر احمد شماخ ـ عمر صالح سليم العوفي ـ عناد عويض منيع الثبيتي ـ عوض الله مخضور السلمي ـ فهد احمد سعيد الغامدي ـ فيصل عبدالله مرزوق الصاعدي ـ ماجد محمد عباس الحارثي ـ مازن احمد محمد فارسي ـ محمد احمد محمد الاسمري ـ محمد حسين نور فلمبان ـ محمد سالم دخيل الحربي ـ محمد عايش محمد الصبحي ـ محمد علي حمود السبيعي ـ محمد علي محمد القرني ـ محمود محمد عقيل العصيمي ـ مشعل احمد حمدي اللحياني .

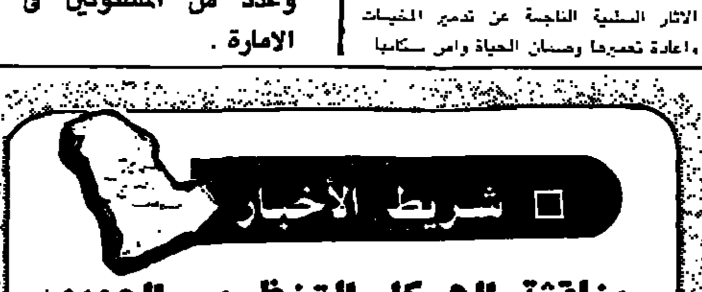
اجتماع اللجنة الفرعية للدفاع المدني ولجنة أعمال الحج

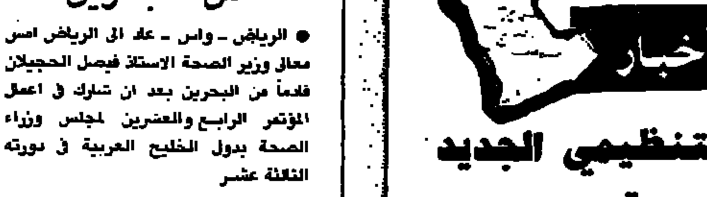
■ مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوي

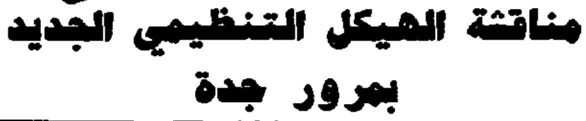
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة الفرعية المحلية للدفاع المدني اجتمعت صباح امس اللجنة الفرعية لبحث سبل منع الانزلاقات الصخرية وتساقط الصخور والحجارة وتجنب مخاطر السيول .

كما اجتمعت اللجنة المنبثقة عن اعمال الحج بمكة المكرمة والمكونة من ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة ومشروع تطوير منى وامانة العاصمة المقدسة . وقد بحثت اللجنة بعض التقارير المحالة عليها ومناقشة بعض النقاط المهمة والتي كان من اهمها دراسة استكمال انارة الطريق الدائري بعرفات ودراسة مواقع كوبري الشبيكة وموقف السيارات بمحلة القشاشية ودراسة المشاريع الجديدة بمنطقة المشاعر المقدسة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار البلد الامين .

** هذا وسوف تضع اللجنة التوصيات اللازمة حيال ذلك ليتم رفعها الى سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز رئيس لجنة الحج المركزية .







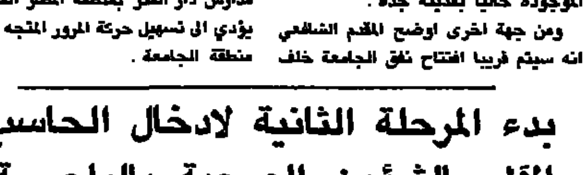
مناقشة الهيكل التنظيمي الجديد بمرور جدة


● ابراهيم شافعي ●

جدة ـ يترأس المقدم ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة يوم الاحد القادم ١٣ ديسمبر اجتماعا هاما بادارة مرور جدة يحضره مديرو الشعب ورؤساء الاقسام وذلك لمناقشة الهيكل التنظيمي الجديد لادارة المرور .

وذكر المقدم الشافعي ان التنظيمات الجديدة تهدف الى تطور العمل الاداري بادارة وشعب المرور المختلفة كما يتم اضافة شعب مرورية جديدة لتقديم المزيد من الخدمات للمواطنين والمقيمين في مجال استخراج رخص القيادة والاستمارات وتخفيف الضغط على شعب اقسام المرور الموجودة حاليا بمدينة جدة .

ومن جهة اخرى اوضح المقدم الشافعي انه سيتم قريبا افتتاح نفق الجامعة خلف مدارس دار الفكر بمنطقة المطار القديم مما يؤدي الى تسهيل حركة المرور المتجه من والى منطقة الجامعة .



بدء المرحلة الثانية لادخال الحاسب الآلي بالشؤون الصحية بالباحـة

الباحة ـ عبدالله غريب ـ نايف الغامدي

ضمن الخطة التطويرية لوزارة الصحة لكافة قطاعاتها بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن قامت يوم الثلاثاء الماضي لجنة مكونة من د/محمد عبدالقادر ابوالحمايل مدير مركز تبويب المعلومات بالجامعة والمهندس حمزة عبدالرحمن مدير الخدمات الخارجية والادارية للحاسب الآلي بالجامعة والمهندس حامد مصطفى قدري محلل نظم الحاسب الالي بالجامعة بزيارة للمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بهدف ارساء قواعد ادخال الحاسب الالي للمديرية كمرحلة ثانية اسوة بما تم في المرحلة الاولى بالمنطقة الغربية والرياض وجيزان .

هذا وقد اجتمعت اللجنة بمدير عام الشؤون الصحية بالباحة ومدراء المستشفيات والاقسام الادارية داخل المديرية لمناقشة وعمل دراسة ميدانية حول ربط احصائيات وانشطة المراكز الصحية والمستشفيات في المنطقة بالمديرية والوزارة .. الجدير بالذكر ان اللجنة تقوم حاليا باعداد النظم الخاصة باستخدام الحاسب الالي لخدمة الوزارة وكافة فروعها اضافة للنهوض بمستوى الرعاية والرقابة الصحية وسهولة الاتصال بين كافة فروع الوزارة والمنظمات الصحية العالمية وذلك لخدمة المواطن والموظف وتزويدهم بالجديد بطريقة سريعة وميسرة .

الاحتفال بمرور عام على افتتاح مستشفى الامل بالدمام

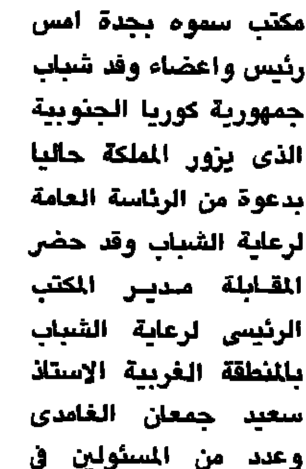
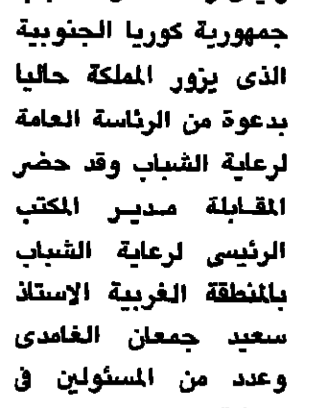
الدمام ـ محمد قدح

تحت رعاية سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير وبحضور لجنة اصدقاء المرضى بالشرقية اقام مستشفى الامل بالدمام امس الاربعاء حفلاً خاصاً بمناسبة مرور عام على افتتاح المستشفى من قبل خادم الحرمين الشريفين في ١٤٠٧/٤/١٦ هـ .

وقد قام باحياء الحفل نخبة من فناني المنطقة الشرقية وهم راشد الماجد وناصر الصالح وحسين قريني والممثل علي السبع وحسين الهويدي .

الامير ماجد يستقبل اعضاء وفد شباب كوريا

جدة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في مكتب سموه بجدة امس رئيس واعضاء وفد شباب جمهورية كوريا الجنوبية الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد حضر المقابلة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي وعدد من المسئولين في الامارة .



●فيصل الحجيلان●

عودة الحجيلان من البحرين

● الرياض ـ واس ـ عاد الى الرياض امس معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان قادماً من البحرين بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الرابع والعشرين لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية في دورته الثالثة عشر

اعضاء جدد لمجلس شؤون الدعوة

المدينة المنورة ـ واس تقرر تعيين وترشيح خمسة اعضاء جدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية في مجلس شؤون الدعوة لمدة سنتين . وهم كلا من الدكتور سليمان بن علي محمد السعود الاستاذ المساعد بكلية القرآن الكريم والدكتور عقيل بن احمد دخيل العقيلي الاستاذ المساعد بكلية الشريعة والدكتور عبد الله بن احمد سليمان الحمد الاستاذ المساعد بكلية الحديث والدكتور عطية بن عتيق الزهراني الاستاذ المساعد بكلية الدعوة والدكتور عائض بن سعد الحارثي الاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية .

افتتاح اقسام جديدة بادارة سجون مكة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

صرح للندوة مدير سجون مكة العقيد علي عياد الحربي بانه تم افتتاح اقسام جديدة في ادارة سجون مكة حيث تضم . قسم للمخدرات وقسم للحقوق الخاصة والقصاياء واقسام للحوادث المختلفة ويرأس كل قسم من هذه الاقسام ضابط لتوزيع الاعمال وانهائها في اقرب فرصة ممكنة ومتابعة المعاملات الخاصة بالسجناء ويأتي افتتاح هذه الاقسام الجديدة لتخفيف الضغط على المراجعين ومعرفة كل سجين ودراسة حالته وتوزيع الاعمال على السجون واضاف العقيد الحربي . ان عدد المساجين الذين يستعملون المخدرات قد قل ولله الحمد كثيراً خاصة بعد صدور الامر السامي الكريم بتطبيق عقوبة الاعدام للمروجين والمهربين ومستعملي المخدرات وذلك وفقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ونائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز في تنفيذ العقوبات الصارمة لمهربي ومروجي المخدرات .

وفي نهاية تصريحه دعى سعادته الله ان يحفظ لهذه المملكة السنية قائد مسيرتها وراعي نهضتها وان يحفظه ذخراً للاسلام والمسلمين للضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه العبث بأمن وطمانينة هذه البلاد المقدسة .

١١٣٨ طالبا يدرسون بجماعة تحفيظ القرآن في ٤٢ حلقة بمساجد منطقة تبوك

تبوك ـ واس ـ بلغ مجموع الطلبة الملتحقين في الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في منطقة تبوك (١١٣٨) طالبا مسجلين في (٤٢) حلقة في مساجد منطقة تبوك .

واوضح رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بتبوك الاستاذ عبدالعزيز الحميد ان جماعة تحفيظ القران الكريم بمنطقة تبوك تعمل على ايجاد الرابطة بين الانسان المسلم وبين المسجد لهذا حرصت الجماعة على ان تكون جميع حلقات تحفيظ القران الكريم التابعة لها في المساجد ليتعود ابناؤنا ارتيادها والتمسك بالاداب الاسلامية لها

وقال الحميد ان من نعم الله سبحانه وتعالى بمجتمعنا انتشار الجماعات الخيرية في المملكة وهي نعمة عظيمة واكبت انتشار الوعي الاسلامي الذي يعم ارجاء العالم .. واضاف ان الاهتمام بالناشئة اسلاميا امر يعد من اوجب الواجبات التربوية وفي مقدمة الوسائل التربوية لهؤلاء الناشئة تعليمهم كتاب الله تلاوة وحفظا وتجويدا مؤكدا انه من حسن الطالع ان ترتبط الجماعات في تحفيظ القران بالمساجد وهو في حد ذاته امر حيوي . واشار الى ان الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بتبوك قد خطت خطوات جيدة وذلك بالدعم المستمر من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية التي تشرف عليها

ـ واوضح عبدالعزيز الحميد ان الجماعة الخيرية تصرف للطالب في كل حلقة مكافأة شهرية حيث يمنح طالب المرحلة الثانوية ١٠٠ ريال وطالب المرحلة المتوسطة ٥٠ ريال وتعطى الاولوية في تسجل الطلاب في هذه الحلقات .

واشار الحميد الى ان الجماعة تمنح جوائز مالية للطلبة الذين يحفظون لديها القرآن حيث تمنح الطالب الذي يحفظ خمسة اجزاء من القران الكريم مكافأة مقدارها ١٠٠٠ ريال والطالب الذي يحفظ عشرة اجزاء من القران الكريم يصرف له مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال . كما يتم صرف مكافأة ٥٠٠٠ ريال للطالب الذي يحفظ خمسة عشرة جزءا من القران الكريم ويصرف للطالب الذي يحفظ عشرين جزءا من القران الكريم مكافأة قدرها ٦٠٠٠ ريال كما يتم صرف مكافأة ٧٠٠٠ ريال للطالب الذي يحفظ خمسة وعشرين جزءا من القران الكريم والطالب الذي يحفظ ثلاثين جزءا من القران الكريم يصرف له مكافأة قدرها (٨٠٠٠) ريال .

واضاف الحميد بان الجماعة توزع شهادات تقدير على الطلبة الناجحين مشيرا الى انه تم في العام الماضي فتح خمسة حلقات للبنات في مدرستين حيث بلغ عدد الملتحقات في هذه الحلقات تسعين طالبة .. كما بلغت قيمة الاعانات والتبرعات الذاتية والعينية التي قدمت للجماعة خلال العام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ اربعمائة وواحد وعشرين الفا وسبعمائة وثلاثة وخمسين ريال .

واختتم الحميد تصريحه لوكالة الانباء السعودية بدعوة الطلاب والطالبات الى الالتحاق بجماعة تحفيظ القران الكريم وذلك لحفظ كتاب الله وتجويده .

٤١ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية لـ ٧ مشاريع جديدة

الرياض ـ واس ـ عقد مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي أمس اجتماعا برئاسة معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمير .

● محمد ابا الخيل

واوضح مدير عام الصندوق الاستاذ صالح النعيم انه تم خلال الاجتماع الموافقة على اقراض سبعة مشروعات صناعية واجمالي التزاماتها أكثر من واحد واربعين مليون ريال .

واشار الى انه من ضمن هذه المشروعات مشروع تجميع لوحات التوزيع والقواطع الكهربائية ومشروع صناعي لانتاج الزجاج المأمون المهيأ لمعدات النقل وانتاج تشكيلة من الجوهرات ذات التصميمات الراقية وكذلك تشكيلة متنوعة من علب الدوبلكس المستخدمة في تعبئة المنتجات الاستهلاكية اضافة الى بعض المشروعات الاخرى .

وقال ان اجمالي التزامات القروض الصناعية المعتمدة بلغ ١٤ الف مليون و ٥٣٥ مليون ريال لما مجموعه ١١٨٤ قرضا .

اكثر من ٥٠ الف زائر للمعرض الخليجي

● الرياض ـ واس ـ بلغ عدد زوار المعرض المشترك الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام حاليا بمدينة الرياض منذ افتتاحه وحتى نهاية العرض ليوم امس اكثر من خمسين الف زائر من مختلف المصالح الحكومية والخاصة وطلبة المدارس والجامعات وابناء دول مجلس التعاون .

وقد حظي جناح المملكة العربية السعودية بزيارة عدد كبير من الزوار .

ومن جهة ثانية تقرر ان تكون الزيارة اليوم الخميس ومساء غد الجمعة مقتصرة على النساء فقط اما بقية ايام المعرض الذي سيغلق ابوابه يوم الثلاثاء القادم للرجال .

الموظف المستقيل يعوض عن اجازاته

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اكد ديوان الخدمة المدنية على جميع الوزارات والمصالح الحكومية انه لايجوز للموظف المستقيل من احد اجهزة الدولة الاحتفاظ له باي رصيد من اجازاته المستحقة اذا انتهت خدماته بالدولة وبالتالي يعوض الموظف عنها حسب القاعدة المتبعة بهذا الخصوص ، وانه في حالة انتهاء خدمة الموظف يسقط مازاد عن «تسعين» يوما او على مدة الاجازة التي يستحقها وقت نفاذ نظام الموظفين العام الصادر بالمرسوم الملكي رقم «م / ٥ م» وتاريخ ١٣٩١/٢/١هـ ، ويدفع له على سبيل التعويض راتب هذه المدة حسب اخر راتب تقاضاه الموظف .

ترسية استكمال الحلقة الدائرية الخاصة بربط الانفاق في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبد العزيز الغزاوي : بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين لاستكمال الخط الدائري الثاني بالعاصمة المقدسة وللاستفادة منه خلال موسم الحج القادم .

فقد صرح مدير عام الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد عبد الله اسره بانه تم ترسية استكمال الحلقة الدائرية والخاصة بربط الانفاق الدائرية من التقاطعات الهامة وذلك لفك الاختناقات المرورية التي تحصل في المواسم . وتبلغ تكلفة تنفيذ الحلقة الدائرية ١٥٢ مليون ريال . ويستغرق التنفيذ مدة عامين .

واضاف المهندس الاسرة بانه بدأ الهدم حاليا في المنازل المعترضة تنفيذ مشروع استكمال الخط الدائري الثاني . والتي قطعت عنها الخدمات العامة مؤخرا . واضاف بانه سيتم اجتماع يوم السبت القادم بمقر ادارة الطرق بمكة المكرمة لبحث بعض الموضوعات مع مندوبي الخدمات العامة بالعاصمة المقدسة .

● م. محمد عبد الله اسره

محاضرات دينية بمركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية

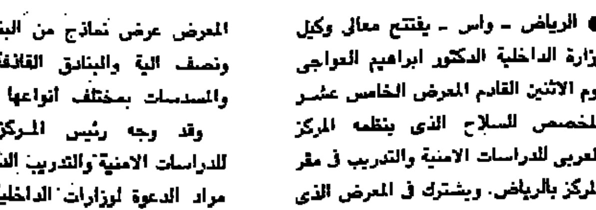
الدمام ـ واس . ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية الاسبوع القادم عددا من المحاضرات في عدد من مدن المنطقة .

ففي يوم السبت القادم يلقي فضيلة الشيخ عبد المجيد الزنداني امين هيئة الاعجاز العلمي بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة محاضرة بعنوان الايمان واثاره وذلك بجامع الملك عبد العزيز بالدمام بعد صلاة المغرب ويوجد مكان للنساء .

كما يلقي فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد اللحيدان محاضرة بعنوان خطر المعاصي على الفرد وذلك بعد صلاة العشاء بجامع حي المنيرة بالظهران .

كما ينظم المركز يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان : فعلا انه لا اله الا الله . يلقيها فضيلة الشيخ عبد المجيد الزنداني .. كما يلقي الشيخ رياض الحقيل في اليوم نفسه محاضرة بعنوان اهمية التقوى في حياة المسلم وذلك بعد صلاة العشاء بجامع دارين الكبير .

وتأتي تلك المحاضرات التي ينظمها المركز في اطار برنامج الوعظ والارشاد الذي يقوم به المركز لهذا العام في المنطقة الشرقية .



المركـز العـربـي للدراسات الامنية ينظم معرضا للسلاح يوم الاثنين

● الرياض ـ واس ـ يفتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي يوم الاثنين القادم المعرض الخامس عشر المخصص للسلاح الذي ينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مقر المركز بالرياض . ويشترك في المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام مجموعة من الشركات العالمية المصنعه للأسلحة وسيتم من خلال المعرض عرض نماذج من البنادق الالية ونصف الية والبنادق القاذفة للقنابل والمسدسات بمختلف انواعها .

وقد وجه رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد الدعوة لوزارات الداخلية في الدول العربية والمسؤولين عن الاجهزة الامنية فيها لايفاد مندوبيها لحضور المعرض .

المملكة تحتفل بيوم الشرطة العربي في ٢٨ الحالي

محاضرات وندوات لتعميق العلاقة بين رجل الأمن والمواطن

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي ـ واس ـ حسن فتة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تحتفل شرطة العاصمة المقدسة يوم السبت القادم الثامن والعشرون من الشهر الحالي الموافق ١٢ ديسمبر بيوم الشرطة العربي . حيث يبدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير شرطة العاصمة المقدسة بعد ذلك يبدأ العرض العسكري للافراد ثم عرض الاليات التي تستخدمها الشرطة اضافة الى الفقرات المتنوعة .. كما اعدت الشرطة عددا من الكتيبات والنشرات التي توضح تعاون المواطنين مع رجال الامن حيث وقع اختيار الاحتفال بيوم الشرطة العربي لبدئه اول اجتماع لقادة الامن العام العرب في دولة الامارات العربية المتحدة .. والهدف من الاحتفال هو تعميق العلاقات فيما بين رجال الامن والمواطنين .

وفي حائل تحتفل شرطة منطقة حائل في الثامن والعشرين من هذا الشهر بيوم الشرطة العربي بحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

واوضح مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي ان الحفل سيشتمل على العديد من الفقرات وبعض العروض العسكرية لوحدة رمزية من منسوبي الامن العام .

وقال العميد اليامي انه سيتم خلال الحفل تكريم بعض رجال الامن العام بالمنطقة والمواطنين المتعاونين مع الشرطة .

واضاف ان شرطة منطقة حائل انتهت من اعداد الترتيبات الخاصة بالمشاركة في هذا اليوم والذي سيتم خلاله تنظيم العديد من المحاضرات والندوات على طلبة المدارس يشارك في القائها ضباط الامن العام بالمنطقة بالاضافة الى توزيع بعض المطبوعات التي توضح الهدف من اقامة هذا اليوم .

كما سيتم خلال اليوم توزيع محاضرات مطبوعة لطالبات المدارس وكذلك سيتم تنظيم حفل ساهر يشتمل على بعض المشاهد التمثيلية الهادفة عن الشرطة وعلاقتها بالمواطنين .

وفي الطائف ـ يبدأ يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ فعاليات يوم الشرطة العربي بالطائف بالقاء المحاضرات من قبل ضباط الشرطة في الكليات والمدارس بهدف توعية الطلاب بأهمية رجل الامن وزيادة اواصر التعاون بين المواطن ورجل الامن وسيتم من ذلك التاريخ ايضاً توزيع بعض الملصقات التي تبرز هذه المناسبة بالصورة المطلوبة ويتم كذلك توزيع كتيبات ونشرات خاصة بهذه المناسبة كما سيتم الصاق لافتات في الشوارع والميادين العامة بالمدينة لايضاح مفاهيم يوم الشرطة ودور رجل الامن واهميته .

ومن جهة اخرى تساهم بعض الدوائر الحكومية بهذا اليوم وتشارك ادارة التعليم بتخصيص حصص الاملاء والتعبير والخط للتحدث عن هذه المناسبة .

ومن ناحية اخرى ستقيم بمشيئة الله شرطة الطائف مهرجانا كبيرا بهذه المناسبة وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨ هـ تحت رعاية امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر ومديري ورؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة والمواطنين وسيبدأ المهرجان بعد الظهر بآيات بينات من الذكر الحكيم يلي ذلك كلمة مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض القحطاني تليها كلمة الاهالي يلقيها عنهم سعادة مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد ثم تتوالى فقرات الحفل ببعض القصائد الشعرية ثم يقوم امير الطائف ومدير الشرطة بتسليم الهدايا والشهادات التقديرية لبعض المشاركين بهذا الاحتفال ثم تبدأ مسيرة بآليات رمزية معدة من قبل الشرطة والمرور والمخدرات والسجون .

الجدير بالذكر ان مديرية الشرطة اعدت خمسة الاف بطاقة دعوة لطلاب المدارس تحثهم فيها على المشاركة في يوم الشرطة بمدينة الملك فهد الرياضية بطريق الحوية .

● مدير الامن العام ●
الفريق عبدالله آل الشيخ

١٧٠ طالبا يدرسون فى دار الحديث المكية
الدار تحظى بالدعم المستمر من الجامعة الاسلامية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

بلغ عدد طلاب دار الحديث المكية بالعاصمة المقدسة التابعة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة للعام الدراسى الحالى ١٧٠ طالباً كما تشتمل الدار على ثمانية فصول دراسية .

صرح بذلك للندوة فضيلة الشيخ صالح بن يوسف الزهراني مدير الدار واضاف ان شروط القبول هى :

● ان يكون المتقدم من حملة الشهادة الابتدائية او مايعادلها
● أن لايزيد عمره عن ١٨ سنة
● ان يكون المتقدم صاحب سيرة حسنة وسلوك مستقيماً فى اخلاقه
● ان يجتاز المقابلة الشخصية التي تجرى له
● ان يحمل اقامة نظامية بالنسبة للاجانب

وتقدم اوراق القبول عن طريق عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. وعن المميزات التي يجدها الطالب فى الدار يقول الشيخ الزهراني تقوم الدار بصرف مكافأة شهرية للطالب تقدر بـ ٣٠٠ ريال كما يصرف للطالب المستجد بدل تجهيز وقدره ٦٥٠ ريالاً كذلك يصرف بدل ملابس للطلاب غير السعوديين وقدرها ١٥٠٠ ريالاً فى العام الواحد كما يصرف للطلاب الذين هم من خارج مكة المكرمة ويسكنون بمساكن الجامعة مبلغ مالي وقدره ٦٠ ريالاً شهريا كما تنظم الدار رحلات ترفيهية ونشاطات ثقافية ورياضية .

وعن مدة الدراسة بالدار اوضح الشيخ الزهراني انها ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب شهادة الكفاءة المتوسطة

ومن جهة اخري اشار الشيخ الزهراني الى ان التكلفة الاجمالية للمبنى الجديد للدار بلغت عشرة ملايين ريال ويضم المبنى المكاتب الادارية وسكن الطلاب ومكتبة عامة ومسجد يتسع لحوالى ٣٠٠ مصلى وفصول دراسية ومطعم للطلاب وقد باشرت الدار عملها فى هذا المبنى الذى تم تشييده على الطراز الاسلامي.

ويقع فى اول طريق مكة المكرمة جدة السريع مخطط بدر كما ذكر الشيخ الزهراني ان الدار انشئت منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فى عام ١٣٥٢هـ بناء على اقتراح من علماء مكة المكرمة رفعه الى المغفور له الملك عبدالعزيز سماحة الشيخ عبدالظاهر ابو السمح امام وخطيب المسجد الحرام انذاك «رحمه الله» وفى عام ١٣٩١هـ رفع مجلس الدار طلباً لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس الجامعة الاسلامية انذاك يلتمسون فيه من سماحته ضم الدار الى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وقد قام سماحته بالرفع لجلالة المغفور لـه الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله وصدرت الموافقة السامية بالضم فى بداية عام ١٣٩١هـ ولاتزال الدار تحظى بالدعم والاهتمام من المسؤولين فى الجامعة الاسلامية وعلى راسهم معالى مدير الجامعة الدكتور عبدالله الصالح العبيد .

الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج
تنظم محاضرات وندوات تثقيفية بمدن المملكة

● جده ـ واس ـ اعدت الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد برنامجا لنشاطاتها فى مجال الدعوة الى الله خلال الشهر الحالى ويتركز البرنامج فى خمسة ميادين هى :

برنامج المشاركة فى اسبوع المساجد وذلك بالقاء محاضرات فى المدارس .. شملت خمسا وعشرين مدرسة ثانوية ومتوسطة فى منطقة مكة المكرمة وضواحيها .

وبرنامج جولات الدعوة والارشاد والتى تهدف الى نشر التوعية بين اهالى القرى والمناطق المحيطة بمكة المكرمة وذلك عن طريق البرامج الدينية والمحاضرات والندوات وتوزيع الكتب والاشرطة .

وقد اشتمل البرنامج على جولتين خلال هذا الشهر الاولى الى منطقة قرى بنى سليم والثانية الى منطقة الليث والقنفذة .

وبرنامج الدروس اليومية فى الدوائر الحكومية والتى اشتملت فى فترتها الصباحية على اربعة عشر درسا فى اقسام السجون وستة دروس فى قوة الحج والمواسم وثلاثة وعشرين درسا فى مراكز الدفاع المدنى واحد عشر درسا فى المعهد المهنى وثلاثة دروس فى مركز التدريب بالجموم .

واشتملت ايضا فى فترات مابعد صلاة الظهر على ستة وسبعين درسا فى مختلف القطاعات العسكرية والامنية وادارات الشئون الصحية بمختلف فروعها اضافة الى شركة الكهرباء وفروع البريد وغيرها من المرافق العامة .

وبرنامج المحاضرات الشهرية العامة لهذا الشهر .

واشتمل على احدى عشرة محاضرة موزعه بين اهم مساجد منطقة مكة المكرمة وضواحيها والتى تتناول مختلف النواحى الاسلامية العقدية منها والفقهية والتربوية والدعوية وكذلك مجال السيرة العطرة .

ويشترك فى القاء هذه المحاضرات العديد من العلماء والمشايخ المعروفين وكذلك بعض مدرسي جامعة ام القرى بمكة المكرمة وبرنامج الدروس المسائية فى المساجد .

ويشتمل على ستة وثمانين درسا تلقى خلال الفترة المسائية وموزعة على مختلف مساجد منطقة مكة المكرمة من قبل الدعاء

صندوق المعاهد الصحية في خدمة الطلبة والطالبات

● الرياض ـ واس ـ تقرر انشاء صندوق لطلاب وطالبات المعاهد الصحية بالادارة العامة للمعاهد الصحية يضم طلاب وطالبات المعاهد الصحية فى المملكة الراغبين فى الاستفادة من خدمات الصندوق .

واوضح مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد عبدالله الزهرانى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الصندوق سيقوم بخدمة المشتركين من طلاب وطالبات المعاهد الصحية من خلال المساهمة فى تنفيذ الخدمات العامة للطلاب ودعم النشاطات الطلابية بالاضافة الى تقديم القروض للطلاب والطالبات المشاركين وفق اللوائح والقواعد والانظمة التى يضعها مجلس الادارة .

واشار الدكتور سعيد الزهرانى الى ان ايرادات الصندوق تتكون من اشتراكات الطلاب والطالبات الراغبين فى الاستفادة من خدمات الصندوق وذلك بواقع «١٥» ريال شهريا والاعانة التى تقرر له فى ميزانية الوزارة والتبرعات والاعانات والمنح والوصايا من الافراد او المؤسسات والارباح المستحقة من استثمارة جزء من اموال الصندوق فى المجالات المناسبة للنشاطات الطلابية والتعليمية .

مدير تعليم ابها يجتمع بمديري المدارس

عقد ليلة امس الاول اجتماع بين مدير التعليم بمنطقة ابها الدكتور حمد بن محمد الشفرود ومديري المدارس المتوسطة والثانوية بمنطقة ابها التعليمية وذلك بمقر المتوسطة الاولى بابها وقد حضر الاجتماع رئيس الهيئة الفنية الاستاذ سعيد سلطان ورئيس قسم الادارة المدرسية عبدالله الشريف وموجها الادارة واكثر من ستين مدير مدرسة وقد تضمن جدول اعمال الاجتماع كلمة لمدير التعليم الذي شرح للحضور اهمية الادارة المدرسية في سبيل تطوير العملية التربوية والتعليمية ثم بعد ذلك نوقشت عملية الحركة التنقلية بين المديرين كل عام وذلك نظراً للفوائد التربوية التي تنتج عن ذلك بما يخدم التجديد الاداري داخل المدرسة ثم نوقشت لوائح المقاصف التعاونية الجديدة وقد استمع مدير التعليم الى وجهات نظر الكثير من مديري المدارس ورد على استفساراتهم ثم تجول الحضور بعد ذلك داخل المدرسة وتفقد المدير سير العمل الليلي داخل المدرسة وقد اثنى سعادته على القائمين على المدرسة وخاصة مديرها الاستاذ سليمان بن يحي الحفظي الذي يبذل جهوداً طيبة في سبيل النهوض بالعملية التربوية والتعليمية داخل المدرسة وكذلك مدرسي المدرسة واستغرق الاجتماع زهاء الساعتين .

الاستعداد لاقامة اسبوع صحة الفم والاسنان بالباحة

الباحة ـ نايف الغامدى

ضمن المشاريع الجديدة التى تسعى المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة الى ارسائها وتطويرها من خلال متابعتها الدائمة لحاجة المواطنين لتقديم وتوفير افضل الخدمات العلاجية لهم . تقوم المديرية حاليا باعداد مركزا طبيا متكاملا للاسنان حيث تم تجهيزه بأحدث الاجهزة التكنولوجية المتطورة وتزويده بنخبة من افضل الاطباء المتخصصين والكوادر الفنية الجديدة لتقديم افضل الخدمات العلاجية لمرضى الفم والاسنان

والجدير ذكره ان المديرية قد قامت بعمل مسح شامل لطلبة المدارس والقرى خلال اسبوع صحة الفم والاسنان للعام الماضى ١٤٠٧ هـ لمعرفة امراض الفم والاسنان الاكثر انتشارا وسيتم وضع الحلول اللازمة لها وكيفية الوقاية منها وعلاجها وسوف يشمل قسما خاصا بالتركيبات وتحال اليه الحالات المرضية المتطورة ووضع هذه الحالات تحت نظام خدمة خاصة . ويعد هذا المركز من المراكز الصحية المتطورة لخدمة مخصصة والاول من نوعه بالمنطقة وقد وضعت له كافة الدراسات التنظيمية للمعالجة الداخلية المباشرة ونظام الاحالة وتستعد المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة للبدء في مشروع اسبوع صحة الفم والاسنان المقرر عقده قريبا .



● الشيخ محمد بن عوده ●

الرئاسة تشرف على رياض اطفال كليات البنات

● الرياض ـ واس ـ وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده على ان تتولى الرئاسة العامة لتعليم البنات الاشراف على رياض الاطفال والحضانات التابعة لوكالة الرئاسة لكليات البنات .

ويأتى ذلك رغبة من الرئاسة فى توحيد اسلوب العمل فى جميع الروضات التى تشرف عليها .. حيث تشرف حاليا على الروضات التابعة لاسكان قوى الامن الداخلي والتدريب وقوى الامن الخاصة بالاضافة الى روضتى الهيئة الملكية بالجبيل وينبع .

الناس في سطور

● الملازم خالد حسين الشريف احد منسوبى مرور جدة يتواجد هذه الايام فى مدينة الرياض وذلك لقضاء اجازة قصيرة هناك بين الاهل والاصدقاء .

مكة المكرمة ـ تلقى الاستاذ محمد فريد عبدالهادي زمزمي مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات للشئون المالية والادارية بالنيابة خطاب شكر وتقدير من سعادة المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات لحصوله على تقدير «ممتاز» فى الدورة التي عقدت بمعهد الادارة العامة بجدة مؤخراً في برنامج ادارة شئون الموظفين المتوسط ـ تمنياتنا له بدوام التوفيق والتقدم .

● رزق الشاب عمر عبدالله الاخضر بمولود ذكر اسماه «عبدالرحمن» جعله الله من مواليد السعادة وانبته نباتاً صالحاً . تهانينا والف مبروك .

● الجوف/ رزق الاستاذ فلاح عبدالله الفلاح مدير الشؤون الادارية بوكالة الانباء السعودية بالرياض بمولودة جديدة اطلق عليها اسم «شريفة» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● الجوف : اضاءت «اناس» منزل والدها الملازم اول بمرور الجوف نايف عبدالمحسن القضيب باطلالتها على الحياة . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● الجوف : ازدان منزل الاستاذ حمد حمود العريض نائب مدير تليفزيون الجوف باطلالة ابنته البكر «روابي» . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الشاب صالح محمود بلبور وحرمه ابنة الشيخ سرداد على بمولودهما الاول جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . والف مبروك

اعلانات حكومية

اعــلان

رقم المناقصة : ١٢٣٩

اسم المناقصة . تحويل مستشفى عرفات المتنقل الى مستشفى ثابت

قيمة النسخة الواحدة (٦,٠٠٠) ريال ستة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٧هـ

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٧هـ

■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

(اعلان مزايدة)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الاستراحة التجميلية امام موقف سيارات المسفلة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال)

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ وسوف يتم اجراء المزايدة فى تمام الساعة الحادية عشر زوالى من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢٤هـ كما انه يمكن الزيادة عن الاسعار المقدمة اثناء انعقاد الجلسة مع ملاحظة ارفاق الاتى :

١- صورة السجل التجارى
٢- صورة الاشتراك فى الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ
٣- صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ يزاد من ترسو عليه المزايدة الى نسبة ٥٪ ولايقبل الشيك او النقد. والله ولى التوفيق .

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة عن رغبتها فى طرح مشروع استثمار انشاء وتشغيل مغسلة سيارات بمدينة الملك خالد العسكرية ـ حفر الباطن وعلى الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم لادارة مدينة الملك خالد العسكرية

١- عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية . ـ

ا ـ شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة

ب ـ نسخة من السجل التجارى سارى المفعول

ج ـ نسخة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول

د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٢- سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم ٥ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الهجرى الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٩م وسوف يكون فتح المظاريف فى نفس اليوم

٣- يرفق مع العطاء ضمان ابتدائى قيمته ١٪ من اجمالى قيمة العطاء بخطاب ضمان او شيك مصدق من البنك باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكريه ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل

للاستفسار

تلكس رقم ٨٥٤٠٠٦ كي كي ام سي اس جي فاكس ٠٣/٧٨٧١٦٦٨

ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة عن رغبتها فى طرح مشروع استثمار انشاء وتشغيل منطقة ترفيهية وملاعب اطفال بمدينة الملك خالد العسكرية ـ حفر الباطن وعلى الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم لادارة مدينة الملك خالد العسكرية

١- عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الاتية ـ

ا ـ شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .

ب ـ نسخة من السجل التجارى سارى المفعول

ج ـ نسخة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول

د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٢- سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم ٤ رجب ١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الهجرى الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨م وسوف يكون فتح المظاريف فى نفس اليوم

٣- يرفق مع العطاء ضمان ابتدائى قيمته ١٪ من اجمالى قيمة العطاء بخطاب ضمان او شيك مصدق من البنك باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكريه ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل

للاستفسار

تلكس رقم ٨٥٤٠٠٦ كي كي ام سي اس جي فاكس ٠٣/٧٨٧١٦٦٨

ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

■ اعلان

رقم المناقصة ١٢٣٤

اسم المناقصة تشغيل غير طبى (نظافة وصيانة) لمستشفى الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة

قيمة النسخة الواحدة ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١

تعلن وزارة الصحة عن طرحها فى المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن رغبتها فى الحصول على خبرات متخصصه فى مجال الادارة والتشغيل والصيانة لشبكات الاتصال فى المملكة العربية السعودية، وذلك لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ اعتبارا من ١٤٠٩/٥/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١٣م، وذلك بموجب مواصفات وشروط محددة اعدت لهذا الغرض

يشترط للاشتراك فى هذه المناقصة ان تتوفر فى الشركة الراغبة مايلى

١- ان تكون شركة ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصالات الحديثة Telecommunication Oberating Combany . ومقيدة فى بلدها تحت هذا الوصف

٢- ان يكون مجالها ادارة وتشغيل وصيانة شبكات الاتصالات ذات الانظمة المتعددة (سلكية ولاسلكية)

٣- ان تكون لديها خبرة فى المجالات المذكورة لمدة لاتقل عن عشر سنوات ولاتزال مستمرة فى العمل

٤- ان لايقل حجم الشبكة التى تتولى مسئولية ادارتها وتشغيلها وصيانتها عن خمسة ملايين خط عامل

يمكن الحصول على نسخة المواصفات والشروط من ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزراء للتشغيل والصيانة بحى المرسلات ـ الرياض اثناء ساعات الدوام الرسمى، مقابل دفع خمسة وسبعين الف ريال سعودى نقدا او بشيك مصدق من بنك سعودى محلى

ويشترط لشراء نسخة المواصفات والشروط (اضافة الى المبلغ المذكور) ابراز شهادة رسمية من البلد المسجله فيه الشركة ومصادق عليها من السلطات المعنية ومن سفارة المملكة العربية السعودية فى بلدها، تؤكد بوضوح تام ان الشركة هى شركة (ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصالات) وان لديها خمسة ملايين خط عامل على الاقل، وسوف لن تباع المواصفات لمن لايقدم اصل هذه الشهادة

ان اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٥هـ الموافق ٢٣/مارس/١٩٨٨م. وتعنون العروض باسم (وزارة البرق والبريد والهاتف. المشروع رقم ٤٠٨١٣٥. وتقدم مناولة الى ذات الجهة التى بيعت من قبلها المواصفات والشروط حيث تعقد لجنة فتح المظاريف) .

■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن تمديد منافسة مشروع تدعيم وتوسعة محطة تنقية مياه المجارى بمكة المكرمة (العكاشية) وبياناتها كالاتى

١) اسم الجهة المعلنة. مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية
٢) اسم المنافسة. تدعيم وتوسعة محطة تنقية مياه المجارى بمكة المكرمة (العكاشية)
٣) قيمة مستندات المنافسة. عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) ريال سعودى
٤) مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين
٥) اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٨/٥/١٧هـ
٦) مكان تقديم العروض قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين
٧) اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٥/٢٤هـ (الساعة العاشرة صباحا) حيث كان اخر موعد لتقدم العروض السابق فى ١٤٠٨/٤/٢٤هـ
٨) موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٥/٢٤هـ (الساعة الثانية عشر) حيث كان اخر موعد لفتح المظاريف السابق فى ١٤٠٨/٤/٢٤هـ
٩) درجة التصنيف الدرجة الرابعة للمقاولين السعوديين فى اعمال المياه والمجارى والدرجه الخامسة للمقاولين الغير سعوديين فى اعمال المياة والمجارى

ملاحظات هامه

ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء
ـ على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزة المالى ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتى عند التقدم لشراء المستندات

١- خطاب تفويض باستلام المستندات
٢- صورة السجل التجارى
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤- صورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع الميقات بوادى محرم بالطائف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال الف ريال طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع (١٪) من قيمة العطاء .

ـ وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة فى اعمال الصيانة والنظافة .
ـ وصورة السجل التجارى .
ـ وصورة من الانتساب للغرفة التجارية .
ـ وصورة من تسديد الزكاة والدخل .

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف فى اليوم التال مباشرة الساعة الحادية عشر صباحا وبالله التوفيق .

[اعلان مناقصة خاصة بالموردين السعوديين]

■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها فى طرح المناقصة التالية

١ رقم المناقصة/ ٤٠٨/١١
٢ اسم المناقصة/ تامين ٥٠ سياره بكب
٣. مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاء/ ادارة المناقصات والعقود
٤ قيمة الوثائق/ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال فقط لا تسترد
٥. موعد تقديم العطاءات/ هو يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ حتى نهاية الدوام
٦. تاريخ فتح المظاريف/ فى تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم التالى
٧ ملاحظات/ ـ

يجب ان يكون المتقدم متخصص فى هذا المجال .

وعلى السادة الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية وبالله التوفيق .

■ ١- رقم المناقصة ١٤٠٨/١٤٠٧/١٤
٢- اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض
٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين الاسفلت المخلوط والسائل لبرنامجى تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحى بالرياض
٤- قيمة وثائق المناقصة. (٢٠٠) ريال
٥- مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى
٧- موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/٦/١٢هـ حسب تقويم ام القرى
٨- درجة التصنيف ومجاله بدون

■ اعــلان

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم فى الوشم

اسم المناقصة انشاء وحدة فصول اضافية ووحدة معامل لمدرسة لبخه الابتدائية

رقم المناقصة ١٧/١٦

قيمة المناقصة ١٠٠٠ الف ريال

مكان بيع الوثائق قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٦/١١هـ

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٢هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه للشركات والمؤسسات الوطنية

اعــلان

■ تعلن ادارة التعليم بالعلا عن المناقصة الاتية

الرقم ١

اسم المناقصة توريد وتركيب ثلاثة مولدات كهربائية لمدارس ابوراكة ـ النشيفة ـ الغريب بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالادارة مقابل مبلغ الف ريال وعلى المتقدم ارفاق مايلى

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل
٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه فى هذا المجال
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٠هـ ـ يتم فتح المظاريف فى اليوم التالى الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١١هـ ـ فعلى السادة الراغبين فى الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة وسيستبعد كل عطاء يرد دون استيفاء كل المطلوب او بعضه

●● اعــــلان مناقصات

١ ـ اسم المناقصة . تنفيذ عملية حفر بئر انبوبي بهجرة الفريدة بالصمان .
رقمها : ١/١٧ ـ قيمة المواصفات . ٣٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ
موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ

٢ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ن/٣) بنجران وتشمل : المنخلي ـ ام الوهط ـ المندفن ـ تماني
رقمها : ٨/٢٦ قيمة المواصفات : ٤٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ
موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ

٣ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بالقصيم بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات
رقمها : ٨/٣٤ قيمة المواصفات . ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ .
موعد فتح العطاءات . الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢هـ .

٤ ـ تنفيذ عملية سقيا مجموعة منطقة سدير والمحمل بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات .
رقمها : ٨/٣٥ قيمة المواصفات : ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/٥/٢١هـ .
موعد فتح العطاءات . الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات». علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى .. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. والعموم جرى نشره .

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع الميقات بالسيل الكبير (قرن المنازل) بالطائف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال الف ريال طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع (١٪) من قيمة العطاء .

ـ وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة فى اعمال الصيانة والنظافة
ـ وصورة السجل التجارى .
ـ وصورة من الانتساب للغرفة التجارية .
ـ وصورة من تسديد الزكاة والدخل .

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف فى اليوم التال مباشرة الساعة الحادية عشر صباحا وبالله التوفيق ..

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع الطائف الكبير بالطائف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال الف ريال طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع (١٪) من قيمة العطاء

ـ وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة فى اعمال الصيانة والنظافة .
ـ وصورة السجل التجارى .
ـ وصورة من الانتساب للغرفة التجارية .
ـ وصورة من تسديد الزكاة والدخل .

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف فى اليوم التال مباشرة الساعة الحادية عشر صباحا وبالله التوفيق ..

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم والمرة الثالثة عن رغبتها فى تاجير وقف الشارفه الواقع بقرية حصن المضحاه بالمزاد العلني لمدة ستة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة فى الاستئجار فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالى ولمزيد من التعرف على الموقع مراجعة امام جامع حصن المضحاه للمشاهدة قبل المزاد والله الموفق..

الندوة الاقتصادية

صـدور المؤشر الاحصائى الاقتصادى لعام ١٤٠٦

الرياض ـ واس ـ اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى العدد الحادى عشر من المؤشر الاحصائى لعام ١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٦ م .

ويتكون المؤشر من عشرة ابواب وفى مقدمته معلومات عامة عن المملكة العربية السعودية .

ويتضمن المؤشر معلومات عن الاحوال الطبيعية والمؤسسات الخاصة والزراعة والبترول والصناعة والتجارة والاقتصاد والمال والنقل والمواصلات والتعليم والخدمات الصحية والخدمات الاجتماعية والحج .

واوضح الاستاذ على الراشد مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة فى تقديمه لهذا المؤشر ان اعداده تم باسلوب يعمل على مساعدة الباحثين والمخططين فى رسم الخطط وقياس التطور والنمو فى مختلف المجالات بالمملكة واشار الى ان مصلحة الاحصاءات العامة تعمل على اصدار العديد من النشرات الاحصائية التى تعطى صورة واضحة عن التقدم الاقتصادى والاجتماعى فى المملكة ورحب باية مقترحات بناءة وملاحظات هادفة تسعى الى تطوير وتحسين المؤشر بما يحقق الاغراض المتوخاة منه .

● على الراشد

قـرارات هامـة لمجلس الوحـدة الاقتصادية

عمان ـ اختتمت فى عمان مساء امس الدورة الثامنة والاربعين للمجلس الوزارى لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية

وصرح متحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بان هذه الدورة اتخذت عددا من القرارات الهامة التى من شانها تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك

وقال ان المجلس اقر التقرير الاقتصادي حول الاوضاع الاقتصادية فى الاراضي العربية المحتلة وانعكاسات الازمة الاقتصادية الدولية على الاقتصاد العربي

واشار الى ان المجلس قرر تشكيل فريق عمل يضم رئيس الدورة الحالية وممثل الاردن فى المجلس لتقييم اعمال المجلس ومقترحاته تمهيدا لعرضها على الدورة المقبلة

وذكر المتحدث ان المجلس وافق على موازنة الامانة العامة للمجلس لعام ١٩٨٨ . كما قرر احالة مشروع القانون الجمركي العربي الموحد الى الدول الاعضاء فى المجلس لابداء ملاحظاتها وكذلك برنامج التنمية المتكامل حول التبادل التجارى على الدول الاعضاء لدراسته

وقال ان المجلس قرر عقد دورته القادمة فى عمان يوم ١٥ يونيو المقبل وجدد مطالبته الدول الاعضاء بتسديد التزاماتها تجاه المجلس حتى يتمكن من القيام بمهامه ومسئولياته فى خدمة الاقتصاد القومي وعلى طريق تعزيز الوحدة الاقتصادية العربية المنشودة .

وقد انتخب المجلس فى هذه الدورة الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب الاردني السابق امينا عاما جديدا للمجلس لمدة خمس سنوات اعتبارا من اول مايو القادم خلفا للسيد مهدى العبيدى ـمن العراقـ الامين العام الحالي للمجلس

اليوم : مائدة مستديرة بالدوحة حول نقل المنتجات الصناعية فى الخليج

الدوحة ـ تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماع مائدة مستديرة اليوم الخميس بمقر المنظمة بالدوحة حول نقل المنتجات الصناعية بين دول الخليج العربية .

ويناقش الاجتماع الذى يستمر يوما واحدا الدراسة التى اعدتها المنظمة حول هذا الموضوع بغية التوصل الى اساليب عملية للاستفادة من نتائج هذه الدراسة لصالح المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدراسة قد خرجت بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات الهادفة الى تطوير قطاع النقل وخفض كلفة نقل سلع التجارة الخليجية كما تتضمن تقييما لقطاع النقل بدول الخليج العربية يتناول اقتصاديات النقل البحرى والجوى والبرى والمعالجة المستقبلية لخطوط السكك الحديدية ورسوم وتعرفة الموانىء واسعار الشحن .

ويشارك فى هذا الاجتماع الهيئات والمؤسسات والشركات الخليجية العاملة والمهتمة بقطاع النقل الى جانب ممثلين عن شركات النقل البحرى ووزارات المواصلات وسلطات الجمارك وغرف التجارة والصناعة الخليجية وهيئة السكك الحديدية السعودية

رجال الاعمال السعوديون والتونسيون يبحثون المزيد من المشاريع المشتركة

تونس ـ بدا فى تونس امس الاربعاء المؤتمر الثانى لرجال الاعمال السعوديين والتونسيين .

ويبحث هذا المؤتمر الذى افتتحه رئيس الوزراء التونسى السيد الهادى البكوش وتنظمه الشركة السعودية التونسية للاستثمار الانمائى بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية تدعيم علاقات التعاون بين تونس والمملكة من خلال مشاركة عدد من المستثمرين السعوديين فى العمل الانمائى الذى تقوم به الشركة .

ويشارك فى هذا المؤتمر الذى يناقش عمليات التبادل التجارى وتنشيط الخدمات والنهوض بالصادرات التونسية الى المملكة حوالى ستين من رجال الاعمال والمستثمرين السعوديين .

كما يبحث المؤتمر امكانيات قيام مشروعات تنموية مشتركة على غرار الشركات الثلاث التى تاسست اثر المؤتمر الاول لرجال الاعمال التونسيين والسعوديين فى نوفمبر ١٩٨٣م وهى «شركة منتزه طبرقة» و «الشركة العقارية التونسية السعودية» و شركة مصايد جربة للاسماك» .

وسيبحث المشاركون فى المؤتمر امكانية تكوين شركة سعودية ـ تونسية للاستثمارات والمساهمات وشركة سعودية تونسية للتجارة الى جانب امكانية مساهمة رجال الاعمال السعوديين فى شركات تونسية قائمة .

وقد ساهمت الشركة السعودية التونسية للاستثمار الانمائى حتى الان فى تمويل حوالى مائة وعشرين مشروعا وكانت الشركة قد تم تاسيسها عام ١٩٨١م .

جدولة الديون الالمانية على مصر

القاهرة ـ اعلن مصدر رسمى ان مصر والمانيا الغربية وقعتا صباح الثلاثاء الماضى اتفاقين يتعلق احدهما باعادة جدولة ديون مصر المستحقة لالمانيا والثانى بمنع الازدواج الضريبى بين الدولتين

وقد وقع على الاتفاقيتين عاطف صدقى رئيس وزراء مصر وهانز ديتريتش جنشر وزير خارجية المانيا . وسبق توقيع الاتفاقين اجتماع استمر ساعة بين الرجلين حضره عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

وقال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى فى كلمة له عقب توقيع الاتفاقيتين ان اتفاقية جدولة الديون المصرية لالمانيا تدعم موقف مصر وجهودها فى الاستمرار فى جهود التنمية وتؤكد الثقة فى وفائها بالتزاماتها الدولية بينما تفتح اتفاقية منع الازدواج الضريبى بين البلدين الطريق امام زيادة الاستثمارات الالمانية فى مصر .

وقال جينشر ان اتفاق جدولة الديون يؤكد ثقة بلاده فى الاقتصاد المصرى واستمرارها فى دفع خطط التنمية .

والمعروف ان مصر كانت قد بدات منذ شهرين وعقب اتفاقها مع صندوق النقد الدولى توقيع اتفاقيات ثنائية مع ١٨ دولة دائنة لها لجدولة هذه الديون التى تصل قيمتها الى نحو ٣٨ بليون دولار .. وقد تم توقيع اتفاقيات بهذا الشان مع كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية واسبانيا .. ويجرى خلال الشهر القادم توقيع اتفاقيات مماثلة مع السويد واستراليا وباقى هذه الدول .

وتنص هذه الاتفاقيات على تاجيل سداد هذه الديون واقساطها لعدة سنوات مع تخفيض الفوائد عليها واعادة توزيع السداد بما يكفل تخفيف اعباء سدادها .. وتوفير السيولة اللازمة لاستمرار مصر فى الاستثمار والحصول على قروض جديدة لدفع خطط التنمية .

وعلم من مصدر المانى غربى ان اتفاق اعادة جدولة الديون يتعلق بنحو ٨٥٠ مليون مارك المانى حوالى ٥١٥ر١ مليون دولار» من ديون اجمالية تبلغ بليونى مارك المانى وينص على اعادة جدولة هذا الجزء من الديون على فترة عشر سنوات مع فترة سماح خمسة اعوام وسعر فائدة ٥ر٦٪ .

ويغطى الاتفاق اقساط الديون المصرية المستحقة لالمانيا حتى ٣١ ديسمبر الحالى والمستحقات الواجبة الاداء خلال الفترة من اول يناير عام ١٩٨٧ الى ٣٠ يونيو عام ١٩٨٨ .

رحـــلات سياحية فرنسية الى اليمن

باريس ـ تنظم الشركة الفرنسية للسفر الى ما وراء البحار رحلة سياحية الى الجمهورية العربية اليمنية فى الفترة ما بين ١٢ و ٢٠ يناير القادم

وتهدف هذه الرحلة السياحية التى تخص الفرنسيين الى التعرف على اليمن الشمالية و اثارها التاريخية .

وتبلغ تكاليف هذه الرحلة ١٤٧٠٠ فرنك فرنسى للشخص الواحد .

لوحة فنيـة بـ ٥ر٧ مليون اســـترليني

لندن ـ تم مؤخرا فى لندن بيع لوحة فنية فى المزاد العلني بقيمة ٤٨ر٧ مليون جنيه استرليني .

وهذه اللوحة للفنان ادجار دوجاس ـ انتجها عام ١٨٧٠م ويبلغ طولها ٨١ سنتيمترا وعرضها ٧٦ سنتيمترا وتمثل امراتين تغسلان ملابس فوق طاولة .

وبهذا المبلغ الذي بيعت به اصبحت هى اللوحة الفنية الرابعة الغالية فى العالم

١٦٤ مليون هكتار الاراضي الصـالحـة للزراعة فى العالم الاسلامي

انقرة ـ دعا حسنو دوجان وزير الغذاء والزراعة التركي الى ضرورة الاستفادة القصوى من الاراضى الزراعية المتاحة فى العالم الاسلامي لتحقيق الامن الغذائى لكافة دول هذا العالم

جاء ذلك فى كلمة للوزير التركي امس فى افتتاح اعمال لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة الوزارية للامن الغذائى والتعاون الزراعي التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي

واشار الوزير التركي الى ضرورة تكثيف الجهود للاستغلال الامثل لهذه الاراضى التى تبلغ مساحتها حوالى ١٦٤ مليون هكتار بما يحقق الامن الغذائى لاكثر من ٧٥٠ مليون مسلم فى الدول الاسلامية

ويذكر ان لجنة المتابعة تضم فى عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية والكويت وباكستان وماليزيا ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة فى تركيا

ومن المقرر ان يتم خلال اجتماعات اللجنة التى تستغرق يومين بحث جدول اعمال المؤتمر الوزارى الذي سيعقد فى باكستان فى العام المقبل

بعد قمة اديس ابابا
مشاكل افريقيا الاقتصادية تبحث اليوم في قمة « انتيب »

باريس ـ يعكف اربعون مسئولا يمثلون اربعين دولة افريقية وفرنسا على بحث الازمة الاقتصادية فى القارة الافريقية التى تضم معظم دول العالم الاكثر فقرا وذلك ابتداء من اليوم الخميس فى « انتيب » جنوب شرقى فرنسا بعد اسبوع من القمة الطارئة لمنظمة الوحدة الافريقية حول الديون الافريقية التى عقدت فى اديس ابابا .

والقمة الفرنسية الافريقية الرابعة عشرة من المؤتمرات التى تنعقد سنويا بالتبادل بين فرنسا وافريقيا وتضم دولا ناطقة بالفرنسية والانجليزية والبرتغالية والعربية ـ حول موضوع هام هو «انخفاض اسعار المواد الاولية » وهى المصدر الرئيسى لعائدات هذه الدول ويذكر المراقبون ان القمة ستبحث ايضا المشكلات السياسية الحادة سواء فى افريقيا الجنوبية او فى تشاد خلال هذه القمة غير الرسمية .

واشارت مصادر فرنسية مطلعة الى اشتراك ممثلى ٣٨ دولة افريقية بينهم ١٥ رئيسا ، بنين وجزر القمر وجيبوتى والجابون وجامبيا وغينيا بيساو وغينيا الاستوائية ومالى وموريتانيا ورواندا وساو تومى وبرينسيب وتشاد وتوجو وزائير ، وبعض اعضاء مجلس راس الدولة السودانية .

وكانت هذه الاجتماعات قاصرة فى البداية على الشركاء المتميزين لفرنسا فى افريقيا ثم اتسع «نطاق العائلة» شيئا فشيئا ليشمل دولا اخرى فى القارة رغم ان باريس تنكر رغبتها فى انشاء «منظمة وحدة افريقية ثانية» .

وسيبحث وزراء الخارجية الافارقة اليوم الخميس ثم رؤساء الدول والحكومات غدا الجمعة ويوم السبت سبل مساعدة افريقيا للخروج من ازمتها .

ويدعو الافارقة للموافقة على مذكرة تاجيل لمدة عشر سنوات لسداد ديونهم التى تقدر بنحو مائتى بليون دولار امريكى وعقد مؤتمر دولى حول الديون وفقا للقرارات التى اتخذت خلال الاسبوع الماضى فى اديس ابابا . واكدت فرنسا التى تستجيب تماما لرغبتهم فى الحوار ولكن دون الاستجابة لمطالبهم الجهود المبذولة من اجل استقرار اسعار المواد الخام وجهود التعديل الهيكل وضرورة تقديم مساعدة مادية كبيرة الى افريقيا «بشروط ملائمة» مثل منح قروض ميسرة .

انهيارات جديدة للنقد اللبناني

بيروت ـ خاص بـ«الندوة» .

عادت العملات الاجنبية الى الارتفاع على حساب العملة اللبنانية فسجلت خلال الاسبوع الماضى زيادة بلغت نسبتها ٦ر٨ بالمئة قابلة للتفاقم فى المستقبل القريب .. وقد اثر هذا الارتفاع على عمليات التسليف بين المصارف المحلية فى لبنان فتراجعت وتيرة الطلب على الليرة اللبنانية كما تراجع معدل الفائدة فبلغ ٨٠ فى المئة بعد ان سجل معدل ١٢٥ ففي المئة خلال الفترات السابقة .

ومن المتوقع ان يعاود النقد الاجنبى ارتفاعه وفق وتيرة مرتفعة نظرا لفتور عمليات الرقابة على المصارف والصيارفة التي بلغت اوجها عقب اقرار اقتراح القانون المتعلق بذلك واصدار قرار بشان الحد من التعاطى بالنقد . اضافة الى اخفاق جولات المسؤولين اللبنانيين الى الخارج والتى تهدف الى طلب مساعدات لانقاذ الاقتصاد اللبناني من مازقه .

بنك عربي للمعلومات الجيولوجية والمعدنية

بغداد ـ اوصى المشاركون فى ندوة «استخدام الحاسب الالكتروني فى الجيولوجيا والتحرى المعدني» فى ختام اعمالهم هذا الاسبوع بضرورة استحداث بنك عربي للمعلومات الجيولوجية والمعدنية ودعوة المؤسسات الجيولوجية العربية الى تبادل الخبرات المتخصصة فى مجال استخدام الحاسب الالكتروني .

وقد نظم الندوة المنظمة العربية للثروة المعدنية واتحاد الجيولوجيين العرب بالتعاون مع المؤسسات المعنية بالعراق .

مساعدة فنية لسوريا من الامم المتحدة

دمشق ـ تم التوقيع على اتفاقيتين بين سوريا والبرنامج الانمائى للامم المتحدة يقدم بموجبها مساعدات فنية وتجهيزات لمشروعين فى سوريا تبلغ قيمتها مليونا و ٩٠٠ الف دولار امريكى

وتنص الاتفاقيتان على تامين المعونة الفنية لتنفيذ مشروعين فى سوريا . الاول لصالح مركز الدراسات والبحوث العلمية ويهدف الى دعم قدرات المركز فى مجال «التقنية البصرية» والثانى . لصالح مركز الاختبارات والابحاث الصناعية التابع لوزارة الصناعة السورية ويهدف الى تامين الجودة للمنتجات الصناعية الوطنية

وقد وقع الاتفاقيتين عن الجانب السورى الدكتور صباح بقجهجي وزير الدولة لشئون التخطيط بينما وقعهما عن برنامج الامم المتحدة الانمائى اوف سفينيفيك الممثل للبرنامج بسوريا .

٣ بلايين دولار ديون الاردن حتى نهاية اكتوبر

عمان ـ علم من مصادر وزارة المالية الاردنية ان حجم المديونية الاردنية الخارجية بلغ حوالى ثلاثة بلايين دولار حتى نهاية اكتوبر الماضى

وتمثل هذه المديونية مجمل القروض الخارجية التى حصل عليها الاردن من دول عربية واجنبية ومن صناديق ومؤسسات تمويل وانماء دولية واجنبية مختلفة

وتقدر المساعدات المالية العربية والاجنبية للاردن بحوالى ٥ر٧٤٢ مليون دولار فى موازنة عام ١٩٨٨ كما تقدر القروض فى هذه الموازنة بحوالى ٧ر٤٨٢ مليون دولار .

ويبلغ حجم الموازنة الاردنية المعروضة حاليا على مجلس النواب ٢٢ر٣ بليون دولار بزيادة ٦ر٦٪ عن موازنة ١٩٨٧ .. مع عجز قدره ٢٠٠ مليون دولار . وصرح الدكتور حنا عودة وزير المالية الاردني لدى عرض مشروع الموازنة بان هذا العجز سيغطى من الوفر فى النفقات والتحسن فى الايرادات ومن القروض الداخلية والخارجية .

اتفاق مقايضة للبترول العراقي بالمنتجات البرازيلية

برازيليا ـ وقعت البرازيل والعراق مساء الاثنين الماضي فى برازيليا اتفاقا تجاريا تصل بمقتضاه المبادلات التجارية بين العراق والبرازيل خلال العامين القادمين الى ٢ر١ بليون دولار

وينص هذا الاتفاق الذى وقعه محمد صالح وزير التجارة العراقى وبلولو دى تارسو فليشا دى ليما سكرتير عام وزارة الخارجية البرازيلية على تبادل البترول العراقى بمنتجات مصنعة برازيلية وخاصة السيارات

واوضح فليشو ليما ان هذا الاتفاق لاينص على تصدير اسلحة . واضاف ان البرازيل تحاول اعادة التوازن لمبادلاتها مع العراق والتى تعتبر غير مواتية حتى الان بالنسبة للبرازيل

وقد زادت المبادلات التجارية بين البرازيل والعراق خلال الفترة الممتدة من شهر يناير ونوفمبر عام ١٩٨٧ بمقدار ٥ر١ بليون دولار من بينها بليون دولار فى صورة واردات و ٥٠٠ مليون دولار فى شكل صادرات

اتفاقية للتجارة الحرة بين واشنطن واوتاوه

واشنطن ـ اعلن فى تورونتو ليلة امس عن اختتام المفاوضات التجارية بين الجانبين الامريكي والكندي التي تم خلالها التوصل الى اتفاقية للتجارة الحرة بين الولايات المتحدة وكندا .

وكانت المفاوضات بين الجانبين قد استمرت لاكثر من عامين لاعداد هذه الاتفاقية التي يتوقع عرضها على البرلمان الكندي والكونجرس الامريكي لاجازتها فى مطلع يناير القادم

وقد وصف الرئيس الامريكي رونالد ريجان اتفاقية التجارة الحرة مع كندا بانها (اوسع اتفاقية للتجارة الحرة تعقد بين اي بلدين فى العالم) .

وتهدف الاتفاقية الى الغاء الحواجز الجمركية بين الولايات المتحدة وكندا وتخفيض الرسوم على الصادرات والخدمات المتبادلة بينهما وذلك خلال عشر سنوات من اول عام ١٩٨٩

ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين حاليا ما يقرب من مائة وخمسين بليون دولار سنويا

لا أمـل فى حل قــريب للازمة الاقتصادية اللبنانية

بيروت ـ خاص بـ الندوة

● بين استقالة وزير فى الحكومة اللبنانية وتمديد ولاية المجلس النيابى سنتين اضافيتين قاسم مشترك واحد وهو استمرار الازمة الاقتصادية فى لبنان وفق تفاعلاتها السلبية على صعيد النقد الوطني والوضع المعيشي .

فلما كانت الازمة قد بدات اتجاهها الطردى منذ بداية الاحداث اللبنانية عام ١٩٧٥ واتخذت منحى التصاعد المريع وفق متوالية هندسية مع منتصف العام ١٩٨٤ تاريخ تسلم الحكومة الحالية مقاليد الامور . فليس من شان استمرار الحكومة ان يعزز وضع الاقتصاد الوطني . كذلك ليس من شان الاستقالات الغربية وتكليف ما تبقى من وزراء بالقيام بمهام الوزراء المستقلين ان يؤدي النتيجة نفسها . وذلك الحال ينطبق تماما على تمديد ولاية المجلس النيابى وذلك لاعتبارات عديدة ابرزها

ـ ان الحكومة الحالية تمثل فى غالبيتها الاطراف الميليشيويين وهذا ما يعيق بالتالى اى امل بالحل نظرا للاستيلاء على مقدرات الدولة والمواطن والاستئثار بها بصورة منفردة . الامر الذي ادى الى نزف حاد فى ميزانية الدولة بفعل اختلال ميزان وارداتها ومدفوعاتها .

ـ يضاف الى ذلك اعتبارات الخلاف السياسى الحاد بين اطراف الحكومة والمتمثل بمقاطعة اقطابها معا ادى الى حال من الشلل اورث القطاع الاقتصادى خللا واضحا وعزز من قدرة المتلاعبين بسوق النقد وحركة الاسعار .

ـ انعدام الجدية فى الطروحات والحلول . مدار ولاية الحكومة الحالية والمجلس النيابى . فدم ما يزيد على ثمانين اقتراح قانون ومشروع لحل معضلة الاقتصاد ولم تكن فى غالبها سوى تصاريح نظرية ما تلبث ان ياتى صداها زيادة فى التدهور وحدة فى ازمة النقد وتطورا فى حركة التضخم

ـ البعد عن المصداقية . والاشتراك الجماعي من قبل المسؤولين فى الملفيات التى تعمل جاهدة للابقاء على الوضع القائم . فالازمة الخانقة يوميا فى مجال السلع الاستهلاكية وتطور حركة اسعارها بصورة متصاعدة وفق قرارات المسؤولين الخاضعة لمزاجيات المحتكرين والمتلاعبين .

ازمة المحروقات والخبز

وفى مجال التحديد الرقمى والنوعي لابد من التساؤل عن سبب تكرار ازمة المحروقات بعد رفع الدعم الجزئي عنها . وكذلك الحال بالنسبة للرغيف . علما ان استفحال ازمة المحروقات وقرار نقابة اصحاب المحروقات بالاقفال المفتوح حتى تعويم السوق المحلية بالمحروقات جاء عقب لقاء اقتصادي موسع فى مبنى مجلس النواب اللبناني . خرج اثره احد المجتمعين ليطلق تصريحات نظريا مفاده . «لا ازمة بعد اليوم» ليسقط التصريح فى مهلة لم تتجاوز الـ ٤٨ ساعة وتتجدد الازمة بصورة حادة وسط قرارات لم تكن بافضل من التصريحات من حيث المضمون ونتائجها على صعيد الوضع الاقتصادى العام .

وما استمرار فضائح التلاعب بالاسعار والتى يدخل بعض المسؤولين كشركاء فيها الا دليل حسي وملموس على مدى ما يفتقر اليه المسؤولون من حس بالمسؤولية اما التهديدات بالاستقالة فليست سوى العاب خفية يمارسها المسؤولون ليغطوا بالتالى سؤاداراتهم وضلوعهم فى تعقيدات الازمة

ازاء عجز الحكم والحكومة المقصود او غير المقصود والتسلط الميليشيوى المحلي المستمر على المرافىء والمرافق . يتضح بعد المسافة بين واقع الحال الاقتصادى ومطمح الحلول الناجحة التى يتسع شرخها مع مرور الزمن ليزيد من هموم الدولة ومشاكلها ان لناحية سياسة الانفاق المتزايد وانعدام الرقابة السلطوية او لناحية الانقضاض على ما تبقى من مقدرات الدولة وتسليمها لقوى الامر الواقع المتمثلة بالميليشيات او بطانات المسؤولين فى سدة المسؤولية المالية والمصرفية

ان الجمود فى مجال التحرك ومشاريع الحلول للوضع الاقتصادى يعود الى مبررات داخلية او جدتها مسؤولية المسؤولين فى ضرب اى مشروع للحل والعمل لتنفيسه او رهانات داخلية على مساعدات خارجية عربية او دولية محكومة بالفشل لانعدام سبل الوفاق الداخلي وكذلك هو الحال بالنسبة لصندوق دعم الليرة اللبنانية الذى تم طرحه امام قمة عمان مؤخرا

اما الغريب المستغرب فى هذا السياق فهو الخلاف على الوفاق الذى يعتبره المسؤولين فى الحكم والحكومة والمجلس النيابى اللبناني كلاما على الاقل . القاسم المشترك الذى يجب الاتفاق عليه بغية حلحلة عقدة الوضع الاقتصادى المتدهور . والعجب العجاب فى ذلك ان مشروع رئيس الجمهورية الاقتصادى امام الاوساط الاقليمية والدولية يقضى بمساعدة لبنان بمبلغ ٦٥٠ مليون دولار من اجل اعادة الدورة الاقتصادية فيه الى سابق عهدها . واذا كانت هذه المساعدة رهنا بالتوافق الداخلي الذى يمنح لبنان مساعدات مالية عربية مقررة فى قمة تونس العربية ما يوازى مليوني دولار وينقذه مما هو فيه . فقد يصار الى الدوران فى متاهة لا نهاية لها ومحكوم على نتائجها بالفشل حكما

«ان الابقاء على الوضع الحالي بات يشكل علامات استفهام حول نوايا المسؤولين ان لم تكن ادانة بالمعنى الفعلي للجرم الذى يمارسونه تجاه الوطن والمواطن . الامر الذى يوجب اعادة التفكير فى سبل الحل على ضوء تامر المسؤولين وسعيهم لتصعيد الازمة وتطويرها

دليل الندوة

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا بالقران الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة فى عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقران الكريم

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص الرفيع ـ ش الستين
ص . الصاعدى ـ الجموم
ص . حسن بخش ـ الغزة
ص . اليماني ـ ش الستين
ص . الحرمين ـ المعابدة
ص . الانصار ـ ش الاندلس
ص . السالمية ـ ش المنصور

● المدينة المنورة :

ص . البادى ـ ش العوالى بجوار مستشفى الزهراء الخاص
ص النحاس ـ ش قباء الطالع
ص قباء ـ ش الستين
ص . الشفاء ـ ش قباء بجوار مركز الهجرة

● جـــدة :

ص . التضامن ـ ك ٦ ط/مكة (تحت مستوصف التضامن) .
ص . ابن سيناء ـ ط/مكة شارع بن لادن
ص فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر
ص التيسير ـ حى السلامة حوار م/الانصار .
ص . الروضة ـ ط/مكة ك ٣ عمارة الراجحى
ص . العليان ـ ش المخزومي حي السبيل بالقوزين .
ص . الغامدى ـ النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة .
ص . آسيا ـ شارع المكرونة
ص . السروات ـ حي الجامعة شارع بن لادن .

● الطـــائف :

ص . حسن بخش ـ ش الملك
ص . النهضة ـ الحوية جوار المستشفى .
ص . شمس ـ الشرقية ش ثقيف
ص . القثامى ـ الحوية بجوار مستوصف الحسن .
ص . عدنان ـ الحوية بجوار المستوصف .
ص . الرازي ـ الشهداء الجنوبية
ص . الشافعى ـ المنطقة المركزية امام مسجد الهادى .
ص . زابن ـ ترية البقوم الشارع العام .

هـــاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ املج ٠٤
● الساحة ٠٧ ● نجران ٠٢
● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/ ٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ موسكو ٩٥/٠٠٧ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/ ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/ ٠٠٨٢ ـ فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٢ ـ مدريد ١/ ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بكولوود بالفلبين ٣٤/ ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/ ٠٠٩٨ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ ـ كاراكاس ٢/ ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٦٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٦٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٦٦٦٤١١
مستشفى جياد . ٦٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٣٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بالشرايع ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ـ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام ضرورية

○ الإطفاء . ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء . ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري . ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (١٨/٤/١٤٠٨ هـ) الموافق (٩/١٢/١٩٨٧)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٤,٠٠٠
بنك الجزيره	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠
بنك الاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠
السعودى الهولندى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠
السعودى الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٩٠
السعودي البريطاني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٤٠
القاهرة السعودى	٢	١٨٢	١٦٠	١٠٠	١٣٣	١٠٥
العربي الوطني	١	٣٨	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٩٨٠
السعودى الامريكي	١١	١١١	٦٣٠	٥٣٠	٥٧٤	٥٨٩
التجارى المتحد	٤	٩٨	١٥٠	١٤٠	١٤٥	١٤٥
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	٢٧	٧٢٤	٨٦٠	٧٠٠	٨٣٤	٨١٨
الاسمدة (سافكو)	١	٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٣٩٥
المصافي العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤١٠
الخزف السعودى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
الزيوت والسمن	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥٠
التصنيع الوطنية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥١
الدوائية	١	٦٦٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٠
الغاز والتصنيع	٢	٧٢٥	٢٠٠	١٩٠	١٩٩	١٩٠
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٢
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠٥
اسمنت الدمام	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٢
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
اسمنت القصيم	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٥
اسمنت الجنوب	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٥
اسمنت ينبع	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
السعودى البحريني	٣	١٦,٨٧٢	٦٥	٥٠	٥٠	٥٤
السعودى الكويتي	١	٨	٥٥	٥٥	٥٥	٥٨
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٥
العقارية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣١
النقل البحرى (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٠
النقل البحرى (جديد)	٧	٣,٣٥٠	٣٤	٣١	٣٣	٣١
النقل الجماعي	٢	١٩٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٢٨
خدمات السيارات	٢	٧٨١	٥٠	٤٥	٤٩	٤٢
المواشي	٤	٣٠٠	٩٢	٩٠	٩٠	٩٤
تهامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٩
مسير للتجارة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٨
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	٢	١,٥٦٠	١٦٥	١٦٤	١٦٤	١٦٣
كهرباء الغربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٩
كهرباء الشرقية	١	٢٢٥	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٩
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء عرعر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٢
كهرباء دومه الجندل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٩
كهرباء تيماء	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٥
كهرباء حقل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
كهرباء رفحة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	٥	٣٣١	١٦٣	١٦٠	١٦٢	١٦٦
القصيم الزراعية	٩	٤٨٤	٦٥	٥٨	٦٤	٦١
حائل الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٠٠
تبوك الزراعية	٩	١,١٣٩	١٥٥	١٥٠	١٥٥	١٥٥
الاسماك	١	١٨	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٥
الشرقية الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٧,١٦) سهما وتمثل (٢٠) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٨٠,٣١٣,٢) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٩٥) صفقه .



جلسة عبادي القادمة بين القديم والجديد

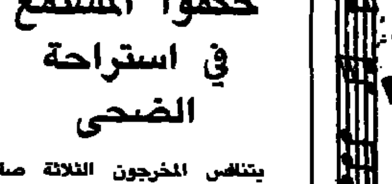
انتهى الفنان عبادي الجوهر من اختيار الاعمال الستة التي ينوي تسجيلها في جلسة فنية يستمع اليها معجبو عبادي من خلال شريطه القادم .

المقربون من عبادي افادوا ان عبادي الجوهر يحاول اعادة تسجيل بعض اعماله القديمة المتواجدة في الاستريوهات ومسجلة من حقلات غلبت عليها رداءة الهندسة الصوتية ولهذا فان اشرطة عبادي القادمة سوف تجمع بين القديم والجديد .



حكموا المستمع في استراحة الضحى

يتنافس المخرجون الثلاثة صابر عدة وعلي العلاوي واحمد باجهوم الذين يخرجون البرنامج اليومي استراحة الضحى والذي يعده بالتناوب الزملاء عثمان الحربي يوم السبت ويخرجه صابر عدة ويعده يوم الاثنين سراج سلب ويخرجه احمد باجهوم اما الاربعاء فيعد حلقته صلاح كلكتاوي ويخرجه علي العلاوي ويبذل المخرجون جهودا جيدة في تقديم مواد هذه الحلقات لرضاء المستمعين وعند اشتداد الخلاف . توصلوا الى حل مناسب ويرضي جميع الاطراف .. والحل كان في تحكيم المستمع فيما يقدم في استراحة الضحى .



على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

المخدرات ومضاعفة عقوبة الفنان

● ما زالت الاوساط الفنية تعاني من ممارسات البعض .. تلك الممارسات اللا مسؤولة تفرض على المجتمع ديمومة النظرة السيئة واللا معقولة لكل من له علاقة بالفنون .. واذا كنا نلوم من ينظر للوسط بهذه النظرة التي يحلو للبعض بتسميتها او وصفها بأسماء ونعوت نختلف معهم عليها .. لكننا ايضا نجد في تلك الاراء الاسباب الكافية لفرض تلك النظرة التشاؤمية والمبتذلة للفنون .

● لقد اصيبت الاوساط الفنية منذ زمن طويل بمن تعارف عليهم الكتاب بوصفهم بالخلعاء .. وتغلغلوا داخل البنية الفنية حتى اصبحوا في يوم من الايام سمة الفن او الفنون وبهذا ساهموا بأخطائهم في وصمة الفنون .

● لقد القت السلطات الامنية في الامس القريب على ممثل اوجده الجمهور المتلقي حتى جعل منه نجما نستضيفه في بيوتنا ومع أسرنا .. واعني به حاتم ذو الفقار .. قبض عليه مدمنا ومتعاطيا لكل انواع المخدرات .

وقبله سقطت في نفس الجريمة ماجدة الخطيب وقبلها بليغ حمدي الذي ما زال يعاني التشرد في لندن .. ويمزقه الالم ولكن بعد فوات الاوان .

وما هؤلاء الا نماذج اوقعهم الله في شر اعمالهم لينقذ الله من شرهم من يرى فيهم القدوة والمثالية .

● اعرف ان البعض سوف يقف ضد رأيي في الحكم عليهم من واقع ان هناك من يمارس اشياء اكبر خطورة وهم من خارج الوسط الفني فلماذا نكون قاسين في الحكم على هؤلاء ؟ ..

والحقيقة تعرفها السلطات الامنية في جميع الدول ان من يمارس تلك الاعمال من خارج الوسط الفني اخطر واكبر بكثير من الذين ينتسبون الى الفن ولكن الفروق في النظرة الاجتماعية هي التي حددت خطورة المسؤولية .

● عندما استطاع الفنان الحصول على رضاء الجماهير كان ذلك يعني تذكرة له للوصول والصعود الى الدرجات الارفع شريطة ان يظل ذلك الفنان وفيا لجمهوره ومجتمعه . ومن هنا كانت المسؤولية .

الفنانون لهم دور مؤثر وكبير في تركيبة المجتمع الثقافية والسلوكية ذلك ان كل جمهور يرى في نجمه المفضل المثل والقدوة واذا ما تعاطى الفنان مثل هذه السموم تصور البعض ان من مقومات او من الاسس الاولية لدخول الساحة الفنية العيش في مثل تلك الاجواء مما يؤدي الى سقوط الكثيرين في هوة هو فيها قائدهم وقدوتهم .. ولهذا فالفنان يتحمل مسؤولية مجتمعه بالاضافة الى مسؤوليته الفنية .

● اذا عوقب الشخص العادي من خارج دائرة الفن بشهر مثلا فالفنان يجب ان تضاعف له العقوبة لاسباب اهمها جريمته في حق المجتمع .. واذا كان مرتكبي تلك الجرائم يتساوون امام القانون على اعتبارهم مواطنين .. تطبق عليهم الانظمة والتشريعات .. وبذلك يسقطون جانبا مهما هو التأثير الاجتماعي قبل وبعد الجريمة .. عندما تلاحقه الصحافة بتتبع قضيته .. فعلى الاجهزة الاعلامية ان تضع قوانين تكميلية لتلك الانظمة والتشريعات بحيث تكون رادعا وبشكل عملي ضد كل من حمل سمة الفن .

● العقوبات الاعلامية في تصوري يمكن تلخيصها .. باهمال الفنان وعدم متابعته وعدم تتبع قضيته مما يدخله دائرة النسيان الجماهيري التي يفوق تأثيرها العقاب التأديبي مثل السجن . فالسجن بالنسبة له عزلة مؤقتة اما الاهمال الاعلامي فيعني ذلك قتله من الداخل .

ايضا ان توقف الاجهزة الاعلامية وخاصة التلفزيونات العربية شراء اي اعمال فنية يشارك فيها الممثل او الفنان الذي تعرضت سمعته او تعرض للعقاب القانوني وهذا يعني ان شركات الانتاج سوف توضع في عقودها شروطا تصل الى التعويض لكامل العمل على كل من يتسبب في خسارة الشركة الامر الذي سيصل الى مصادرة كل املاكه التي حصل عليها من حب الجماهير له وذلك اقل رد اعتبار للجماهير .

● مثل تلك العقوبات تجعل الفنان يفكر الف مرة قبل اقدامه على مثل تلك الاعمال .. التي لا ينحصر ضررها عليه وحده بقدر ما هو ضرر على المجتمع العربي بأسره .

واذا استطعنا تقويم سلوك تلك الفئة الدخيلة على الفنون والآداب.. استطعنا انقاذ من ينظر اليهم المجتمع بمثالية .. وبالتالي فرض مساهماتهم فرضا وطنيا في محاربة تلك السموم دون ان يخضع القبول لمزاجهم في اختيار النص المصدق عليه من الهيئات الاعلامية والامنية .

واذا لم تستطيع وقف تلك التيارات .. واذا كانت الفنون لا تمارس الا بهذه الطريقة وبهذا الاسلوب .. فلسنا في حاجة لهذه الامراض .. ولسنا على استعداد للتعامل مع تلك الامراض المتواجدة .

الفنان سلوك ومسؤولية وبقدر ما يتطلع اليه من مجد وشهرة وثروة بقدر ما عليه ان يدرك واجباته الاساسية الكاملة .. والفنان الذي لا يدرك المسئولية الخلقية .. ليس جديرا بان يتحمل مسؤولية المشاركة في بناء المجتمع ولهذا فاستئصاله افضل .

والله الهادي الى سواء السبيل ..

بيت القصيد بين الرضوي والخضر !

حول راي الدكتور عبد الحليم رضوي في التصوير الفوتوغرافي وبين الجائز والممكن والسرقة الفنية في الحديث الذي دار مع الفنان خالد خضر وفي سؤال لندوة الفنون حول هذا الموضوع اجاب الدكتور عبد الحليم قائلا :

اولا : احب ان اوضح هنا بان ما نشر من الحديث الذي دار بيني وبين الاستاذ خالد خضر كان مبتورا ولم يوضح الحديث رؤيتي الفنية .. تجاه هذا الموضوع مما يوقع القارىء في الالتباس وسوء الظن . فان عملية النقل من الصورة لدى الفنان التشكيلي الموهوب تنقسم الى ثلاثة اقسام :

١ ـ لقطة يصورها الفنان او الموهوب لرسمها فيما بعد وهذا من حق الفنان ولكن الافضل ان يرسم من الواقع المرئي الا في ظروف معينة .

٢ ـ او لقطة اعلامية لنشر شيء ما بغرض الاعلان وهي منتشرة في الصحف المحلية

وفي هذه الحالة اذا استعان الفنان الموهوب بمثل هذه الصورة تعتبر نقلا حرفيا من الصورة ولا يتهم فيها بالسرقة .

٣ ـ اما اللقطة الخاصة للمصور الذي يحاول ان ينفرد بها ويستغرق منه العمل لهذه اللقطة اياما وشهورا احيانا وخاصة اذا كانت لاشياء متحركة غير ثابتة ويستخدم المصور هذه اللقطة في مجالات مختلفة مع وضع امضائه عليها ، في هذه الحالة يختلف الوضع تماما اذا قام الموهوب بنقل هذه اللقطة حرفيا دون ان يغير اي شيء من معالمها فتعتبر في هذه الحالة سرقة فنية . لهذا نجد الفنانون

العالميون يكتبون ملاحظة بعدم التصرف بهذه الصورة الا بعد الرجوع اليهم اما الصورة لمكان معين ثابت كالمباني القديمة والازقة والرواشين الخشبية في هذه الحالة

كما للمصور حق في تصويرها فللفنان حق في رسمها . والسؤال يفرض نفسه هنا ؟

هل اللوحة المنقولة من الصورة من الاقسام الثلاثة يعتبر عملا فنيا مبدعا

وخاصة لا يوجد هناك فرق بين الصورة واللوحة المنقولة من حيث اللون والفكرة والاداء الفني هنا بيت القصيد بين الرؤية التشكيلية المعاصرة وبين محاولات المواهب

في هذا المجال فاترك هذا السؤال موجها للقارىء المتذوق بان يحدد معايير اللوحة المصورة هل تعتبر اللوحة في مثل هذه الحالات فنية وابداعية ام لا ؟ .



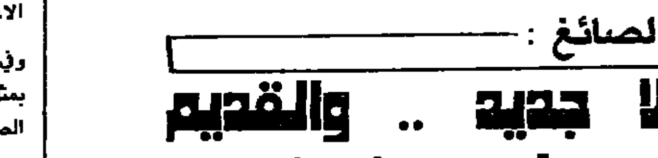


● الفنان عبد الحليم رضوي

الصائغ :
لا جديد .. والقديم لم يعرض !

الفنان التراثي علي صائغ احتفل في نهاية الاسبوع الماضي بعقد قران ابنه عاطف .. وشاركت مجموعات التراث الشعبي علي صائغ فرحته بابنه فقدمت العديد من الالوان التراثية القديمة التي تميزت بها المنطقة الغربية ومكة المكرمة بالذات .

وقد استمتع الحضور بتلك الاعمال التي تعتمد على التوقيع بالايدي والاستغناء عن الالات الموسيقية . وقد قدم الحادي الشيخ عمر عيوني العديد من الغناء اليماني المكي كما قدم الحادي الشيخ عبد العزيز محضر العديد من الاعمال .. في سؤال من الحضور عن عدم تواجد مثل هذه الاعمال في التلفزيون علق عبد العزيز محضر بقوله : لقد سجلنا للتلفزيون اكثر من ١٢٠ عمل وحتى الان لم يعرض منها شيئا .. فكيف نسجل جديد والقديم موجود في مكتبة التلفزيون .. ابحثوا عنه وانبعوه ونحن مستعدون بالجديد وبدون مقابل .



رقية ناظر في الفتاة والمجتمع

تواصل الكاتبة الشاعرة رقية ناظر اعدادها للبرنامج الاسبوعي الفتاة والمجتمع الذى يذاع مساء يوم السبت الساعه ٦٫٠٥ وتعاد اذاعة الحلقة ضحى يوم الخميس الساعه ١١٫٤٠ من اخراج صابر عده .

ويتناول البرنامج العديد من الموضوعات التى تهم الفتيات السعوديات وخاصة للاخوات اللاتى من سن ١٢ ـ ٢٠ سنه باسلوب رشيق ..

كما يجد البرنامج الاقبال الشديد من المستمعين والذى يتضح من خلال المكالمات الهاتفية التى تسهم فى العديد من القضايا الى جانب الرسائل البريديه .

البرنامج جيد ومتميز الطرح باسلوب يتفق واحداث المجتمع المعاصر .

الشحاته يعود بعد ١٥ عاما

المدينة ـ احمد جابر : قرر الفنان المخضرم عبد العزيز شحاته صاحب اغنية الخيزرانة واغنية سافروا ما ودعوا .. العودة لمواصلة مشواره الفني بعد انقاطع دام اكثر من ١٥ سنة .. ويستعد الان لتسجيل عدد من الاغاني منها من الحان الفنان جميل محمود وبعض الملحنين الكبار .

كما تحصل الفنان عبد العزيز شحاته على نصوص غنائية جديدة من عدد من كبار الكتاب منهم الكاتب الغنائي الاستاذ حسن صيرفي .. كما يجري بعض التعديلات على اعماله القديمة لتقديمها بما يتلاءم ومعطيات العصر .

● عبدالعزيز شحاتة

خالد خضر ومشروعاته القادمة

المصور الفوتوغرافي السعودي العالمي خالد خضر والذي فاز بالكاميرا الذهبية .. يستعد الان لاقامة معرض قادم يعرض فيه اهم ما سجلته كاميرته من منجزات حضارية ومشاريع انمائية في اكثر من مدينة من مدن المملكة .. لكن خالد خضر لم يفصح حتى الان عن المدينة والمكان اللذين سوف يستضيفا معرضه القادم .

فطوم وسهرة كويتية خليجية

الكويت ـ خاص بندوة الفنون :

تقوم المنتجة الكويتية السيدة فطوم حلاق هذه الايام بجولات مكوكية بين دول مجلس التعاون وذلك لانهاء الاجراءات الاخيرة لانتاج السهرة الفنية الخليجية لعام ٨٨ والتي من المتوقع عرضها في رمضان القادم .

والتي استضافت حتى الان عددا من نجوم التلفزيون العربي من فناني الكويت ومصر والاردن .. وتجري اتصالاتها مع بقية فناني المنطقة .

المنتجة السيدة فطوم حلاق حققت تواجدا اعلاميا جيدا من خلال ما قدمته للتلفزيونات العربية منها مسلسل (ابله منيرة) في ١٣ حلقة كما قدمت (البوم صور) وهي سهرة خاصة بالامهات وسهرة فنية عن موسيقى سيد درويش .

وتقول السيدة فطوم حلاق : اتمنى ان اقدم سهرة خليجية جيدة وتضيف جديدا للمشاهد العربي .. فالامر عندي في الدرجة الاولى ما اقدمه لا ما اكسبه .



● محمد الشعلان

اذاعة مجلس التعاون من جدة

تستعد اذاعة جدة لبث برامج اذاعة مجلس التعاون الخليجي في بداية الشهر القادم طيلة الثلاثة ايام التي يعقد فيها قادة مجلس التعاون جلساتهم .

وسوف تقوم اذاعة مجلس التعاون ببث العديد من البرامج الثقافية والفنية وبرامج المسابقات الى جانب المسلسلات الخليجية .

ويجرى الان تسجيل العديد من تلك البرامج في استديوهات اذاعة جدة .

عبد الله محمد بين الاذاعة والتلفزيون

الفنان الكبير عبد الله محمد انتهى من اجازة العديد من النصوص التي ينوي تسجيلها للاذاعة والتلفزيون قريبا بعد انتهاء فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية من الارتباطات المكلفة بها الان .

في الوقت نفسه يستعد عبد الله محمد لتسجيل شريطه الكاسيت الاول .. من خلال حماية الانتاج الفني الخاص . ولهذا يجري عبد الله محمد اتصالاته المكثفة للانتهاء من تسجيل اعمال الشريط الاول قبل دخوله استديوهات الاذاعة والتلفزيون .



● عبد الله محمد



عباس ابوشنب (ابو خداش)

ابو خداش في المصيدة !

الممثل الكبير عباس ابو شنب (ابو خداش) انتهى من كتابة سباعية جديدة بعنوان (المصيدة) وقد سلمها لاذاعة جدة وقد تمت اجازة النص واسند اخراج هذه السباعية للمخرج الزميل فيصل منشي .. الذي دخل هذا الاسبوع لتسجيل سباعية المصيدة .

الحالة النفسية للساعاتي

تسلم المخرج محمد طاهر نص السباعية الجديدة التي تمت اجازتها والتي كتبها للاذاعة الدكتور عبد الاله ساعاتي .. ونظرا للاحداث التي تتضمنها السباعية فقد اختار لها الدكتور الساعاتي عنوان (حالة نفسية) . بعض الزملاء قال معلقا عسى ان تعالج نفسية محمد طاهر ليعاود العطاء بالشكل السابق .



● محمد طاهر

رجب .. هل ينسى المنلوج ؟!

الفنان المنلوجست سعيد بصيري عاود مشاركاته الاذاعية عندما وجد الرغبة الاكيدة لدى المخرجون للسباعيات والتمثيليات الدراما فقد سبق وان شارك في ادراج اربع حلقات من البرنامج اليومي على المركاز الذي يعده ويخرجه الاستاذ صالح جلال .. ويوم الخميس الماض انتهت السباعية التي كتبها للاذاعة الاستاذ حمدان صدقه واخرجها صدقه حريري الذي اسند دور (رجب!!) للمنلوجست سعيد بصيري .. بقى السؤال الذي يفرض نفسه .. هل يستمر البصيري .. ممثلا وينسى المنلوج ؟!

● المنلوجست سعيد بصيري

تعبت عيوني

المدينة المنورة ـ احمد جابر :

من كلمات سمو الامير خالد الفيصل يجري الصوت الواعد حسين عمر بروفاته النهائية على الاغنية التي وافق سموه على ادائها .. بعنوان (تعبت عيوني) .

وعلمت ندوة الفنون ان الفنان حسين عمر قد كلف الفنان الملحن جميل غانم بتلحينها . وهما الان يستعدان للسفر للقاهرة لتسجيلها لتكون في مقدمة الاعمال الغنائية التي يضمها شريط حسين الجديد .. الذين استمعوا لهذا العمل قالوا بانها ستكون نقطة تحول في عطاء حسين القادم ..

سلامات ابو ايمن

■ الزميل الاستاذ عابد هاشم المشرف على صوت وصورة .. وصاحب القلم الرقيق ما زال يعاني من الالم الشديد الذي يعاوده بين الحين والاخر في ظهره نتيجة المجهود الكبير الذي يبذله الزميل عابد وذلك لتقديم مادة تضيف للقارىء الجيد المفيد (ابو ايمن) رغم كل الظروف الصحية يحاول تلبية دعوات الاصدقاء ليشاركهم افراحهم ويسعى كعادته في دعم الجهود لتصفية العلاقات الاخوية بين الفنانين .

سلامات ابو ايمن ..



● عابد هاشم

المقابلة .. في افتتاح مهرجان السينما بالقاهرة

في اكبر تجمع فني عربي عالمي تشهده القاهرة يقام في الوقت الحالي وللعام الحادي عشر على التوالي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ويستمر حتى يوم التاسع من الشهر الحالي .

وكان المهرجان قد افتتح رسميا مساء الاثنين الماضي بحفل ضخم ضم ضيوف المهرجان من الفنانين العرب والاجانب وفناني مصر وصحفييها اقيم باحد فنادق القاهرة ثم عرض فيلم الافتتاح وهو فيلم ـ المقابلة ـ للمخرج الايطالي الكبير (فيلليني) الذي يعرض له المهرجان خمسة افلام تكريما له هذا العام .. الا ان المخرج العالمي لم يحضر ليشارك في حفل تكريمه نظرا لوعكة صحية المت به

وقد شهد مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام تواجدا عربيا اكثر من السنوات الماضية حيث ياتي اثر عودة العلاقات بين مصر وعشر دول عربية لذلك فان كلا من لبنان والسودان والعراق والمغرب وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية تعرض افلاما خاصة بها كما تشارك دول عربية اخرى بوفود فقط

وبلغ عدد ضيوف مهرجان القاهرة هذا العام نحو خمسمائة ضيف من الدول العربية والاجنبية من بينهم مخرجون ومنتجون ورجال اعلام

ومن بين الضيوف المخرج الامريكي الشهير ـ روبرت وايز ـ صاحب فيلمي (صوت الموسيقى) و (قصة الحي الغربي) والممثلة العالمية ـ نستازيا كينسكي ـ والنجمة ـ انيتا اكبرج ـ والممثل الفرنسي ـ ميشيل بيكولي ـ .

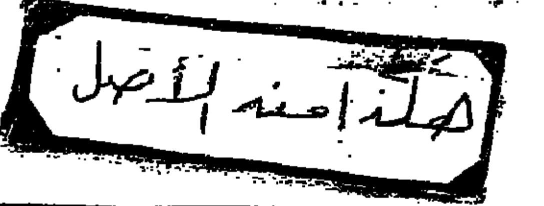
ويقام في اطار المهرجان مهرجان للسينما الامريكية لعام ١٩٨٧ تعرض فيه خمسة افلام من اخراج كبار مخرجي السينما الامريكية ويعرض ايضا داخل المهرجان ٢٤ فيلما مصريا جديدا لاول مرة قبل العرض التجاري خارج المسابقة الرسمية .

وكان السيد سعد الدين وهبه رئيس المهرجان قد اكد موقف ادارة المهرجان برفض اي اشتراك اسرائيلي فيه سواء بافلام من انتاج اسرائيل او تلك التي تروج لاسرائيل والصهيونية وقال انه اتخذت هذا العام اجراءات صارمة للحيلولة دون وصول اي نوع من هذه الافلام الى المهرجان

وكان مهرجان القاهرة السينمائي قد اكتسب صفة الدولية في العام قبل الماضي ١٩٨٥ في دورته التاسعة بعد ان كانت هذه الصفة قد سحبت منه لمدة اربع سنوات بسبب قصور الاجراءات التنظيمية للمهرجان ولفشله في الوصول الى المستويات العالمية لمهرجانات السينما .. وما زال المهرجان للعام الثالث على التوالي يحمل لقب ـ الدولي ـ

ويختلف مهرجان القاهرة السينمائي عن مهرجان السينما العالمية الاخرى من حيث انه لا يقدم جوائز اي انه لا يوجد به مسابقة رسمية تتبارى فيها الافلام المشاركة للحصول على مراكز مرتبة بل تعرض الافلام المقدمة الى المهرجان فقط بغرض اعطاء الجمهور المصري والفنانين والمهتمين بصناعة السينما فرصة الإطلاع على الإتجاهات الفنية الحديثة في السينما واخر ما وصلت اليه هذه الصناعة من تقدم وحرفية .

كما يهدف المهرجان في الوقت نفسه الى تعريف العالم الخارجي بمستوى السينما المصرية ويحاول فتح اسواق جديدة للافلام المصرية في السوق العالمية .





درويش صيرفي يقول ..

اليوم غالبية السَّميعة والفنانين لايدركون المقامات

درويش صيرفي .. فنان اصيل .. استطاع ان يقدم خلال سنوات طويلة الكثير من العطاء .. وان يسهم في تثبيت ألوان التراث من خلال اهتماماته بالاصالة ونهله من معينها وهذا دون شك ساعده على الاستمرار .. والدخول .. والابداع ..

بعد صمت طويل جاء معنا في الحوار التالي :

● طارق عبدالكريم .. ومشوار التراث والاصالة ..

طارق عبد الحكيم وظف التراث توظيفا جيدا أثرى الاغنية

● درويش صيرفي
وابتسامة عريضة للكاميرا

● درويش صيرفي . من الفنانين الذين عرفوا بتعشقهم للتراث الفني كيف كانت بداية هذا الارتباط بالتراث ؟

ـ تعشقت التراث من خلال سماعي الدائم ومعاصرتي لعدد من الفنانين القدامى الذين كانوا يزاولون هذا اللون مثل المرحوم محمد باجوده .. سماعي الدائم للمرحوم سعيد ابوخشبة .. بالاضافة الى متابعتي للفرق الشعبية العريقة امثال فرقة المريعانية .. كما استمعت المدرسة الفنية التراثية الشيخ عمر عيوني الذي يعتبر مرجعا لكثير من هذه الالوان كما تعرفت على الكثير من الفنانين منهم الفنان القدير فؤاد بنين من هناك كانت البداية ..

● هذا يعني انك زاولت الفن لاكثر من ثلاثين عاما .. ماذا يحتفظ درويش صيرفي من هذه المدة وكيف يتصور واقع الفن اليوم ؟

ـ في السابق كان الناس سميعة بشكل جيد حافظون للمقامات الاساسية والفرعية ولذلك كان ان يكون ملماً حافظا مجيداً للمقامات والا لما استطاع ان يثبت وجوده الفني ولرفضه الناس .

اما الان الغالبية العظمى من السمعية لايدركون المقامات الموسيقية وبالتالي اصبح كثير من الفنانين لايهتمون بمعرفة هذه المقامات الا من اصبحوا في قمة الغناء السعودي ، وهذا الوصول جاء نتيجة معرفتهم ومثابرتهم وحرصهم على تقديم الصورة الصحيحة للفنون السعودية .. واهم مقومات الفنان الثقافة والثقافة الموسيقية بشكل خاص . ومعرفة وحفظ المقامات الاساسية والفرعية والمصورة .

● يركز درويش صيرفي على معرفة المقامات الموسيقية في هذا اتهام مبطن لكثير من الفنانين بأنهم لايعرفون المقامات .. كيف يتصور درويش فنان بلا مقامات ؟

ـ الحقيقة هناك من يعرف شيء عن ومن المقامات الموسيقية اما البعض الاخر لايدرك هذه المقامات والتباعد فيها والتفريق بينها مثلا يبدأ بمقام الدوكاه وينتهي بمقام الحسيني او يبدأ بمقام الحراب وينتهي في مقام العياني وهكذا وهذا يعتبر غير لائق بفنان يريد ان تكون له مكانة فنية .. وهذه لابد الحرص عليها سيما اذا اراد ان يكون من الذين يمثلون الفن السعودي خارج المملكة .

● لو اردنا اعطاء القارىء بعض المعلومات عن عدد المقامات الموسيقية الذي طالب بها درويش صيرفي ماذا يقول ؟

ـ المقامات الموسيقية كانت اكثر مما يتصوره الفنان والمستمع . اذ تجاوزت الالافات .. وكن الغيان يحفظن منها المئات .. ولقد وجدنا ابا الفتح الفاربي قد توصل الى معرفة الف واربعمائة مقام خلال ابحاثه العلمية في العصر العباسي .. منها سؤال يفرض نفسه .. اذاً كم كان عدد هذه المقامات ؟ لكن تلك المقامات التى دونها ابوالفتح وغيره قد اندثرت مع مرور الزمن ولم يتبقى منها سوى خمسة وتسعون مقاماً في الموسيقى العربية .. ومن تلك المقامات ماوصل الينا من المقامات الفارسية ..

● هذا يعني ان لك اطلاعات مكثفة حول هذا الموضوع ماهي المراجع التي يمكن للفنان الرجوع اليها لمعرفة اصول الانغام ؟

ـ هناك العديد من عناوين الكتب التى يمكن للفنان الرجوع اليها وهي موجودة في مختلف المكتبات المحلية والعربية من تلك المراجع كتاب الموسيقى الكبير للفارابى وكتاب الاوزان لابن سيناء وكتاب طراز الملك " للأموى وكتاب الموسيقى لابن المنجم ، تلك بعض من المراجع القديمة وهناك مراجع حديثة يمكن الاستفادة منها كتاب الموسيقى النظرية لسليم الحلو وكتاب تاريخ الموسيقى لجون فارمر وكتاب التذوق الموسيقى وكتاب الموسيقى الاندلسية . وكتاب الادوار .

ايضا يمكن الاستفادة من مؤلفات الموسيقار طارق عبد الحكيم مثل ملك الطرب عند العرب وكتاب الانغام الخفيفة في الجزيرة العربية وكتاب الالات الموسيقية عند العرب واتمنى الحصول على مجلة المجتمع العربي للموسيقى ففيها ابحاث قيمة اطلعت على بعضها عند نفر من الاصدقاء .

● اذاً ماذا يقول درويش صيرفى عن الاغنية السعودية المعاصرة ؟

ـ الاغنية السعودية في الوقت الحاضر وصلت الى مستوى جيد جداً ومشرف وذلك نتيجة الجهود الطيبة التى بذلت .. بالاضافة الى بعض الالحان التى قدمت بمستوى مشرف .

اذا اردنا الحديث عن الاغنية في الوقت الحاضر لابد من ذكر جهود الاعلام الذين قدموا الكثير في سبيل الاغنية وماوصلت اليه وفي مقدمة الذين عرفوا العالم بالاغنية الموسيقار الكبير الاستاذ الفنان طارق عبدالحكيم الذين تدين له الاغنية السعودية الحديثة بالكثير من الفضل .. فيكفي طارق فخراً انه استطاع ان يسمعنا الاغنية السعودية باصنافها من القنوات الاعلامية العربية والعالمية والمحلية بعد ان كنا لانسمعها الا في اماكن لا يتيسر للجميع حضورها كذلك فقد استطاع طارق عبدالحكيم ان يوظف التراث توظيفاً جيداً أثرى الاغنية السعودية ولاننسى رفاق درب طارق عبدالحكيم امثال الاساتذة الفنانين امثال المرحوم محمد الريس الذى كان يجيد الغناء المكي والفرق على اكثر من آلة موسيقية والفنان علي باعشن والمرحوم محمد علي سندى والفنان محمود حلوانى ولا ننسى اول من ادى الانتهال المرحوم حسن لبنى والفنان على شيخ وان تفاوت العطاء كذلك من جاء في نفس الفترة من المطربين والفنانين الشباب انذاك منهم عبدالله محمد وعبدالله مرتضى وعبدالقادر حلواني وحسين فقيه وسعد ابراهيم . وسلامه العبدالله حتى تالقت الاغنية في صوت الفنان الكبير العندليب الاسمر طلال مداح ثم انتشرت الاغنية السعودية في قالبها الرصين وعالميتها الجيدة بفضل الجهود الحثية والتفاني الدائم لفنان العرب بكل فخر واعتزاز الفنان السعودى محمد عبده .. وانه لشرف للغناء العربي ان يمثله الفنان محمد عبده فهو يستحق هذا اللقب بجدارة في الوقت الذي تحفظ للفنان القدير عبادى الجوهر اسهاماته الطيبة وعنايته بالعود الذي فقد مكانته في زحمة الموضة الموسيقية في الوقت الذي قدم لنا العديد من الالحان الشاملة على المقامات الفرعية والتصوير . وهذا اعتبر اسلوب متميز ويشكر عليه الفنان عبادي الجوهر ولا ننسى مجهودات الفنان القدير جميل محمود الذي يعتبر في طليعة الملحنين ..

● طالما انت تحتفظ بهذه الثروة الفنية فلماذا لم تساهم في تسجيلها للاذاعة والتلفزيون ؟

ـ الاجابة على هذا السؤال فيه كثير من الاحراج ولكنى احفيك اني ساهمت ومازلت اساهم في ماعرفه واتقنه من الفنون وسيما المتعلقة بالتراث ولكن هناك من العقبات ماتجعل الفنان لا يستطيع ان يقدم كل مايتمناه فمازالت بعض الافكار ليس لديها القدرة على استيعاب مثل هذه الاعمال . ويعتقدون انهم فوق تلك الاستفادة وهذا يعنى شيء بالنسبة لي .. أقله عدم استلهامهم للتراث ولذا جاء عدم التقدير له .

لقد لحنت الكثير وقدمت الكثير ولكن لا مجيب وهذا لم يكن لي وحدى بل هناك اعمال كثيرة تسجلها العديد من الفرق امثال فرقة المريعانيه وفرقة عبدالعزيز محضر ومنه ماقدم بالات موسيقية مع الفنان فؤاد بنين وبامكانيات ضعيفة .. ورغم كل هذا لم نسمع ولم نشاهد تلك الاعمال بالاضافة الى الفرق الشعبية الاخرى مثل المجرور والدانة مثل اغاني الرودمان التى اختفت من الساحة الان والخوف على اندثارها وعدم معرفة الاجيال القادمة بها .

ولكنى احمل المسؤلية في المحافظة على هذه الالوان الفنانين الذين لهم تواجد في الساحة الفنية وعليهم الاستفادة منها وتطويرها دون تشويه وذلك بحكم مواقعهم وفي تراثنا الشيء الكثير الذي يغنيهم من الاستعارة من التراث العربي . المحرور والدانه والعرضات المختلفة واتمنى ان تتطور هذه العرضات بطريقة علمية موسيقية وفي اجابتي اشيد بدور الفنان علي عبدالكريم والفنان يحى لبان بماقدماه للفن والتراث الشعبي واحيي الفنان عبدالله رشاد لاهتمامه بالتراث .

● اذاً لم يقدم درويش اعمال فعلية مسجلة للاذاعة والتلفزيون .. وان كانت هناك اعمال فماذا قدم درويش صيرفي من اعمال ؟

ـ لقد قدمت في المناسبات التي اتيحت لي المشاركة فيها من ذلك ماقدمته للتلفزيون ضمن مشاركاتي في برنامج وتر وسمر مثل «انه مو صحيح» من كلمات سعود سالم واداء الفنان محمد امان ودانه «الفتى المكي» من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي واداتي .

كما قدمت العديد من الالحان من خلال برنامج اطفال مكة المكرمة .. وقدمت ايضا مشاركات كثيرة في الاسابيع التى دعيت للمشاركة بها .. ايضا لدى العديد من الالحان والتي ارجو ان يستمع اليها الناس .. ولكني ارجو ان اوفق في المشاورات القائمة بيني وبين عدد من الفنانين .

وعلى فكرة .. مستعد بتقديم هذه الالحان والتعاون مع كل الفنانين الراغبين في التعاون معي .. ولكن هناك شيء .. لابد ان يبنى هذا التعاون على الاحترام المتبادل .

لقد قدمت بعض الاعمال لعدد من الفنانين حسب رغبتهم وطلبهم ولكنها لم ترى النور حتى الآن .. فماذا علي ان افعل .. هل تتوقعون مني الاتصال المستمر بهم للسؤال .. اعتقد ذلك لا يليق بالفنان

● محمد عبده يستحق لقب فنان العرب

شرف للفنان العربي أن يمثله محمد عبده !

مستعد للتعاون مع الجميع بشرط

● طلال مداح .. في لحظة فرح ..

الفنان احمد الزين

احذروا سالم العربي

بيروت ـ خاص بالندوة .

بسيط بين البسطاء . ورجل بين الرجال . وفنان بين الفنانين .. لايشكر ولايحزن ولايغتاب احدا .

مشوار طويل قضاه احمد الزين مع الفن فمن «الفرزدق» الى «ابن البلد» ومطلوب لكل الجهات وقريبا في دور «سالم العربي» الكوميدى .. لايزال يستعذب العمل في ساحات الفن خصوصا بعد ان تالق في الادوار الانسانية والشعبية ونال لقب الفنان الشعبي بلامنازع . لما تمتاز به ادواره من بساطة وعمق في سبر اغوار المشاكل اليومية للمواطن العربي بشكل عام واللبناني بشكل خاص . لانه غير متكلف وقريب من الناس . يحس بهم ويحسون به ويقبلونه في الكوميديا وفي الدراما معا ففي الكوميديا يعد احمد الزين من الكوميديين القلائل في لبنان . كما هو الحال في الوطن العربي

احمد الزين تشعر وانت تلتقيه بانك امام فنان جريح وجرىء . يقول كلامه دون خوف وله مواقف عند الحق لاتلين .

«الندوة» التقته وكان لها معه الحوار الاتي :ـ

●● الندوة كيف تقيم الية الانتاج التليفزيوني القائم حاليا ؟

ـ الزين بوجه عام . ارى ان الشروط الاعلامية للمحطة التليفزيونية . تشكل حالة رقابة رسمية على الدراما فالاعلام يطالب بتحديد المواضيع المطروحة ويتدخل حتى في اساليب معالجتها . والمسلسلات العربية تعانى حالة من الحصار يساهم في تغييب مسالة مصداقية علاقته بالجمهور والناس . وببساطة شديدة يستطيع المتفرج العادى اكتشاف ماسيقوله المسلسل من حلقته الاولى .

●● الندوة . ماهى الشروط الكفيلة لنجاح المسلسل اللبناني عربيا ؟

ـ الزين هي تماما الشروط نفسها التى يجب ان تتوفر في المسلسل العربي كي ينجح في لبنان . وهنا لايهم بريق بعض النجوم . فالمسلسل يجب ان يقول شيئا . وهذا الشيء يجب ان يكون مهما وملحا ويعكس هموما وقضايا من صميم المجتمع العربي .

المشاهد العربي يعرف عن قصص الحب اكثر من كل ماذكر في المسلسلات لكنه يطمح لتفسيرات جديدة واضاءات جديدة . سواء في عالم الحكاية دراميا او على صعيد الاسلوب الفني . الجمهور في اى بلد عربي تستطيع ان تفرض عليه اى شيء الا الفن . ولذلك ترى اعراض الجمهور عن العمل الفنى الردىء أو اقباله على العمل الفني الجيد . بل ياتى قبل كل شيء من ادارة وقناعة الجمهور الذى يستحيل تقييده

●● الندوة . هل يمكن للممثل ان يحقق نفسه في التليفزيون كما في المسرح على سبيل المثال ؟

ـ الزين هذا يتطلب عقد مقارنة ما بين عمل الممثل في التليفزيون وعمله في المسرح . واستطيع هنا ان اؤكد لك بان الممثل يفقد كثيرا من ادوات متعته وتعبه في ان حين يخرج من المسرح . لانه في المسرح يتعامل مع الشخصية التى يؤديها كاملة دون مفاصل وتقطيعات . مما يستوجب تحريك كامل قدراته الابداعية .

اما في التليفزيون فان صيغة عمله تختلف في بعض تفاصيلها . فهو هنا امام لعبة تقنية بحته وليس امام جمهور حي يثير لديه شهية الابداع . في المسرح ترى الممثل يتعامل مع المخرج باتقان كي يضمن ايصال عمل الممثل بصيغته المثلى . اما في التليفزيون فالممثل يضحى بنصف تلك العلاقة مع المخرج على حساب الكاميرا التى يديرها المخرج .

●● الندوة احمد الزين . كونك فنان شعبي تمتاز اعمالك بالقبول الجماهيرى الناتج عن ملامسة الواقع بشكل مباشر وطرح قضاياه بطريقة تجعل التواصل قائما بينك وبين الجمهور ماهو تعريفك للفنان الشعبي ؟

ـ الزين . هو الذى يكون قريب من الناس . يتبادل الاحاسيس معهم لانه منهم . يتصرف على طبيعته دون تكلف . صادق وبعيد عن روحية التمثيل الاحتراقى . يحاكي الامور بمنطق بسيط يجعل رده الفعل سليمة لدى المتلقي .. ان الوصول الى مرتبة لقب فنان الشعب امر ليس باليسير . اذ هم قلة . كالراحلين حكمت محسن وعبداللطيف فتحي ويوسف وهبي .. هؤلاء حققوا تواصلا مع جمهورهم من خلال صدق الاداء ومعايشة هموم الناس .

● يوسف وهبى ●

المسرح يثير في الممثل كوامن الابداع

●● الندوة هناك اعمال فنية لبنانية نالت النجاح المطلوب . وبالمقابل هناك اعمال لم يحالفها الحظ . بتقديرك ماهو السبب ؟

ـ الزين : كل عمل لم ينجح له اسبابه الخاصة طبعا .. باستثناء الظرف الانتاجى القائم ولكن بشكل عام فان المسؤلية تقع على عاتق المخرج فالادارة لاتفرض عليه النص المطلوب بل العكس هو الصحيح .. وعلى الجانب العملي تقع على المخرج اعباء ادارية ومكتبية وانتاجية لا صلة لها بعمله .. فتراه يتدخل بدراسة الميزانية تماما كمهمة المنتج المنفذ . يتدخل فيها المخرج . ولعل المخرج الناجح هو الذى يستطيع ان يجد لنفسه مخرجا من كل ذلك قبل الشروع باخراج عمله .. طبعا بالاضافة الى عوامل اخرى من سؤ توزيع الادوار

●● الندوة بالنسبة الى المشاريع المستقبلية ؟

ـ الزين منذ اسبوعين انهيت تصوير المسلسل التليفزيونى «احذروا سالم العربي» من اخراج البيركيلو وكتابة خليل شجاع وانتاج شركة سعودية وقد صور المسلسل في تليفزيون لبنان لا استطيع الافصاح عن مضمون العمل ولكنني استطيع ان اقول «احذروا سالم العربي» كوميديا حيث اكون الفتى المحب المسحوق في اطار انساني مرهف ومشوق في ان . والان نحضر لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «مطلوب لكل الجهات» ويضم نفس الابطال والمؤلف .. كما ان هناك عدد من العقود الفنية التى سانفذها قريبا

●● الندوة . اين تضع نفسك بين نجوم التليفزيون ؟

ـ الزين انا انظر لذلك من ناحية معاكسة واتساءل هل حققت صلة معقولة مع الناس ؟ هل نجحت في ذلك ؟ ربما كنت معروفا ولكن انا محبوب ؟ . هناك عدة تساؤلات والاجابة ليست ملكي . ولا استطيع ادعاء معرفتها تماما . وحب الجمهور للفنان يؤكد طمع الطرفين في المزيد من تعميق صلتي بالجمهور . منطلقا في ذلك من قراءتي لبدايات محبة في رصيدى لدى الجمهور . وارجو ان اكون محقا في ذلك .. فما هو تقديرك انت ؟ .

شايف علي ...

كلمات
علي سروجي

شايف على شمسة .. غيوم ...
شايف .. كدر ...
حاسس .. عيونه تشتكي ...
حاسس .. عذابه في ال...
منْهُو اللى .. كدر صا...
واوقف تباشير .. المطر ...
منهو اللى خللى .. بسمة ...
تهوى مشاوير .. السفر ...
منهو اللى خللى .. عبرة ...
تجرى .. على خدوده ...

****

يابنت .. زولك لاظهر ...
شي .. يغير .. حالتى ...
جسمي .. تِصَافَقْ .. و...
يوم خطرتى .. قبالتى ...
يابنت
لافزْ .. الخفوق
ماقدر .. على .. لَدْ ...
لاحرك .. الشوق .. ال...
لامشى .. على صدر .. ال...

من الافضل

● أغنية «وهم» تذكرني بتلك ال...

الأَصالة .. هي النـ...

مهما تطور الفن فإن جوهره ثابت وقيمه خالدة

١ ـ الأصالة والفرادة :ـ

واول مايجب ان يتميز به العمل الفني الحقيقي هي الاصالة . التي تعني انبعاث الافكار من داخل الفنان ذاته وانتماله اليه وتعبيرها عن طابعه وشخصيته . فالاصالة ترتبط بمايستطيع الفرد ان يسهم به مساهمة جدية في الخلق والابتكار والتطوير . فلاشك ان لكل فنان شخصيته ومشاعره الخاصة وزاويته التى ينظر منها الى الحياة . وطبيعي ان المتذوق الواعي يستطيع عند رؤيته للعمل الفني ان يعرف اسم الفنان المنتج له بمجرد النظر اليه دون قراءة اسم هذا الفنان على عمله . والشخصية المتفردة للفنان تحمل دوما صفة الاستمرارية . بمعنى أن الشخصية الفنية تظهر واضحة في جميع انتاج الفنان في كل مراحل حياته . فالفنان مهما غير من اسلوبه لينتقل من مرحلة فنية الى اخرى فهناك دائما طابع خاص يطبع تلك المراحل كلها . فان الفرد قد يتغير انتاجه بنمو خبراته ومدركاته ولكنه اذا كان صادقا في تعبيره لايستطيع بحال ان يغير جلده ابداً .

والاصالة الفنية ايضاً تعنى البعد كل البعد عن تقليد المالوف او السير في ركب ماخلقه الآخرون . واذا كانت الفرادة من الصفات الملازمة للاصالة . فان الفرادة هنا لاتعني الشذوذ او التطرف وانما هي في الحقيقة انعكاس للخبرة في احسن حالات تكاملها . فالعمل الفني الناجح له شخصيته الفريدة التى تعكس الخبرة الذاتية للفنان . وكما يقول «هربرت ريد» : «لابد ان نتوقع في العمل الفني عنصرا شخصيا معنيا . ان الفنان يتمتع بعقلية متميزة وحسلسية اكثر تميزا . يكشف لنا بها عن شيء اصيل . وهذا العنصر الشخصى هو النظرة الخاصة للعالم والوجود .

٢ ـ الجدة والحداثة :

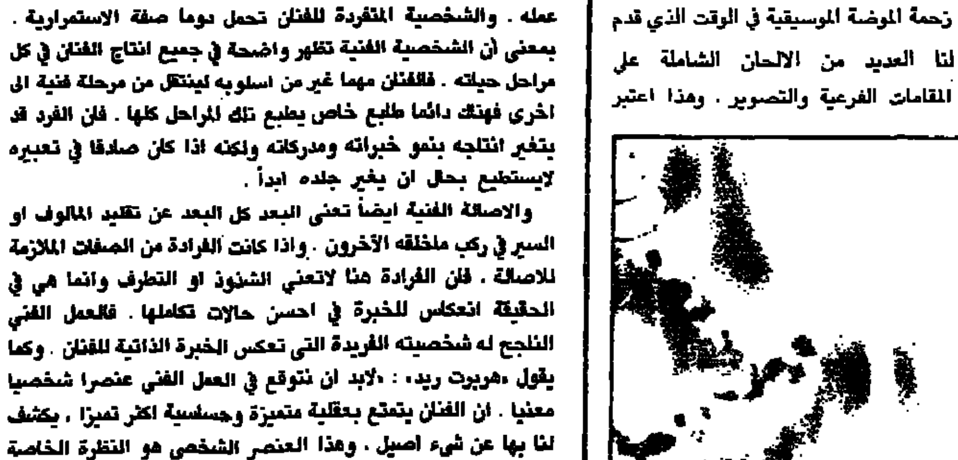
ومن الصفات الهامة التى يجب ان يتضمنها العمل الفني كعمل ابتكارى هي الجدة والحداثة . بمعنى ان العمل الفني لابد ان يتضمن الجديد من الحقائق الجمالية غير المالوفة والمغازى والابعاد غير العادية . والجدة هنا لا تعني التقاليع والموضات الزائفة التى تعتمد على المزاج الوقتي الذي يسود العصر والتى قد تتناسب مع طبيعة شعب من الشعوب ولا تتناسب مع شعب اخر . ولكننا نعني بالجدة هنا . الجدة الفنية التى تستند الى هضم التاريخ الفني و... القديم . وخبرات الماضي الطويل واعادة صياغتها بصورة ... امتداد طبيعي لتطور الفكر الانساني .

وفي الواقع ان اى تجديد لاتكون له ادنى قيمة ان لم يكن ... وعى وفهم لاصول الفن ومقوماته . على ان التجديد ليس هدفاً ... ذاته . فاننا لا ننادي بالتجديد لمجرد التجديد فقط . ان كل ... للتجديد يكون اساسها الجدة لذاتها دون فهم او وعى بالتقاليد ... انما تكون مجرد تعبيرات سطحية لا يحتمل ان تعيش طويلاً ... تحمل من القيم الفنية مايؤدى بها الى الخلود .

٣ ـ روح العصر :

يجب ان يحمل العمل الفني طابع المعاصرة اى انه يعبر عن العصر الذي يعيشه الفنان وانعكاساً لمقومات ذلك العصر ... الظروف الثقافية والحضارية في تغير مستمر وماكان يدفع الفنا... تعبير معين في الماضي قد لا يجده الفنان الآن .. ومايشغل بال ... اليوم ليس ماكان يشغل اجدادهم في الماضي ، فموضوعات ... ومغازيها تحتم خروجها عما كانت عليها في العصور الماضية ... المصريين مثلا كان لهم فكرهم وحياتهم الاقتصادية والاجتـ... والنفسية وبالتالي كان لهم فنهم الذي يحمل طابعا خاصا بتلك ... الحياة .

والحد الفاصل بين فن واخر هو الحد الفاصل بين اختلاف ... المعيشة والفكر الذي يحمله انسان عن انسان اخر له ظروف ... والانسان المتخلف هو الذي يستبدل معيشته الراهنة بمعيشة ... فهو في هذه الحالة يعيش ضد المنطق والتطور . والفنان الذي ... مثل قدماء المصريين مثلا هو شخص مقلد غير معاصر





...مسم غيوم

انطباعات عن المعرض الرابع للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة

كل فنان يستقل بشخصيته وبأسلوبه .. وداد خليفة

المعرض فرصة لدعم المواهب .. بهية النجار

المدينة المنورة ـ كتبت عيشه كردى

على شرف سمو الاميره ساره حرم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تم افتتاح معرض الفنون التشكيلية الرابع لفناني وفنانات المدينة الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣هـ ربيع الاول .. والمشارك به كل من الفنان فواد مغربل ـ نبيل نجدى ـ محمد سيام ـ ابراهيم عبده ـ هدى الطيب ـ صالح خطاب ـ مريم مشيخ

١ ـ كان للندوة جوله حيث التقينا بالاستاذه وداد خليفه مديرة مكتب التوظيف النسوى بالمدينة وسألنها عن رايها في المعرض قالت .. المعرض كفكرة هى فكرة جيدة في ان تشارك المراة السعودية في ابراز مواهبها من خلال مثل هذه المعرض ومما اكد نجاحه ان اقيم للمرة الثانية بالمدينة المنورة ونتمنى له الاستمرار اما عن اللوحات التي شدتني نظره للمستقبل للفنانه هدى الطيب اذ انها تدل على التفاؤل . وكل فنان يستقل بشخصيته وينفرد باسلوبه كذلك لفتت نظرى لوحة للفنان ابراهيم عبد وبعنوان اعماق البحار .. كذلك سألناها ماذا لوتم انشاء نادى للفنون اجابت بان فكرة انشاء نادى للفنون بالمدينة فكره ممتازه فلدينا مواهب كثيرة في المدينة بحاجة للتشجيع والاخذ بايديها

٢ ـ السيدة بهيه احمد حسين نجار ـ حرم الاستاذ جميل ابوالسعود مدير ادارة المستشفيات بالشئون الصحية .

تقول المعرض كل جميل فنجد انه اتيحت فرصه لظهور مواهب من خلال هذا المعرض حيث انني اتمنى افتتاح نادى للفنون لتنمية المواهب فلدى ابنتي تمارس هواية الرسم واتمنى ان تجد من يأخذ بيديها .. اما عن اللوحات التي شدتني لوحات الفنان/ نبيل نجدى ـ ولوحة احلام والظهور لصالح خطاب ..

٣ ـ الاستاذه حياة برديسي .

لقد اعجبتني لوحات ابراهيم عبده وجميعها .. ولوحات فؤاد مغربل .. فهي تتميز بالطابع القديم التراثي .. اشتراك فنانات في المعرض يدل على تقدم المراة في المملكة وعدم هضمها لحقوقها .

فؤاد مغربل ●



● محمد سيام ●

٤ ـ الأخت عبله مرشد . معلمه مواد اجتماعيه .

عبلة مرشد
المعرض فكرة حضارية واعجبتني لوحات التراث

قالت : في الحقيقة الفكرة حضاريه وشيء جديد بالنسبة للوحات الموجودة في المعرض ممتازه وجميله .. اعجبتني لوحات التراث .. وتناسق الالوان في اللوحات .. ماشدني لوحات الفنان ابراهيم يحي عبدو ومن اعماق البحار وخليجيه .. اما لوحات مريم مشيخ فتناسق الالوان اكثر ماشدني اليها .. لكن يتركز جمال لوحات فؤاد مغربل في الماضي والتراث .. والفنانه هدى الطيب كمبتدئه جميل ما انتجته انامله ونحن علينا ان نشجع المؤهبات والراغبات بالفن .

٥ ـ الأخت ابتسام عويضه .

تقول نادر وجود المعارض في المدينة وظهور فنانات جديدات في المدينة شيء جميل .. اجتذبتني لوحات الفنانه هدى الطيب والفنان ابراهيم يحي عبدو ـ والفنان صالح خطاب تجديد في الرسم ولوحاته تتميز بالطابع الشعبي ـ لوحة حمام السلام للفنانه مريم مشيخ جميلة جدا .

٦ ـ الأخت : تهاني جميل أبوسعود ..

اجتذبتني لوحة اعماق البحار للفنان محمد سيام كذلك جميع لوحات الفنان فؤاد مغربل ذلك لتمسكها بالتراث .. بالماضي .

٧ ـ الأخت سعاد عويضه .

لوحات محمد سيام ترمز على التفاؤل بينما لوحات هدى الطيب تدل على الحزن والوصول للمستحيل وخاصة تفاؤل .. اما مريم مشيخ لوحاتها تدل على التراث الشعبي بالنسبة للمرأة .

٨ ـ كرمه حكيم .. طالبه في المرحلة الثانويه ـ

في الحقيقة ان جميع اللوحات جميلة لكن ماشدنى كان الفنان محمد سيام لوحه بعنوان اعماق البحر وكذلك لوحة احلام للفنان صالح خطاب .

٩ ـ سمر حكيم .. طالبه في المرحلة الثانوية

تقول المعرض كفكرة فكرته جيده .. خطوة تقدميه نحو بوابة الفن وتشجيع المواهب .. من وحى البحر للفنان فؤاد مغربل شدتني كثيرا .

١٠ ـ الأخت فوزية الرحيلي .. ربة منزل .

سررت كثيرا بلوحات صالح خطاب .. بينما وجدت في لوحات هدى الطيب .. مسمى ومعنى . اعجبتنى لوحة غروب الصحراء للفنان ابراهيم عبدو .. عموما كان المعرض رائع .. اتمنى لهم دوام التقدم والتوفيق .



لوحة تشكيلية للفنان فؤاد مغربل ●

لوحة تشكيلية للفنان ابراهيم عبده ●



● لوحة تشكيلية للفنانه مريم شيخ

● لوحة تشكيلية للفنانه هدى الطيب



الفنان البارقي يقول ..
الجمعية ساهمت في تطوير الفنون في المنطقة الجنوبية

ابها ـ كتب منصور مذكور

نواصل معك عزيزى القارىء تقديم الفنانين التشكيليين بابها والذين تواصلت عطاءاتهم عبر اللوحات الجداريه التي انتشرت في جميع ارجاء عروس المصايف فبعد ان قدمنا لكم الاسبوع الماضى الفنان العواجي ها نحن نقدم لكم صديق «ندوة الفنون» عبدالله البارقي والذى يشارك ندوة الفنون اسبوعيا بريشته الكاريكاتيريه وقد تحدث عبدالله البارقي الينا كفنان له لمسات فنيه لانستطيع ان نقول اكثر من موفقه وهاهو يقدم نفسه اليكم في هذا الحوار القصير

* البداية الفنية كانت في المرحلة الابتدائية وبالذات في الصف الخامس الابتدائي حينما كانت الادوات متوفرة بشكل بسيط

وفي المرحلة المتوسطة تعلمت الرسم اكثر ويرجع الفضل في ذلك بعد الله الى الاستاذ «محمود فرج» وهو خريج كلية الفنون الجميلة بمصر وقد قدم لي الكثير ثم بدات ارسم بالزيت مع بداية المرحلة الثانوية .

* العمر الفني اكثر من عشر سنوات

* كانت بدايتي مع اللوحات الجدارية في شهر ١١ ,١٤٠٧هـ حيث كانت اللوحة الاولى وكان طولها ٢٥×٣م على طريق الطائف تحت كوبرى الحزام الدائرى ثم بدات في اللوحة الثانية مع

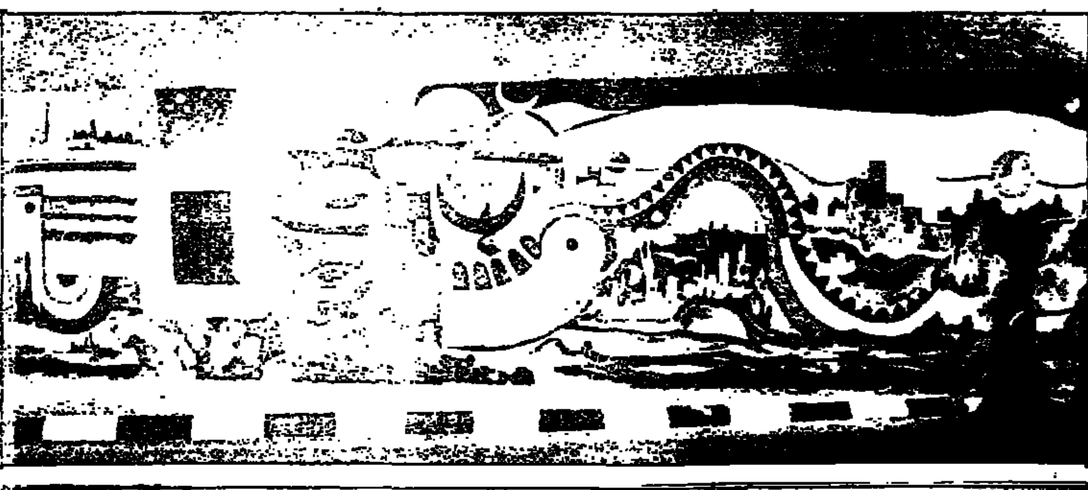


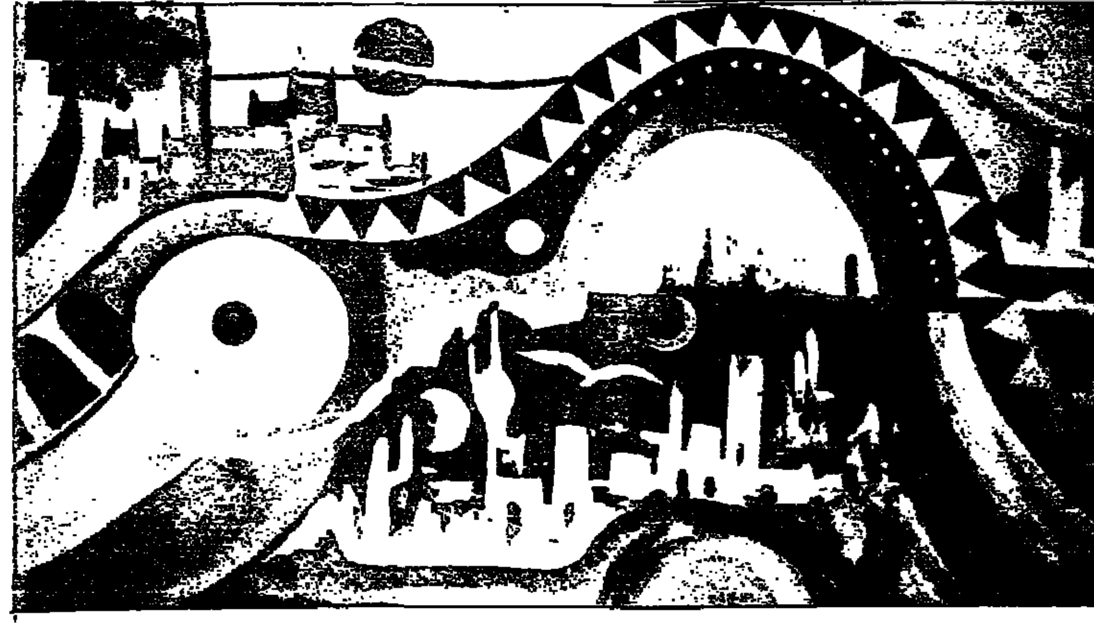
● عبدالله البارقي ●

بداية شهر ربيع الاول ١٤٠٨هـ وانتهيت بتاريخ ١٨ في نفس الشهر وكان موقعها في شارع لبنان ومقاسها ١٢×٥م٢ .

* بدات مع الكاريكاتير عام ١٤٠٤هـ في شهر ٤ في نادى الكاريكاتير بالجريرة في مصر ويرجع الفضل بعد الله في تطور رسم الكاريكاتير لدي الى الاستاذ يحيى السيد سعيد واري انني لم اصل بعد الى مرحلة ترضيني في هذا الفن

* الفن في المنطقة الجنوبية ياخذ في التقدم حينا بعد حين وهو يسير في اتجاه سليم وموفق باذن الله ويرجع الفضل في تقدم الفن في المنطقة الى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها حيث لها دور كبير في ابراز المواهب وتشجيعهم ونتمنى المزيد من التقدم لحركة الفن التشكيلي بالمنطقة خاصة وفي المملكة عامة .

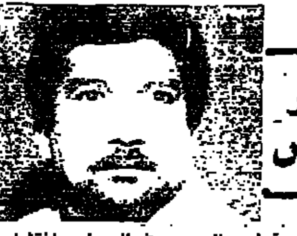




الاسكندراني يقول
الصحافة وقفت معي .. وللإذاعة لها دور وننتظر التليفزيون
سأغني من ألحان الكدرس وطارق عبدالحكيم

حوار : سمير خيرى

ضيفنا في هذا اللقاء احد الفنانين الشباب الذين يعتبرون من الجيل الثاني للفنانين الشباب احبو الفن وعشقوه منذ الصغر . انه الفنان حسن اسكندراني التقينا به فاجرينا معه هذا اللقاء السريع .



● كيف كانت رحلته مع الفنان حسن اسكندراني ؟

ـ رحلتي مع الفن طويلة جداً تقارب الـ ٨ سنوات فقد احببت الفن منذ طفولتي وكنت آحلم بأن اكون في يوم من الايام فنان يمارس الفن وحيث انني من عائلة فنية ساهم ذلك بأن اواصل في تعلم العزف والغناء ووجدت التشجيع من الوالد والذي دفعني لمواصلة الغناء ولم يقف حجر عثرة في طريقي واستطعت انا واخواني حسين وماهر ان نشارك في الكثير من حفلات وافراح ومناسبات مكة في بداية حياتي الفنية .

● ترى هل تعتقد ان وسائل الاعلام لم تساهم وان هناك تقصير تجاه الفنان حسن سكندراني ؟

ـ وسائل الاعلام كما تعرف تشمل الصحافة والاذاعة والتلفزيون واعتقد ان الصحافة اكثر مجالات وسائل الاعلام اهتماماً بالفنانين الشباب وخاصة معي حيث انها وقفت معي منذ بدايتي الفنية . اما وسائل الاعلام الاخرى من اذاعة وتلفزيون لايزال فيها قصور بالاهتمام بالفنانين الشباب وان كان للاذاعة دور اكبر من ذلك .

● حالياً تعاونك مع من من الفنانين ؟

ـ هناك تعاون مع الفنان عمر كدرس حيث يلحن لي اغنية من كلمات الاستاذ/ نجيب بطيش بعنوان اوسطعين والثانية بعدما اتذكر يلحنها الفنان عبدالاله الحفنى .

وهناك اغنية من كلمات سمو الامير فيصل بن يزيد بعنوان عندي خبر يلحنها الفنان عمر كدرس . وهناك نصوص قمت بتسليمها مؤخراً للفنان طارق عبدالحكيم لتلحينها لي من كلمات عبد الواحد الزابغي بعنوان عندي سعر والثانية للاستاذ/ سمير سيت .

● من هو الملحن الذي ترتاح له وتفضله ؟

ـ لااستطيع ان احدد ملحناً معيناً . فجميعهم احب التعاون معهم مادام العمل الفني المقدم ذو مستوى جيد .

● جمعية الثقافة والفنون بالطائف مامدى تعاونك معها ؟

ـ حالياً الجمعية نشيطة جداً وهناك اهتمام بفناني الطائف من قبلها ويبذلون مجهودات يشكرون عليها في تجميع الفنانين في مناسبات معينة لممارسة فنونهم من خلالها .

● ترى ماهي الاشياء التي تسيء للفنان وتبعده عن جمهوره من وجهة نظرك ؟

ـ كثيرة منها قلة انتاجه وقلة ظهوره اعلامياً واهماله لعمله الفني . واهمها اخلاقياته وسلوكه فالفنان رأس ماله تعامله مع الناس والاخرين .

● ماذا تحب في الوسط الفني وماذا تكره ؟

ـ احب واتمنى ان توجد المحبة والتعاون بين الفنانين واكره النميمة التي تمارس في وسطنا الفني وبشكل كبير جداً .

● اخر حفلاتك ومشاركاتك ؟

ـ مؤخراً شاركت في حفل الجمعية بجده لتكريم الفنانين ومسرح التلفزيون الذي عرض في الربيع لهذا العام وحفلات ومناسبات خاصة .

● بالمناسبة شريطك الذي نزل مؤخراً للاسواق هل حقق ماكنت تتمناه ؟

ـ حقق بعض ماأتمناه .

● هل لديك تعليق على موضوع فني ؟

ـ لدى تعليق بسيط على موضوع السطو الذي يحدث من قبل بعض الفنانين على اعمال فنانين اخرين بدون وجه حق واتمنى زواله مستقبلاً .

● ماذا تود ان تقول اخيراً ؟

ـ اشكركم على هذا اللقاء واشكر جريدتكم الغراء جريدة الندوة واتمنى لها كل تقدم وازدهار .



● حسن اسكندراني يتحدث للندوة

بده ام بلفقيه

...الها ايضاً محمد عبده وطلال مداح ... اغنية «زد الطرب» والتي كان من ... ولكن لظروف الكاتب وعدم التزامه لمحمد وطلال .. ومما فوق كل هذه ... جميلة .. اذاً اغنية وهم ود الطرب ... ان تتيح فرصة جديدة او طريقة ... ومن يجيد في ادائها فهي له .. ...ذه الطريقة قد ملأنا صفحاتنا بما

عائض القرني

...الاولى للفنان

بقلم الدكتور عيد سعد يونس

...ان الفن مهما تطور فان جوهره ثابت وقيمته خالدة لا تتغير . ان ...ير فيه هو المظهر الخارجي فقط ليلائم الوقت والظروف . ...ياجات الانسان المادية والنفسية وغرائزه ودوافعه ثابته لا تتغير . ...ل الايقاع العام للكون والحياة على ماكان عليه منذ الاف السنين . ...لت تهزنا اليوم رسوم الرجل البدائي على حوائط الكهوف . ...هما يكن الاختلاف واضحا بين فنون العصر الحديث وبين ماانتج ...ئات السنين فلايجوز القول بان الفنون القديمة اجود من الفنون ...يثة او العكس او ان احداها اقدر على التعبير من الاخرى بل ...ه ان نضع نصب اعيننا ان العمل الفني الجيد يظل دائماً محتفظاً ...مته وقيمته بالنسبة الى العصر الذي ينتمي اليه . ومن بين الفنون ...مة والحديثة اعمالاً اصيلة تعدت حدود الزمن الذي تنتسب اليه ... لها الخلود .

ـ عضوية العمل وحتمية علاقاته :

...جب ان تنظر الى العمل الفني ككائن عضوى من اهم خصائصه ان ...لاقات بين اجزائه علاقات حتمية وجدت بالضرورة . والصلات بين ...عناصرها منفردا عن بقية العناصر . بل تستمد هذه القيمة من ...حة باكملها كوحدة واحدة وكيان عضوى يربط بين مختلف اجزائه وثيقاً فاذا اخل عضو منها بوظيفته اختل العمل الفني باكمله ...ت قيمته .

...هذا يقودنا الى احد العوامل الهامة التي يجب ان تتوفر في العمل ... ذلك ماتسميه بالاندماج . بمعنى ان العمل الفني يجب ان يحمل ... من الاندماج بين عناصره بحيث يصعب فصلها او التصرف عليها ...ة . بمعنى ان اى عنصر من عناصر اللوحة ايا كان مصدره . تراثا ...مره ليست سطحية او مفتعلة ولكنها علاقات طبيعية ليست دخيلة ...العمل بل تنتمي اليه كما ينتمي الشعر الى الراس .

ـ الايقاع في العمل الفني :

الايقاع هو نظام عام للوجود . وهو اساس جوهرى تقوم عليه سائر ...ون ادبية كانت ام موسيقية ام تشكيلية . والايقاع هو الترديد ...اصل لنظام معين وانسجام هذا الترديد اثناء استمراره واتصاله ...كن ان ندرك هذا الايقاع في حياتنا العملية اذا تاملنا موجات البحار واشكال الكثبان الرملية وتوزيع السحب في السماء وانتشار القلاع البيضاء على صفحة المياه

والفنان التشكيلي يكتشف لنا عن الايقاعات الطبيعية في عمله الفنى وكذلك يجب ان يفعل المتذوق ـ على اساس ان هذا العمل مبنى على مجموعة ايقاعات يمكن ان نلمسها في الغوامق والفواتح . الافقية والتعامد . الطول والقصر . القرب والبعد . الالتقاء والافتراق . الحركة والسكون التباين والتوافق . النعومة والخشونة كل هذا في الخط والمساحة والكتلة واللون والملمس

وعند تاملنا للايقاعات في العمل الفني يجب ان نفرق بين نوعين من الايقاع الايقاع الذي يخضع للنظام الحسابى الهندسى كذلك الايقاع الذي نحسه في دقات الساعة او حركة بندولها . او في دقات القلب او في صوت وقع الاقدام منتظمة الخطى وبين الايقاع الفنى الذي نلحظه في لحن موسيقى جميل او في لوحة فنية معبرة فان الايقاع من ذلك النوع الاول هو ايقاع رتيب يعتمد على التكرار الالي الذي يخلو من اى قيمة جمالية ولكنه على العكس تماما مايبعث على السام والملل

٦ ـ الاتزان :

اذا سألنا انفسنا عن معنى الاتزان . هل هو التماثل ام هو التشابه بين قوتين او انه هذا المفهوم المادي الذي يفسر على انه تعادل كفتي ميزان ؟ فان الاجابة على هذه التساؤلات هي ان الاتزان هو نوع من الاستقرار في العلاقة بين الكائن الحي وبيئته . بين الذات والموضوع . وهو بمعنى اخر الاستقرار في العلاقة بين اجزاء العمل الفني

ان اول خط يضعه الفنان على اللوحة انما يحدث قلقله واختلالاً في اتزان سطح اللوحة ويظل الفنان يضع في خطوطه والوانه واشكاله بحيث تنتهي العملية بالاتزان الذي يحقق الراحة النفسية للفنان .

هذا من الأصل

مشاري بن سعود يفتتح معرض فناني المدينة المنورة


● الامير مشاري بن سعود

الدمام ـ اعلام الجمعية :

رعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم امس الاربعاء افتتاح المعرض التشكيلي الجماعي لفناني وفنانات المدينة المنورة والذي يستضيفه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في اطار مايقوم به الفرع من استضافة العروض المسرحية والمعارض الجماعية والشخصية .

هذا وقد اقيم المعرض المذكور والذي سيستمر لمدة اسبوع بصالة العرض التابعة للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بمقره الجديد بشارع الامارة بالدمام .

ويضم المعرض اعمالا فنية مختلفة لعدد من فناني وفنانات المدينة المنورة التشكيليين وهم «فؤاد مغربل/ نبيل نجدى/ صالح خطاب/ مريم عباس مشيخ/ هدى الطيب/ ابراهيم يحيى عبده» .

ويبلغ عدد الاعمال التى يعرضها فنانو المدينة في هذا المعرض نحو خمسين عملا مختلفة الاساليب والمدارس التشكيلية من سريالية وتجريدية وتكعيبية وابراز التراث السعودي الاصيل .. وقد خصص يوما الاثنين والثلاثاء القادمين ٢٣ـ٢٤/٤/ج٨-١٤٠٨هـ لزيارة السيدات للمعرض .

القدس ومكة والشام والارز تتجمع في محور الرحابنه الوطني



بيروت ـ خاص بـ «الندوة» :

«بيقولوا زغير بلدي ، بالغضب مسوّر بلدي ، الكرامة غضب ، المحبة غضب ، والغضب الاحلى بلدي» .

وتبقى في اعمال الرحابنه شلالات تنهمر وطنية وتشبع برذاذها كل الميول. وكل المفاهيم مهما تناقضت المبادىء والاهداف .

هذا الوطن الذي رسمته كلمات الرحابنه هو اروع مايحلم به مواطن ، وانقى مايتمسك به . الوطن عند الرحابنه حب فطرى لايبحث عن مقومات ولايستوجب استنتاجات . كذلك هو لايحدد ، ليس لبنان الذي يمتد من النهر الكبير الجنوبي الى الناقورة ، ومن سوريا الى البحر . هو يبدأ من البحر ولاينتهي الا في احاسيس كل من يفهم العربية ويتذوق ابعاد معانيها .

انه يحمل عناصره البشرية والطبيعية ليلامس بها المثالية

تعريف الوطن عند الرحابنه :

هذه الشمولية التي تتجلى في وطنية العمل الرحباني لاتجدها في اناشيد حماسية ومقاطع شعرية جافة ، بل هي تنساب مع لوحات جمالية تمتلك الذاكرة لتترك فيها بصمات لا تمحى .

والوطن الرحباني يتراوح بين مفهوم ميتافيزيقي شفاف حتى انك تخاله غير موجود ، او هو رمز لعالم يسكن الافكار كهاجس ملح ، هو جبل الغيم الازرق وقصر الندى والزنبق . هو امتداد لاي وطن يهرب اليه الشاعر ويطمئن فيه . يرتبط وثناياه بعلاقة حميمة . لكن جبل الغيم الازرق هذا ليس وهماً . واحتواؤه لحيثيات مادية بفرضه ارضا وناسا مع رجاء فيروز بالعودة الى البلاد .

«خذني على تلالها الحلوين
خذني على الارض اللي ربتني
وانسلني على جفاف العنب والتين
شلحني على ترابات ضيعتنا
بواب العتيقة عم تلوحل
وصوت النهورا بينده الغياب
وعيون عشبابيك تندهل
وصحاب عم بتقول نحن صحاب

ويتجسد الوطن رغم كونه جبل غيم ازرق وقصراً من الندى والزنبق . بترابات الضيعة . يحن ابنه الى الابواب العتيقة ويبحث عن الاصحاب لتجميع عناصره الطبيعية والبشرية في كلمات بدائية بقالب يستحيل لغير الرحابنة ان يثبت مقاييسه .

شمولية الوطن الرحباني :

والمقاييس الرحبانية للوطن مرنة جدا ، فكلنا ، كلنا في انحاء الوطن العربي ، حين ننتشي بخمر الوطنية ، نحسب ان صحراءنا جبل غيم ازرق وان الوطن حكاية تختبىء في ادفا اعماق قلوبنا ونحبه ونجعله اسمى الغايات كلنا نعيش الضيعة رغم بعض التغيرات الاقليمية والاكسسوارات التي يمكن اضافتها الى كل منطقة عند الحاجة ، وكلمات الرحابنة تترك هذا المجال حرّاً لايشعر اي منا بالغربة حين يلامس وطنية الاعمال الرحبانية .

وحين تنادي فيروز : «ردني الى بلادي» لايمكن لاحد تجاهل مدى الوطن الشمولي في هذه المناداة ، ولايمكن لاحد الا ان يسكنه الحنين لكل شجرة ، لكل نبع ماء ، لكل ذرة رمل في الصحراء .

الوجه العربي للعمل الرحباني

هذا الوطن الذي تدمنه في العمل الرحباني لاتشك لحظة انه غير لبنان ، ايا كنت ستحبه . فلبنان الذي تنبض به الاعمال الرحبانية بعيد كل البعد عن العنصرية والتشنج والتقوقع ، هو حميم الانتماء الى العربية ، يفرح مع ابنائها ، يعيّد في اعيادها ويحمل وجعها معاناة مقدسة . تتوحد معه الاماكن فلا تعود تعرف اي جرح يداوى او اى نزف يوقف او اى قضية يعالج . ففي مسرحية «جبال الصوان» تصرخ الحوارات بالمواقف التي يجدر باى مواطن عربي اتخاذها حين يتراجع البعض في خوف ويتمتمون : «الوطن مش اغلى من الحياة» لترد فيروز :

«بس الشمالة اصعب من الموت» .

ووجه العنفوان العربي تتجلى ملامحه في مغناة نسيها البعض هي «راجعون» . حيث تسمو القضية الفلسطينية فوق كل اشكال البكاء العربي ، وفوق كل اشكال الحماسة التجارية . ويشرق المشهد على مناخ الشوق والحنين . وعلى شعب متشرد ينتظر ويتشمم نسيما آتيا من البعيد :

انت من بلادنا يانسيم
ياعبيرا يقطع المدى
حاملا هموم ارض يهيم
شعبها في الارض شردا

ويستحيل الحنين في انطوائه احتمالات نمو وانفجار مع تساؤلات :

هل ننام وشراع الخير حطام
هل ننام ودروب الحق ظلام

لياتي الجواب :

لن ننام والكون اسى وظلام
لن ننام ... لن ننام

وهكذا تتحول مشاشة الحنين الى الصلابة والعزم على الاستيقاظ والنهوض :

وقفا وقوفا ايها المشردون
وقوفا وقوفا ترى هل تسمعون

لتاتي في النهاية الاجابة على كل الطروحات :

ديارنا من يفتديها
من غيرنا يموت فيها

ويعلو النشيد :

بلادى زمانا طويلا
اذلك الغاضبون
بلادي اطلي قليلا
فانتا راجعون

لتنفجر : راجعون راجعون راجعون .

وهكذا يقدم العمل الرحباني حلولا لكل من لايسمع ولكل من يخاف الموت . حلولا بديهية تعتمد فهم واستيعاب معنى الوطن بشمولية فاقت حدود اكثر المحللين . ويصدق حتى انه يستحيل تحديد هوية المغناة بعيدا عن جذور الارض الفلسطينية .

كما نلاحظ هذا الصدق في اغاني العودة التي تحمل الملامح العربية الفلسطينية وتفاصيل الحنين الدقيقة في حياة تلك القرى التي عادت لتعيش في احلام كل لاجيء ومبعد .

وصرخة الغضب بعد حرب «٦٧» [الغضب الساطع] الذي انذر به العمل الرحباني كل من تسول له نفسه الاستهتار بقدرة هذا الوطن على النهوض من كبوته ، كانما لفت نظر المعتدين ليكثفوا مخططاتهم ويسرعوا بالعمل على شرذمة الشعب العربي مخافة الايدي التي ستدق الابواب وستفتحها . رغم كل مايخططون .

وبقيت الاعمال الرحبانية الوطنية منشغلة بتوحيد رسالتها غير عابئة بضجيج او فضول مع التركيز على دراسة علاقة الاخوة حيث الكلمة العربية المناخ والروح والارتباط بالوجدان العام . حيث الشام ومكة والقدس وارز لبنان كواكب تدور في محور واحد .

وهكذا يتعالى الوطن الرحباني فوق نزاعات كان دائما يحذر منها . برسم شخصيات شريرة في اعماله ومعاقبتها لتهاونها في الوطنية . ولاسترزاقها لغير مصلحة الوطن . لكن محدثو هذه النزاعات يتمسحون الان بالعطاء الوطني الرحباني دون ان يحاولوا التزام منابع هذا العطاء ليتوصلوا الى وطن جدير بعظمة الهدف الذي كان البعد الاجتماعي والموضوع الاساسي والمقدس لاعمال الرحابنة .

النشاط المسرحي لنادي مكة الثقافي

الدكتور الراجح والمطرفي يفتتحان دورة الثقافه المسرحية

● مكة المكرمة ـ كتب «تميم الحكيم» :

ويواصل [نادي مكة الثقافي الادبي] عطاءه النافع ، ونشاطه الهادف ، عبر قنواته المختلفة ..

ويتعبر [النشاط المسرحي] الذي ولد في النادي ، مع تولي الدكتور راشد الراجح رئاسة النادي ، إحدى الانشطة الفعالة التي استطاعت ان تثبت حضورها بزمن وجيز ، وبشكل محسوس .

فقد تم في العام الماضي اقامة دورة في الثقافة المسرحية ، لعدد من الموهوبين في هذا المجال .. تلاها حفلان مسرحيان كان لهما صدى طيب عند من حضرهما ..

واليوم يوسّع النادي دائرة نشاطه ، فيقيم ، بالتعاون مع ادارة تعليم مكة المكرمة ، دورة في الثقافة المسرحية للمشرفين المسرحيين في المدارس ، ولاصحاب المواهب من الطلاب ، وللراغبين من خارج نطاق التعليم .. ويحاضر فيها عدد من الاختصاصيين واصحاب الخبرات في هذا المجال من «جامعة ام القرى» و «نادي مكة الثقافي» و«ادارة تعليم مكة» و«ادارة تعليم جدة» و«جمعية الثقافة والفنون» ..

★★★★

وقد افتتح معالي الدكتور راشد الراجح . رئيس «نادي مكة الثقافي الادبي» ، وسعادة الاستاذ سهل المطرفي مدير منطقة مكة التعليمية هذه الدورة مساء الاحد الماضي ١٤٠٨/٤/١٥هـ .

والقى الدكتور راشد الراجح في حفل الافتتاح كلمة ذكر فيها ان هذه الدورة انطلاقة جديدة لنشاط النادي ستزيد من جسور التعاون والمحبة والتلاقي مع ادارة تعليم مكة المكرمة .. وشكر رئيس نادي مكة ادارة التعليم لتعاونها مع النادي حتى يقوم بواجبه نحو ابناء مكة وابناء المملكة وابناء الامة العربية والاسلامية .. وذكر الدكتور الراجح ان النادي للجميع وانه يمد يده للجميع في سبيل المصلحة العامة ..

ثم تحدث معاليه عن موافقة مجلس ادارة النادي على مشروع الدورة وترحيبه به .. فالنادي يتبنى كل عمل جديد اذا كان مفيداً .

واشار الى ماقدمه النشاط المسرحي في النادي من انشطة ، معرباً عن تشجيعه لهذه الانشطة رغم مافيها من سلبيات لان «العمل البشري يعتريه النقص كما هو معروف ومالم نبدأ فلن نبدأ ابداً .. لاعيب ان نخطيء ، لكن العيب الا نتعلم .. العيب ان ندّعي الكمال .. العيب ان نبدأ قبل ان نتدرب» .

وتمنى الدكتور الراجح في ختام كلمته للمشاركين في الدورة التوفيق والسداد ، وان تكون الدورة محاولة ناجحة ومفيدة لمبعدها .

وكانت الكلمة الثانية لسعادة الاستاذ سهل المطرفي مدير منطقة مكة التعليمية الذى قال : «ان التعاون بين النادي وادارة التعليم هو شيء طبيعي لاننا جميعاً نعمل لهدف واحد ونسعى الى غاية مشتركة هي خلق المواطن الصالح» .

واشار سعادته الى ان فكرة الدورة نبعت من النادي ، ولقيت الدعم من التعليم لتشابه الاهداف ولان المحصلة واحدة ..

واكد الاستاذ المطرفي ان النادي لابد ان يسير على طريق النجاح لان الدكتور راشد الراجح قائد لمؤسسة تعليمية وتربوية قبل ان يكون رئيساً للنادي ..

وختم سعادة مدير تعليم مكة كلمته بالرجاء ان تكون الدورة موفقة وتحقق ماتصبو اليه

★★★★

وبدات بعد ذلك الدورة فعالياتها بحوار مفتوح مع سعادة الاستاذ يحيى كتوعه ، مدير اذاعة مكة المكرمة ، ومدير العلاقات العامة في النادي ، عن «الاذاعة وعلاقتها بالمسرح» .

وستتولى «ندوة الفنون» باذن الله نشر محاضرات ولقاءات الدورة اسبوعياً حتى تعم الفائدة وتنتشر المنفعة .


● د.راشد الراجح


● سهل المطرفي

المسرح والحياة

عبدالله احمد العطاس

مسرحية المهابيل في قرطاج

ان تواجد مسرح سعودى في مهرجان عربى دولى لاول مرة .. انه شيء يعتبره طفرة . ويعتبر مبشرا بان الاتجاه الى الثقافة والى الفن والى المسرح في المملكة العربية السعودية يسير في طريقه الصحيح .

ان هذه العبارات العميقة في ابعادها ومراميها لم تكن من قبل شخص عادى بل كانت من قبل عميد من اعمدة المسرح في العالم العربى انه الفنان الكبير «سعد اردش» استاذ الاخراج ورئيس لجنة التكيم الدولية للمحترفين ..

وكانت هذه العبارات «تعبيرا عن المشاعر النبيلة ، والاحاسيس العميقة تجاه مشاركة الوفد المسرحى السعودى من قبل جمعية الثقافة والفنون بعرض مسرحى لاول مرة في التاريخ المسرحى السعودى متمثلا في مسرحية «المهابيل» من خلال مهرجان عربى دولى شاركت فيه كثير من الدول العربية والتى لها باع طويل في مجال المسرح وفنونه وتعتبر هذه المشاركة للمملكة العربية السعودية (مؤشر خير ورقى ، ونهضة وتطور لسيرة المسرح السعودى . وحق لكل شاب في هذا البلد ان يفخر بهذه المشاركة التى تعتبر بداية للتعريف بالمسرح السعودى وخاصة في مهرجان دولى كمهرجان (قرطاج) .

ومسرحية المهابيل التى شارك بها الوفد السعودى كما جاء في مجلة (الفنون) هى مسرحية انتقادية اختار لها مؤلفها «ابراهيم الحمدان» شكلا جديدا على المسرح السعودى في الطرح والتناول .. واللوحات (المشاهد) التى كونت المسرحية ربط بينها المهابيل انفسهم الذين اقترض في كل مشهد انهم اصحاب المشكلة المطروحة . وبدا من مشاكل الطلاب مع دروسهم ومدرسيهم وموقف بعض الاباء منهم وعلاقتهم بالمدرسة . الى مشهد مدعى القضاء الذى يتطرق الى مشكلة الانتاج المحلى وما يعتريه من سلبيات ومشاكل . وبعد ذلك كان مشهد (المحكمة) التى عقدها «المهابيل» لطبيبهم بتهمة قتل احد زملائهم وفي هذا المشهد يستيقظ ضمير احدهم . وهو في نفس الوقت المدعى العام بالمحكمة لجريمة اقترفها دون ان يعرف عنها احد . وكان التداخل والمخرج في نسيج المشهدين محاكمة برىء على جريمة لم يقترفها . وبين جريمة حدثت ولم ياخذ مرتكبها عقابه . ثم كان مشهد السياحة الاول والثانى ، والذى عرى فيها المؤلف في وضوح وقوة مايفعله بعض الشباب المسافرين للسياحة في بلدان اخرى . من اساءة الى انفسهم والى وطنهم ومجتمعهم بقيمه واصوله .. وقد عمد المؤلف الى طريقة الوخز والاستفزاز بتعرية مشكلات تمس المشاهد بل انها تحوطه وتحتويه ليصبح داخلها . ويكون مطلوبا منه هو كمتفرج الحل لهذه المشكلات . فقد تركت المسرحية الموضوع مطروحا امام المشاهد وكانها تقول للمجتمع مامعناه لابد ان نتكاتف معا لعلاج هذه المشكلات .. والمسرحية اجمالا تدق ناقوس التنبيه للمبادرة بتلافي العيوب التي يعانى منها شباب مجتمعنا الذى هو عماد امتنا المسلمة .

وهذا هو ملخص المسرحية التى لست بصدد مناقشة احداثها ، اودراستها دراسة نقدية . ولكن الذى اود ان اشير اليه هو انه اذا كنا نطالب بنهوض حركة مسرحية فلابد ان تنتشر هذه العروض في مختلف مناطق المملكة . وان لاتبقى حبيسة المنطقة التى برزت فيها حتى يتمكن جميع المشتغلين بالحركة المسرحية من الاستفادة بما تحمله هذه الاعمال من رؤى جديدة . وافكار ناصعة تكون محلا للدراسة النقدية من قبل المختصين في فن المسرح .

ومما يسعد النفس . ويثير البهجة ذلك النشاط المكثف الذى قام به الوفد السعودى في قرطاج بعد ان عقد عدة اجتماعات مع الوفود المشاركة التى كان من ضمنها وفد (اكاديمية الفنون المصرية) والذى كان يمثله كل من الدكتور (فوزى فهمى) نائب رئيس اكاديمية الفنون المصرية . والدكتور سمير احمد ـ عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ومن الجانب السعودى الاستاذ ابراهيم الحمدان وقد استجاب الوفد المصرى لرغبة الشباب السعودى في تذليل اكثر من عائق يسمح للشباب الانضمام لدورات مسرحية .. ووافق على استثناءات خاصة بالشباب السعودى تتمثل في تقصير مدة الدورات وملائمة اوقاتها مع انشغال الشباب السعودى بالدراسة او العمل . ولعل هذا الترحيب من قبل وفد اكاديمية الفنون المصرية يعتبر بحق مؤشر حقيقى للنهوض بالحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية . وتنشئة جيل مثقف واع بهذا اللون من الوان الفن .

اعتذار

في ملحق الاسبوع الماضي نشرت صورة الشاعر الغنائي احمد عسيرى على قصيدة للشاعر احمد عسيرى مدير جمعية الثقافة والفنون بابها «ليالي الظما» وذلك بطريق الخطا . وقد اكد الشاعر ان القصيدة مهداه للفنان الجنوبي الصاعد صالح خيري .

اعلانات حكومية

● رقم المنافسة: بدون

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالافلاج

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة وصيانة المباني الحكومية ونظافة المباني المستاجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالافلاج «وعددها ٣٥ مبنى» لمدة ثلاثة سنوات التي تبدا من العام الدراسي القادم ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ

قيمة وثائق المنافسة مجانا

مكان تسليم الوثائق ادارة تعليم البنات بالافلاج القسم الهندسي

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٧/٣هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٧/٤هـ

فعلى من يرغب دخول المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال اعمال النظافة التقدم بطلب لمدير تعليم البنات بالافلاج للحصول على نسخة من شروط ومواصفات هذه العملية على ان يكون كامل عطائه في ظرف مختوم مشتملا على صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة الزكاة وضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة اسعاره بالعطاء وصورة بشهادات الخبرة والتصنيف في مجال النظافة

اعـلان

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) عن حاجتها الى استئجار مباني مدرسية داخل مدينة جدة للمدارس التالية:

١ ـ مبنى لمتوسطة هارون الرشيد المحدثة بحي الهنداوية وعدد غرفة (٢٤ غرفة)

٢ ـ مبنى لمدرسة اليمامة الابتدائية بحي السبيل (لطلاب الفترة المسائية) وعدد غرف (٣٥) غرفة

٣ ـ مبنى لمدرسة حبيب بن زيد الابتدائية المحدثة بحي قويزة (شرق الخط السريع) وعدد غرفه (٣٠ غرفة)

٤ ـ مبنى لمدرسة الفتح الابتدائية بدلا من مبناها الذي اخلي لخطورته بحي الثغر وعدد غرفه (٢٥ غرفة)

٥ ـ مبنى لمدرسة معاوية بن ابي سفيان الابتدائية بدلا من العمل فترة مسائية بحي الصمران طريق مكة كيلو ٦ وعدد غرفه (٢٥ غرفة)

على ان تكون جميع المباني مسلحة ولاتزيد ادوارها عن ثلاثة ومزودة بالماء والكهرباء وبمراوح سقفية ومكيفات فريون لجميع غرف المبنى ويتبع المبنى حوش لاتقل مساحته عن ٤٠٠ متر يقام عليه مظلة من الحديد لمزاولة الانشطة اللاصفية

فعلى الاخوان المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة وفي المواقع المحدودة اعلاه ويرغبون تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (بجدة) على ان يشمل الطلب على صورة من صك الملكية مصدقة وصورة من الخرائط المعتمدة من البلدية وصورة من رخصة المبنى كمدرسة واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف واقرار آخر بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية اخرى واخذ بطلب منه مع استعداد المالك باجراء التعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة مع تحديد الاجرة التي يرغبها للعرض .

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المنافسة رقم ٤٠٨/٤ [illegible]

● رقم المنافسة [illegible]

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء [illegible]

● اعلان عن منافسة [illegible]

● رقم المنافسة ١٣٢١ [illegible]

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المنافسة التالية [illegible]

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية [illegible]

اعـلان

●١- رقم المناقصة ١

٢- اسم المناقصة نظافة المبنى المدرسية والادارية التابعة لادارة تعليم البنات بالزلفي ولمدة ثلاث سنوات

٣- ثمن النسخة مجانا

٤- اخر موعد تقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧هـ

٥- موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا

تعلن ادارة تعليم البنات عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة المباني الحكومية والمستاجرة بمنطقة الزلفي للعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ ولمدة ثلاث سنوات فعلى من يرغب الدخول من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى شعبة الخدمات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ويشترط على من يرغب ذلك تقديم عطائه مصحوبا بالاتي: ـ

١- صوره من السجل التجارى سارى المفعول

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣-صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤- شهادات الخبرة في هذا المجال

٥- خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور

ويتم تقديم جميع الاوراق الى شعبة الخدمات بادارة تعليم البنات بالزلفي داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

● اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٣٥/م ش لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ والخاصة بعملية استكمال مدرستى شعب المرتع الابتدائية واضم المتوسطة بالليث ـ مع مراعاة الشروط الاتية ـ

(١) ان يكون المتقدم من المقاولين المصنفين

(٢) ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة

(٣) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه

(٤) ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها

(٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦هـ

(٦) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ الساعة التاسعة صباحا

(٧) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا

(٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال لكل مدرسة .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .



بديوي الوقداني شاعر الحكمة:

يحمل نفسا ابية.. واباء.. وكرامة

على درجة عالية من الثقافة التي تتجلى في شاعريته والفاظه وعباراته..

بقلم محمد المفرجي

الحلقة الثانية

شعر بديوي

بديوي في شعره سلاسة وفي لغته عذوبة ورقة وسهولة في استخدام اللفظ. وحسن الصياغة بتعبير هو الى الشعر الفصيح اقرب فاتصاله بحكام عصره .. وارتباطه بحياة المدينة اكسبه نعومة اللفظ ورقة الصورة وجمال الاستشهاد والتشبيه .. وقد غلب على شعره الحكمة .. من واقع نظرته الى الحياة .. وتقلبات الدهر فهو ينظر الى الامور نظرة الخبير المجرب .. الذي عانى من قسوة الايام يقول

ايامنا والليالي كم نعاتبها
شبنا وشابت وعفنا بعض الاحوال

وقد ينخدع بعض الجهلاء وقاصري النظرة ببريق الحياة ممن لايحسنون التقدير يقول في ذلك

تاعد مواعيد والجاهل مكذبها
والي عرف حدها من همها سالي
ان اقبلت يوم ماتصفي مشاريبها
تقفي. وتقبل ومادامت على حالي
في كل يوم تورينا عجايبها
واليوم الاول تراه احسن من التالي
ايام في غلبها وايام نغلبها
وايام فيها سوى والدهر ميالي
جربت الايام مثلي من يجربها
تجريب عاقل وذاق المر والحالي

يحمل نفسا ابية. يسمو بها .. ويترفع مع مافي الحياة من قسوة. وظروف صعبة .. تجعله يقف بعض المواقف التي تكشف له نوعيات ونماذج من البشر. ومدى تاثير «المال» في حياتهم وفي سلوكهم ويحمله هذا الاباء الى الابتعاد دون ان ترخص كرامته او ينحني او يذل في سبيل الوصول الى الغاية او الهدف نتيجة اعتداده بنفسه.

نفسي تبي العز والحاجات تغصبها
ترمي بها بين اجاويد وانذالي
المال يحيي رجالا لاحياة ابها
كالسيل يحيي الهشيم الدمدم البالي
عفت المنازل وروحي يوم اجنبها
منها غنيمة وعنها البعد اولالي

قصيدته هذه تقع في حوالي ٥٥ بيتا زاخرة بالحكم. فكل بيت يجسد صورة من الصور البشرية حيث استعرض فيها العديد من الجوانب وصفا. واستشهادا. ورؤية فنية عميقة تستمد مقوماتها من انماط الحياة.

واسلوب التعامل الذي تفضحه النظرات التي تكشف خبايا النفوس وماتختزن من دواخلها. استطاع باحساسه المرهف سبر اغوار تلك النفوس يقول في ذلك:

اعرف حروف الهجا بالرمز واكتبها
عاقل ومجنون حاوي كل الاشكالي
لكن حظي ردى والروح متعبها
مافادني حسن تاديبي مع امثالي

قوم الى جيتهم رمت شواربها
بالضحك والا الزدا بقلوبها كالي
وقوم الى جيتها صكت حواجبها
وابدت لي البغض في مقفاي واقبالي

○ . ○ . ○

ايمانه راسخ وعقيدته قوية .. وقسوة الظروف لم تضعضع هذه العقيدة .. او تضعف من ايمانه بالله عز وجل الذي خلق الخلق وقدر ارزاقهم وحدد اجالهم ولنقرأ هذه الابيات التي تدل على عمق الرابطة والايمان بالقدر.

الارض لله نمشي في مناكبها
والله قدر لنا ارزاق واجالي
دوس المخاطر ولاتخشى عواقبها
الموت واحد وبعد العز بجلالي
ان المنايا اذا مدت مخالبها
تدركك لو كنت في جو السما العالي
ماقرت الاسد في عالي مراقبها
تسعى عن الرزق ماحنت للاشبالي

○ . ○ . ○

وشاعرنا «بديوي» يمتلك كل مقومات الشعر وهو من خلال ذلك يبدو على درجة عالية من الثقافة. اذا ماقيست بزمانه الذي عاش فيه يتجلى ذلك من واقع شاعريته واستخدامه والفاظه وعباراته .. وحتى انني لمست في بعض الشعر المعاصر ولدى بعض الشعراء «تطاولا» على بعض اشطار من شعره. في التضمين والاقتباس. وهو صاحب موسيقى. وايقاع شعري شجي يحسن استعمال «الرمز» والكناية يقول





إنفكت السبحة وضاع الخرز ضاع
وبغيت الم ياسليمان وازريت
صار الذهب قصدير والورد نعناع
انكرت ريحه مختلف يوم شميت
الباب طايح والمسامير خلاع
والحب فيه السوس والفار في البيت

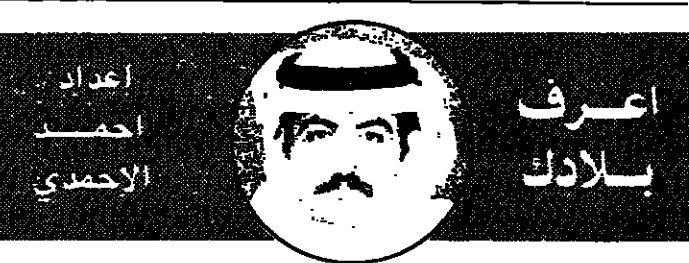
○ .. ○ .. ○

في قصيدة اخرى يصور ماتشف عنه بعض النفوس البشرية وماتنطوي عليه من «التملق. والنفاق والرياء» وهو يحذر من هذه النوعية ويؤكد على صنع الجميل وزرع المعروف متفقا مع قول الشاعر العربي القديم.

ازرع جميلا ولو في غير موضعه
ماخاب قط جميل اينما زرعا

وابيات بديوي يقول فيها.

دنياك هذي كلها هز قاووق
ماتعرف الصاحب من اللي معاديك
واكثر كلام الناس بالمكر والبوق
يهرج معك وليا تقفيت يرميك
أوصيك بالطيب ان كان لك ذوق
ارمه وراك ولازم انه يلاقيك



قد يكون الانسان متمدنا ولايكون متحضرا ويكون حضاريا ولايكون مدنيا. ففرق بين الحضارة والمدنية.

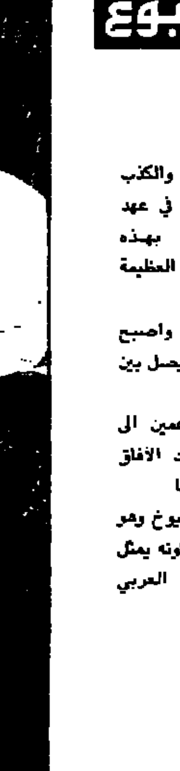
فكم من امة متمدنة في عصرنا هذا قد بلغت القمة في المظاهر المدنية لكنها في الحضيض في الحضارة

فالحضارة هي الانسان في سلوكه ومبادئه وقيمه وفكره وهذا ماينطبق بوجه خاص على البدوي الذي عرف بالذكاء والفطنة فكانت حضارته تتمثل في الكلمة وفنون القول التي تعبر عن الجانب الوجداني الجمالي فكان هذا التراث الخالد هو فن الشعر ذلك ان فن الكلمة من حيث التشكيل والتاثير اعمق اثرا في النفس من اي فن اخر ولذلك اختلفت حضارات الامم فكانت اغلبها حضارات مادية اما حضارة البدوي فهي الكلمة باللغة التي تحكم سلوكه وتثري فكره وعليها ومنها يقيم مبادئه ومثله.

ومن خلال الابيات التالية للشاعر المرحوم مريبي بن مليفي تستطيع ايها القارىء ان توافقني على ان الكلمة هي حضارة البدوي يقول في قصيدته التي يوصي فيها احد ابنائه ومنها

بالوالدين إحسان ياعز الاجواد
واعطف على الارحام وبالقرابة
وجارك عطه من جود ربي لياجاد
مذكور من عهد النبي والصحابة
واللاش لو وصى على الجار مافاد
مدة حياته مانزل في جنابه
اكرم لصيدك واكرم الضيف لاراد
والرزق عند الله مفاتيح بابه
لاتمنع اللي تاجدونه من الزاد
واشرح له الخاطر وقل محبا به
وإن جاك نقال الحكي شوك الاكباد
جنب عنه يكفيك فيه اجتنابه
ولاتضرب الطرقة بعد مين الارشاد
لترك عديم الراي لالك ولا به
وترى الحيا لو طال ناليه الاحجاد
العمر لايعجبك زهرة شبابه
والحق مالك عن طريقه تصداد
ولاتمنعه لاجاك راعي طلابه
ومن جاك بالباطل تقف له بمرصاد
خلك كما بحر تغطي جلابه
واحذر تصاحب كل حلاف جحاد
يفرح ليا زاد الغلط في حسابه
زوّاغ روّاغ وحكّاد نكّاد
عيفوه واطيب من حضوره غيابه
يهد مابيني وللبني هداد
صديق عدوانه عدو القرابة
يعقد الشرهات دائم تعقاد
علم يجيكم به وعلم غدا به








لقطة الاسبوع

يقول ابوتمام

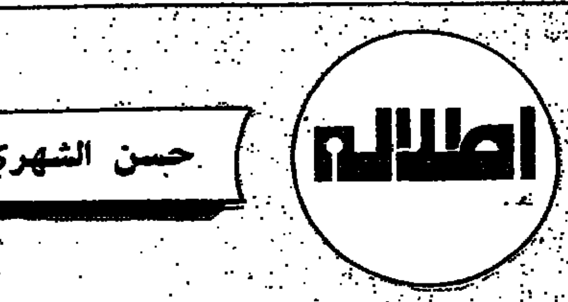
السيف اصدق إنباء من الكتب
في حده الحد بين الجد والكذب

ابو تمام الشاعر الذي عاش في عهد المعتصم وجد قريحته تتدفق بهذه القصيدة في حادثة عمورية الغزوة العظيمة في تاريخ الدولة العباسية

وهذا البيت الذي قاله ابوتمام واصبح مثالا عن اهمية السيف وكونه الفيصل بين الحق والباطل

- يجعلنا نعود بالذاكرة مرغمين الى الحضارات الاسلامية التي عمت الآفاق وكان السيف سيد المواقف فيها

وفي هذه اللقطة نرى احد الشيوخ وهو يستل سيفا من غمده معتزا به لكونه يمثل وجها مشرقا من وجوه التراث العربي الاصيل.



.. فما تميز الشاعر الشاب عبدالرحمن العشماوي عن غيره من شعراء الشباب؟ .. لماذا.. اصبح شعر هذا الاديب الصغير بعمره الكبير بعطائه الادبي الثر مطلوبا ومسموعا ومقروءا اكثر من غيره.

فجيء الاجابة لان شعره جيد .. ولانه يحظى بهالة اعلامية خدمته اكثر من غيره من الشعراء.

هذا جانب من الاجابة لانختلف عليه.

ولكن الجانب الاهم من الاجابة .. يقول: ان السبب الاتجاه الجديد لهذا الشاعر في نكهة الشعري الذي جعله مميزا عما سواه

العشماوي .. طرق غرض الشعر الغزلي .. وتوسع فيه .. ولكنه لم يغرق شاعريته في هذا الغرض واهمل بقية الاغراض التي تخدم قضايا الانسان اكثر من الغزل.

العشماوي طرق غرضا مهما في شعره تبنى من خلاله قضية الانسان التي تشغله في يومه وتقلقه في ليله

تحدث بأسهاب عن قضية الاسلام والمسلمين.. قضية فلسطين.

تحدث عن ارتباط المواطن بوطنه .. ارتباطه بدينه .. ارتباطه بتراب الارض .. ورائحة الصحراء .. ونسيم الخزامى

ولهذا فقد كان حضور العشماوي في الكثير من المناسبات الوطنية له طابع خاص ونكهة خاصة.

واصبح العشماوي شاعر الشباب الناطق من قلب الوطن بنبض الوطن.

○ - ○ - ○

وكم نتمنى ان نجد اكثر من عبدالرحمن العشماوي ضمن قائمة الشعراء الشعبيين الذين يعالون الساحة الادبية الشعبية ...

نتمنى ذلك مخلصين حتى نخرج عن التقوقع الرهيب الذي يحصرنا داخل دائرة شعر الغزل الذي اصبح مكررا مملا للاختناق الذي احدثه في الصفحات الشعبية.

ونحن في الندوة نضع القصيدة الوطنية .. والقصائد التي تتحدث عن المكارم الرفيعة من صدق واخلاص ومروءة وتعاون .. نضعها في المقام الاول من اهتمامنا .. ولكننا لانغفل شعر الغزل فهو فاكهة الشعر كما يقولون

○ - ○ - ○

«من شعوري»

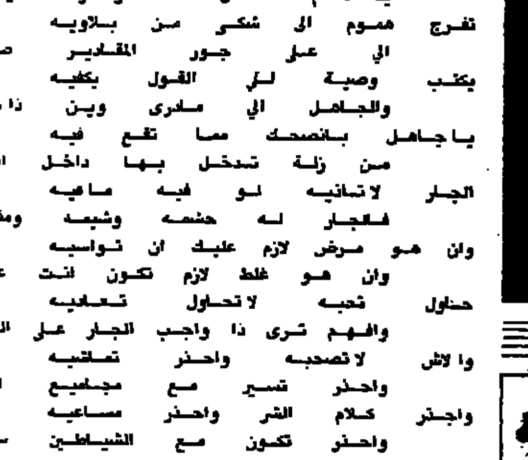
ياماشي على درب الاماني تمنى
ماكل من مد البصر نال شوقه
ولا كل من طشال الثريا تهنا
من طالها يلقوك زابت حروقه

● ● ●

«اخر الكلام»

قال الشاعر العربي

امانيك الاحلام زخرفها الكرى
وقل على الايام ان يصدق الحلم
سمعتنا كلاما لذ في السمع وقعه
ورب لذيذ شاب لذته السم



يا الله يالي مايخيب الرجى فيه
ياعالم كل الظواهر ولسرار
تفرج هموم الى شكى من بلاويه
الي على جور المقادير صبار
يكتب وصية لي القول يكفيه
والجاهل الي مادرى وين ذا سار
ياجاهل بانصحك مما تقع فيه
من زلة تدخل بها داخل النار
الجار لا تاتيه لو فيه ماعيه
فالجار له حشمه وشيمه ومقدار
وان هو مرض لازم عليك ان تواسيه
وان هو غلط لازم تكون انت عذار
حاول تحبه لا تحاول تعاديه
وافهم ترى ذا واجب الجار على الجار
وا لاش لا تصحبه واحذر تصافيه
واحذر تسير مع مجاميع لشرار
واجتر كلام الشر واحذر مساعيه
واحذر تكون مع الشياطين سمار
وان شفت مظلوم فحاول تقويه
واحذر تقف ضده ترى الدهر دوار
وعرض غيرك لا تحاول تدنيه
وتجلب عليهم وسمة الخزى والعار
فلابد لك عرض تحاول تغطيه
ولابد تقضي الدين ما عنه اعذار

عمر عبدالله بن سكوت العمرى

البون الشاسع بين الاسمين

قد يعتقد البعض بان الاسم الفني والاسم المستعار وجهان لعملة واحدة ولكن الموضوع يختلف تماما فالاسم الفني لايمكنه الانفصال عن الاسم الحقيقي حيث يختاره الشاعر او الفنان يختاره كاختصار لاسمه فمثلا سمو الامير خالد الفيصل اختار اسمه الفني (دايم السيف) والكل يعرف ان دايم السيف هو خالد الفيصل وقد صرح سموه مرارا وتكرارا للصحافة والتلفاز عن ذلك الاختيار واني بدوري هنا اقول بان هذا الاختيار الاول من نوعه في تاريخ الشعر والفن حيث ان المتمعن في هذا الاسم والرجوع الى اصوله في اللغة يجد ان خالد الفيصل هو دايم السيف لغويا.

وقد ارجعنا خالد الى اصلها في اللغة فوجدناها الخلود والدوام تعطي معنى واحد

والفيصل ايضا هو السيف وهو الذي يفصل بين الحق والباطل اذا عجز اللسان

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

فانا ادهشني هذا الاسم الذي ينم عن بلاغة صاحبه وارى انه اذا كانت قصائد سمو الامير خالد الفيصل عشرون قصيدة فالقصيدة الواحد والعشرون هي اختياره لاسمه الفني (فهو قصيدة في حد ذاته) ولاانسى الفنان والاديب الراحل مطلق مخلد الذيابي الذي اطلق على نفسه بالنسبة للغناء فقط اسما فنيا وان كان ليس من النوع السابق حيث لايمت لاسمه الحقيقي بصلة ولكنه اسما قد يكون لحاجة في نفسه المهم انه معلوم لدى الجميع ان (سمير الوادي) هو (مطلق الذيابي)

وناتي الان الى الاسم (المستعار) ولو اكتفينا بكلمة (مستعار) لكفى

فالبعض هداهم الله يكتبون باسماء مستعارة ومااكثرهم خاصة في الشعر (الشعبي) و (النبطي) حتى اختلط الحابل بالنابل وانتشرت في صحافتنا السرقات الادبية لان الذي يسرق وله اسم مستعار كالذي يعيش في البلد بدون هوية فالسرقة لديه لاتعني شيئا ولااقول انهم فقط هم الذين ينتحلون اعمال غيرهم او سبق ان انتحلوا انا لست بصدد ذلك ولكن اقول طالما ان بيننا مجهولون فنحن للسرقة اقرب اما ان سطوا على افكارنا فالحماية منهم شبه مستحيلة. واما ان سطى عليهم سفهاؤنا فتلك اعظم من سابقتها.

لذلك اهيب بجميع الاخوان الذين لايجدون في انفسهم الثقة الكاملة لازالة هذه الاقنعة اهيب بهم ان يتنحوا عن هذا اللون الذي لايستغني عن يد تمتد اليه حاملة العون والمثابرة ليبقى شامخا على مر العصور واهيب كذلك بمحرري الصفحات الشعبية بالوقوف بالمرصاد لهؤلاء وعدم نشر اي مادة لاتحمل اسم صاحبها الحقيقي والله من وراء القصد.

الود ودين ود من صحيح وود كذاب
ود من القلب مخراجه وود من لساني

الشريف عمر فيصل آل زيد




○ فهد الاحمد



○ احد الصقور المباعة بثمن باهظ.

□ الفقرة

تعتبر منطقة الفقرة الواقعة الى الغرب من المدينة المنورة المصيف الاول لاهالي المدينة المنورة والقرى والهجر المجاورة لها وذلك نظرا لارتفاع المنطقة عن سطح البحر بـ ١٦٠٠ متر مما اكسبها جوا معتدلا في اشهر الصيف الحارة وقد حباها الله بجمال الطبيعة الخلاب وقد اهتمت حكومة خادم الحرمين الشريفين بهذه المنطقة ممثلة في وزارة المواصلات التي قامت بانشاء خط مزفلت يخترق سلسلة من الجبال الصخرية ذات الارتفاعات الشاهقة ويبلغ طول هذا الخط ٤٢.٥ كيلو متر ويبدا من قرية الفريشي الواقعة على طريق المدينة المنورة بدر وعلى بعد ٤٠ كيلو متر من المدينة المنورة وينتهي عند منتصف سلسلة جبال الفقرة ويعتبر هذا الطريق العمود الفقري لشبكة من الطرق الفرعية داخل سلسلة الجبال مما ينعش المنطقة ويشجع السياحة الداخلية فيها ويسهل على المواطنين تسويق محصولاتهم الزراعية الى المدينة المنورة والقرى والهجر المجاورة

□ الزراعة

وتشتهر منطقة الفقرة بزراعة النخيل الفريد من نوعه حيث هذا النخل يثمر على مدار العام بخلاف ماهو معتاد في المناطق الاخرى فانت تجني من النخلة الواحدة رطبا وبلحا بينما تجد بها طلعا. ولله في خلقه شئون. كما انه الى جانب زراعة النخيل يزرع بالمنطقة جميع اصناف الحبوب كالشعير والقمح والذرة والدخن والرشاد وغير ذلك من الخضروات

□ اعمال السكان

كما يعمد سكان المنطقة الى عمل العديد من خلايا النحل حيث يقوموا بعمل فجوات في صخور الجبال على شكل «كهوف» ثم يعملونها بطريقتهم الخاصة كخلايا للنحل التي تنتج اجود انواع العسل كما يعمل سكان المنطقة بالزراعة وتربية المواشي



□ مطالب المنطقة

من اهم مطالب المنطقة مايلي

- حفر العديد من الآبار الارتوازية
- ايصال التيار الكهربائي للمنطقة
- ايصال خدمات الهاتف ايضا للمنطقة
- احداث إدارات خدمات في المنطقة كفرع للبلدية ولوزارة الزراعة ومكتب للبريد تكملة الطريق الواصل الى الفقرة ليصل الى منطقة السديرة ومنها الى منطقة البقاع التي تتفرع من طريق ينبع البحر - ينبع النخل حيث سبق لمعالي وزير المواصلات ان اعلن قيام الوزارة بدراسة هذا الطريق والذي يبلغ طوله من الفقرة الى البقاع ٤٢ كيلو متر وانه عند تنفيذه انشاء الله سوف يختصر المسافة بين المدينة المنورة وينبع النخل الى ١٥٠ كيلو متر بدلا من ٣٠٠ كيلو متر عند استعماله كبديل للطريق الحالي الذي يصل المدينة ثم الى ينبع البحر وينبع النخل

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم ..

○ صدر مؤخرا للشاعر علي القحطاني الديوان الثالث الذي يحمل مجموعة محلقة من القصائد الجميلة

الديوان يحمل اسم «شاعر وفنان» وقدم له الشاعر راشد بن جعيثن المشرف على الصفحات الشعبية باليمامة

الشاعر علي القحطاني اختصر في اهدائه للديوان بعض الزملاء عن البعض الآخر!.. ولاندري ماهو السبب؟

غلاف الديوان

الفكر الإسلامي

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

اعداد: عبدالكريم عبدالله نيازي

الاسرة الاسلامية تستمد نظمها من كتاب الله

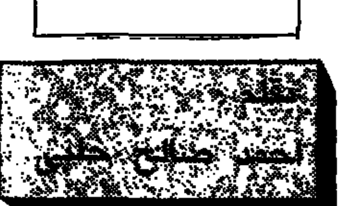
مفهوم الاسرة يعنى النظام الاول لتكوين المجتمع

تعد الاسرة اللبنة الاولى في المجتمع فعلى اساسها تبنى المجتمعات حضاراتها ومن خلال تكويناتها وتماسكها يشتد المجتمع قوة وصلابة .. وتستطيع الاسرة ان تقف امام التحديات والمحن التى تواجهها .

والاسرة الاسلامية والتى استمدت كافة نظمها ومراحل اعدادها من كتاب الله الكريم وسنة رسوله المصطفى محمد بن عبدالله ﷺ .. فقد ارتبطت برباط ملىء بالمحبة والصدق حافلا بالعطاء والتالق حاملا اصدق تعبير لحياة الفرد المسلم داخل اطار الاسرة الاسلامية .

وقد اورد الخالق جل وعلا في كتابه الكريم قصة تكوين أول أسرة انسانية على كوكب الارض . من آدم عليه السلام وزوجه حواء .. واللذان سكنا الجنة ثم اهبطهما الله الى الارض ليسكنوا فيها ويعمروها .





والنفس الانسانية خلقت واحدة من أدم عليه السلام فهى عبارة عن طين جمعه الخالق عز وجل وجعل منه انسانا بشرا وخلقت منه زوجه حواء لتشاركه في تكوين الاسرة الانسانية على هذا الكوكب .

قال تعالى . ﴿يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة . وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء﴾[1]

وقد وردت في القرآن الكريم أيات عديدة حفلت بالنفس الانسانية وتكويناتها وحالها وانشقاق نطفتها

وخروج الجنين منها وتكوين اسرة .. قال تعالى :

﴿والله جعل لكم من انفسكم أزواجا وجعل من أزواجكم بنين وحفدة﴾[2] .

وقد وردت العديد من الآيات التى توضح حال الاسرة قبل الاسلام وما آلت اليه من تفكك وضياع .

وحينما جاء محمد بن عبدالله ﷺ . حاملا لواء الدعوة الاسلامية . داعيا اسرته ومن حوله للدخول في هذا الدين العظيم . الذي أوضح المسالك والغايات للفرد والمجتمع . وأعطى كل ذي حق حقه .

جاء الرسول ﷺ بالاسلام داعيا . فاوضح للمجتمع معنى الاسرة وتكوينها وكيف يتم الزواج وتتكون من خلاله الاسرة .

والدين الاسلامى العظيم وضع احكامه وقواعده على اساس سليم صادق ملىء بالوفاء والمحبة للزوجين . فمنح الزوج حقوقه واوضح واجباته ومنح الزوجة حقوقها واوضح واجباتها كذلك اوضح للابناء حقوقهم وواجباتهم .

وحينما قام الاسلام على أسسه السليمة سعى أول ما سعى الى تحريم انكحة الجاهلية ليشرع لهم بديلا عنه نكاحا ملؤه الطهر فيحقق بدوره في الارض . ويتكاثر النسل وفقا لسنن الله الكونية . فلا مؤدة ولا إجهاض وانما تكوين أسرة تسهم في نشأ الحياة وتؤمن برسله وأنبيائه ثم تتعاون وتبنى ليتحقق قول الرسول ﷺ : «تزاوجوا تناكحوا فإني مباهي بكم الامم يوم القيامة»

وهنا حدد الاسلام الزواج بشروط واحكام وقواعد .

ولو عشنا لحظة ايمانية صادقة مع انفسنا لعرفنا ان هذا الدين حينما قام على أسسه السليمة قد سجل للأسرة نصيبا وافرا من الاجابات حول العديد من الاسئلة . كما سجل الحلول المناسبة لكل مشكلة قد تصادفها الاسرة في حياتها ..

والاسرة في مفهوم اللغة هى : الدرع الحصين . وأهل الرجل وعشيرته . وتطلق على الجماعة يربطها أمر مشترك وجمعها اسر[3] .

وفي المعنى الاصطلاحى هى . الرابطة الوثيقة الصلة بين الرجل والمرأة والتى تبنى على عقد شرعي يجمعهما على سرير واحد وبيت واحد يعيشا تحت سقف واحد .

وفي المفهوم الشرعى . الوحدة الاولى للمجتمع . وأول مؤسساته التى تكون العلاقات فيها في الغالب مباشرة . ويتم داخلها تنشئة الفرد اجتماعيا . ويكتسب منها الكثير من معارفه ومهاراته وميوله وعواطفه . واتجاهاتها في الحياة ويجد فيها امنه وسكنه[4]

وفي مفهوم علم الاجتماع هى رابطة اجتماعية تتكون من زوج وزوجة واطفالهما وتشمل الجدود والاحفاد وبعض الاقارب على ان يكونوا مشتركين في معيشة واحدة ويقول الدكتور حسن الكرمى في بحثه (الاسرة وتطورها في المحيط الاسلامى) «ان كلمة اسرة» تحمل في معناها صورة مصغرة للحياة الاجتماعية في عهد ما قبل الاسلام حينما كان الناس مرتبطين بالقبائل والعشائر والبطون . وكان واجب الجميع التناصر والتازر لحفظ القبيلة او العشيرة ومن هنا كان معنى ـ الاسرة ـ كما هو واوضح في معنى الفعل (اسر) في القاموس العربي . ولعل هذا من جهة أخرى صيغة أخرى للفعل «أزر» بمعنى ناصر وقوى وشدد بتبديل السين بالزاي وهذا امر معروف وكثير الحدوث في اللغة العربية .

وتقول د . سناء الخولى : (الاسرة جماعة اجتماعية اساسية ودائمة . ونظام اجتماعى رئيسى وهى ليست اساس وجود المجتمع فحسب بل هي مصدر الاخلاق والدعامة الاولى لضبط السلوك والاطار الذى يتلقى فيه الانسان اول دروس الحياة الاجتماعية) .

ومن خلال نظرتنا الى الشريعة الاسلامية نجد ان مفهوم الاسرة يعنى النظام الاول لتكوين المجتمع . وفق احكام ومبادىء اساسية سليمة صادقة .

والزواج هو العامود الاول في تكوين الاسرة فعلى اسسه تنشأ وعلى مفهوم الحق والعطاء تزدهر . فهو المقوم والمحقق لأهداف الاسرة ومن خلاله تبدأ الاسر في بناء مجتمعاتها . فاذا كان الزواج على أسس سليمة صادقة فان عطاء الاسرة للمجتمع سيكون عطاء خير وتقدم اما اذا بنى الزواج على مقاصد واهداف خاصة اختص بها أحد الزوجين فان بناء اسرة سليمة صادقة قد يكون بعيدا كل البعد عن الازدهار والاستمرار والعطاء .

١ ـ الآية سورة النساء .

٢ ـ الآية ٧٢ سورة النحل .

٣ ـ المعجم الوسيط ١٨/١ .

٤ ـ اسس التربية الاسلامية

● د . عمر محمد التومى ص٤٩٧

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٤	٦.٤٧	١٢.١٣	٣.١٨	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٤٥	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٩	٦.٥٤	١٢.١٤	٣.١٤	٥.٣٥	٧.٢٥
	غ	١١.٥٥	١.٢٠	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٠	٦.٢٤	١١.٤٥	٢.٤٥	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٥	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٩	٦.١٦	١١.٣٢	٢.٢٩	٤.٤٩	٦.١٩
	غ	١٢.٠١	١.٢٨	٦.٤٤	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٤	٦.٤١	١١.٥٧	٢.٥٣	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١٢.٠٢	١.٢٩	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٦	٧.١٥	١٢.٢٦	٣.١٩	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١٢.٠٨	١.٣٧	٦.٤٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٢	٧.٠٣	١٢.٠٨	٢.٥٦	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١٨	١.٤٩	٦.٥٤	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٨	٦.٣٠	١٢.٠٣	٣.١٢	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٦	٦.٢٨	١٢.٠٢	٣.١٤	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

توجيه القراءات

الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده والصلاة والسلام على عبده ورسوله ﷺ

وبعد .. فان الكلمة الآتية آخر كلمة في سورة الفاتحة قوله تعالى : «عليهم» يقرأ بكسر الهاء وضمها واسكان الميم وضمها والحاق واو بعدها .

فالحجة لمن كسر الهاء : انها لما جاورت الياء كره الخروج من كسر الى ضم لان ذلك مما تستثقله العرب ، وتتجافاه في اسمائها . والحجة لمن ضم الهاء : انه اتى بها على اصل ما كانت عليه قبل تحول حرف الخفض عليها . والحجة لمن ضم الميم والحقها الواو : انه جعل الواو علامة للجمع كما كانت الالف علما للتثنية . والحجة لمن اسكنها وحذف الواو ان الواو لما وقعت طرفا وقبلها حركة حذفها الا لم يمكنه قبلها . وتثبت الميم عنها لانها دالة .

وليس قولك فلموا كقولك : عليهمو ؛ لان الواو في فلموا واو الجماعة وموقعها فاعل بخلاف الواو في (عليهمو) فانها زائدة تدل على الجمع

والحمد لله رب العالمين

حتى نكسب طاقات شبابنا في مراحل البناء

الشباب في اى امة من الامم .. وفي اى مجتمع من المجتمعات .. هم امل الحاضر .. وثروة المستقبل .. ورجال الغد .. وعلى اكتافهم تقوم النهضة .. وتسير خطوات التنمية .. وتكتمل بهم مرحلة التكوين والبناء .. والشباب حيوية دائمة .. ونشاط متواصل .. وحماس متاجج .. وحركة دائبة .. وهم الذين ينتظرهم المستقبل بعين الامل والترقب والرجاء .. لكي ياخذ منهم العمل والنشاط والعطاء .

ولكننا نجد شباب الاسلام في هذه الايام ينتشر بينهم ظاهرة التمرد على كل شيء .. فما هو السبب ؟ وما كيفية العلاج ، حتى يكون الشباب مرتبطا بأصله وبيئته .. ووطنه ودينه وقيمه ، والشباب هو عنصر متجدد من عناصر الحياة هو عنصر التغير والتجديد فيها ، والتمرد سمة من سماته ، وهذه الظاهرة التى يمر بها الشباب عندنا ، كما يمر بها الشباب في كل انحاء العالم ، لا تدعو الى القلق والتشاؤم ، ولكن الذى يدعو الى القلق هو أن شباب الاسلام ، لا يجد في الساحة الاسلامية بالذات ، وفي الاماكن العربية والاسلامية ما يملأ فراغه ، ويعمق وجوده ويرسخ ذاته ، ويحقق له الاداة التى يبصر بها ، ولذلك فهو يلجأ الى البديل الذي يأتيه من الخارج .

وكثير من هذا التمرد الذى نراه اليوم في شباب الاسلام للاسف ، قد يكون مستوردا من الخارج . بفعل التيارات الهدامة ، والافكار المخربة ، والحركات المشبوهة ، والقضايا التى هي محتوى هذا التمرد ، هى قضايا في معظم الاحوال ليست قضايا الامة العربية والامة الاسلامية لان قضايا الامة العربية والامة الاسلامية قضايا تنمية وبناء ، قضايا تعمير ، قضايا بحث ، قضايا تحقيق الذات ، قضايا تقرير المستقبل والمصير .

لكن الذى نراه في كثير من بلاد الاسلام .. ان الشباب يتبعون سلوكا لا يستقيم مع قيم مجتمعنا ، كهؤلاء الشباب الذين يلبسون ازياء غربية ، ويجرون وراء عادات وتقاليد مستوردة من الخارج ، ويقلدون الغرب في كل شيء ، ويسلكون ما لا يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا ، سلوكا مخالفا لمقاييس الاسلام ، وتعاليم الاسلام ولو كان هذا التمرد هو تمرد على اشياء في مجتمعنا لهان الامر . ولكنه عموما تمرد ، وكثير من صوره مع الاسف تأتى انعكاسا لما تبثه وتنشره الاجهزة العالمية المعادية للاسلام ، سواء كان عن طريق السينما ، او عن طريق التلفزيون ، أو عن طريق وسائل الاعلام الاخرى .

ونحن لا ننكر ان هناك كثيرا من عادات مجتمعنا تحتاج الى تغيير ، والذين يسعون الى تغييرها هم الشباب ، لكن معظم شبابنا لا يلتفت الى قضاياه ، ولا يلتفت الى المظاهر التى تحتاج الى تغيير . لكنه يتبنى افكارا واساليب ويتمرد عليها ، وهى لمجتمعات غير مجتمعنا ، ومن هنا يجيء القلق ويأتى التمزق وللاسف نحن في كثير من الحلول لمشكلاتنا نقلد الآخرين .. وشبابنا يفعل نفس الشيء ويلجأ الى نفس الطريقة يقلد شباب الامم الاخرى ، التى تعانى من مشكلات الانحطاط . وتعانى من مشكلات التفسخ ، اكثر مما تعانى من مشكلات الفقر والجوع ، والحقيقة ان السبب في ذلك هو اننا في كثير من بلادنا العربية والاسلامية ، لا نحسن توجيه الشباب عندنا ، ولا نتيح لهم فرصة الدراسة المعمقة لمجتمعاتهم ، لانهم غرباء ، غرباء عن تراثهم ، غرباء عن دينهم ، غرباء عن أرضهم ، غرباء عن وطنهم ، غرباء عن مشكلات مجتمعاتهم ، مناهج المدارس عندنا مستوحاة من قيمنا ، ولذلك فان الشباب ينشأ وعقولهم مسممة بما يرد اليهم من الخارج عن طريق أجهزة الاعلام المختلفة حتى في المدارس ، وحتى في المنازل .

واعتقد ان العلاج لهذه القضية هو اننا لابد ان ننتهج حركة شاملة في كل مناهج الدراسة ، ومناهج الثقافة ومناهج التربية ، بحيث يشعر الشباب المسلم بانه ينتمى الى مجتمع له صفاته ، وله قيمه ، وله تراثه ، وله دينه ، وله ارضه ووطنه ، وله أسسه الثابتة ، ودعائمه الراسخة ، واركانه المتينة ، ولا يحتاج في كل لحظة الى التفكير خارج هذا المجتمع .

بهذه الطريقة نستطيع ان نغرس في نفوس الشباب وعقولهم قيم مجتمعنا . واذا كان هناك ما يدعو الى التمرد من مظاهر هذا المجتمع ، التى لا تقوى على الزمن ، فليكن التمرد من داخل المجتمع نفسه ، ولكننا الآن في جانب ، وافكارنا واسس مجتمعنا في جانب ، وشبابنا في جانب آخر . لابد ان نتحمل مسئولية كثير مما يجرى وسط شبابنا ، لان كثيرا من القيادات في الدول الاسلامية معقدة ، وهى في كثير من الاحوال لم تجر تغييرات جذرية ، ولم تقم بالاصلاحات المطلوبة ، بعد زوال الاستعمار منها ، ورحيله عن بلادها ، هذا الامر الهام ، والتغيير الحيوى لم تقم به معظم البلاد العربية والاسلامية الا قلة منها كانت خاضعة للمستعمر ، وقد وضعوا فيها من المناهج التربوية ، والنظم الاجتماعية ، والنظم الثقافية ، وما فصل الامة عن تراثها ، وعن تاريخها وعن ماضيها ، وعن دينها ، وعن قيمها ، فالشباب عندهم مبتور ، ومنفصل عن كل شيء أصيل فيها .

وانهم لم يقوموا بالاصلاحات المطلوبة ، ولم يحدثوا أية تعديلات تبين هذا البتر ، وتوضح ذلك الانفصال ، بحيث يتلقى الشباب في المدارس ، وفي المناهج المختلفة ، وفي وسائل الاعلام ، وفي المؤسسات الاجتماعية والثقافية وغيرها ، ما يجعله لصيقا بالتراث ، مرتبطا بدينه ووطنه وقيمه وأمته . ونحن اذا لم نفعل ذلك ، فلا نتوقع من شبابنا ان يفعل اكثر مما يفعل الآن ، وكذلك لابد من حركة شاملة ، في مناهج التربية ، وفي وسائل الاعلام ، وفي المؤسسات الاجتماعية والثقافية ، وفي كل ما يتعلق ببناء المجتمع الحديث .

عظم الجزاء مع عظم البلاء

بقلم / هاني احمد ربوعي

من نعم المولى عز وجل على المسلم انه اذا اصابته سراء فشكر له أجر واذا اصابته ضراء فصبر فله أجر ايضا وهذا لا يكون الا للمسلم ولعل في الثواب والاجر الذى يناله المسلم عند صبره على ما ينزل به من البلاء والمصائب دافعا لكل مسلم ان يصبر ويحتسب على كل بلاء وكل مصيبة فقد ورد في الحديث الشريف عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال . «ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه» متفق عليه

والوصب أي المرض . وما دام ان المسلم يكفر الله عن خطاياه حتى بالشوكة يشاكها وحتى بالالام والمصائب الصغيرة فقد كان الاجر عظيما على عظم ما يصيب المؤمن من بلاء اى كلما زاد عظم المصيبة والحزن على المسلم وكلما عظم البلاء زاد الاجر وعظم الجزاء ففى الحديث الشريف عن النبى ﷺ قال «ان عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضي ومن سخط فله السخط» رواه الترمذى وقال حديث حسن .. لهذا ينبغى على كل مسلم ان يحمد الله على ما يصيبه من خير وما ينزل به من بلاء وان يرضى بما قسمه الله له وكتبه عليه ليكون له الرضي والاجر والثواب وان يعلم ان الله اذا اراد بعبده خيرا اصاب منه وابتلاه ففى الحديث الشريف عن أبى هريرة رضى الله عنه قال . قال رسول الله ﷺ «من يرد الله به خيرا يصيب منه» رواه البخارى ومعنى يصب منه اى يوجه اليه ويصيبه بمصيبة سواء في بدنه أو ماله او اهله او محبوبه او غير ذلك حتى يلقى الله عز وجل من كثرة ما يصيبه من مصائب وبلاء وما عليه خطيئة فانظر أخى المسلم الى هذه النعمة العظيمة التى خص بها الله المسلم والمسلمة والمؤمن والمؤمنة وقد جاء في الحديث الشريف عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ما يزال البلاء بالمؤمن والمؤمنة في نفسه وولده وماله حتى يلقى الله تعالى وما عليه خطيئة» رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح ويقودنى هذا الحديث الشريف الى ان بعض الناس ممن يصيبهم الله بالمرض وغيره من المصائب يتمنون الموت للخلاص مما هم فيه من مرض او بلاء وقد نهى الرسول ﷺ ان يتمنى المسلم الموت لضر اصابه ففى الحديث عن أنس رضي الله عنه قال . قال رسول الله ﷺ : «لايتمنين احدكم الموت لضر اصابه فان كان لابد فاعلا فليقل : اللهم أحيني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفنى اذا كانت الوفاة خيرا لي» متفق عليه» والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبرة !!

لما حضرت الخليفة هشام بن عبدالملك الوفاة نظر الى اهله يبكون حوله فقال : جاد لكم هشام بالدنيا وجدتم له بالبكاء ، وترك لكم جميع ماجمع ، وتركتكم عليه ماحمل ما اعظم منقلب هشام ان لم يغفر له !!

الدنيا ..

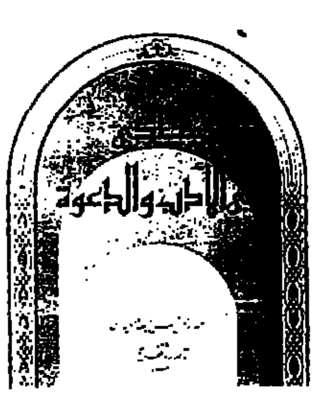
قال سعيد بن جبير :ـ

الدنيا متاع الغرور إن ألهتك عن طلب الاخرة .. فأما إذا دعتك إلى طلب رضوان الله وطلب الآخرة فنعم المتاع ، ونعم الوسيلة ..

الصبر واليقين

كان أبوعبدالرحمن زهير بن نعيم ـ رحمه الله ـ وهو من تابعى التابعين يقول : ان هذا الامر لايتم الا بشيئين : الصبر واليقين فإن كان يقين ولم يكن معه صبر لم يتم .. وإن كان صبر ولم يكن معه يقين لم يتم !!

مبادىء في الاداب والدعوة





يقول الاستاذ عبدالرحمن حبنكة الميدانى ـ الاستاذ بجامعة أم القرى كلية الدعوة ـ في مقدمة الطبعة الثانية ـ لكتابه القيم ـ مبادىء في الأدب والدعوة .

لقد نال هذا الكتاب بحمد الله في طبعته الاولى استحسانا لدى المهتمين بالادب الاسلامي .. واذ نفذت هذه الطبعة فقد رأيت أن أضيف اليه في طبعته الثانية بعض ما كنت وعدت به .. وهو القدر الذى سمح لى به الوقت الذى اقتطعته من أعمال أخرى ضاغطة .

● والكتاب قيم ... يثرى المكتبة الاسلامية .. والفكر الاسلامى .. والدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

واحة الفكر !!

اية

قال تعالى ﴿انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون﴾

من هدى النبوة :

عن سهل بن حنيف رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال :

[من اعان مجاهدا في سبيل الله أو غازيا في عشيرته أو مكاتبا في رقبته أظله الله في ظله يوم لا ظل الا ظله] . رواه احمد باسناد حسن

دعاء

اللهم لك الحمد حمدا دائما عند كل طرفة عين وتنفس نفس .. اللهم لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك ولعظيم سلطانك .. الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

كلمتى

ان نعمة الصفاء والاحساس بالشعور وبناء السعادة ونشر دين الله في ارجاء المعمورة لا يأتي الا بجهاد صادق لاعلاء كلمة الله . وقد سار رسول الله ﷺ متنقلا بين ارجاء الجزيرة العربية مجاهدا في سبيل الله . وسار خلفاؤه الراشدون من بعده على منواله فانتشر دين الله

بأرجاء المعمورة وخرجت من الجزيرة العربية جيوشا أمنت بربها وجاهدت في سبيل الله حق جهاد .. فلم تركن للحياة الدنيا وزينتها بل جعلت من الشهادة في سبيل الله شرف عظيم على صدر كل مقاتل في صفوفها .

من الشعر :

الزم الخوف مع الحزن وتقوى الله تربح
واترك الدنيا جميعا إن تقوى الله ارجح

آفاق رحبة

اعداد حسين عاتق الغريبي

كرم حاتمي !!

قالت الزوجة لزوجها
ـ ستهدي زوجا من الحمام الى محسن وعروسه
● ولكن ذلك سيكلفنا الكثير !!
ـ لا تخف فقد بعنا ذلك الزوج اكثر من مرة وعاد الى البيت ثانية !!

في القرن القادم ..



عالم بدون مجانين !!

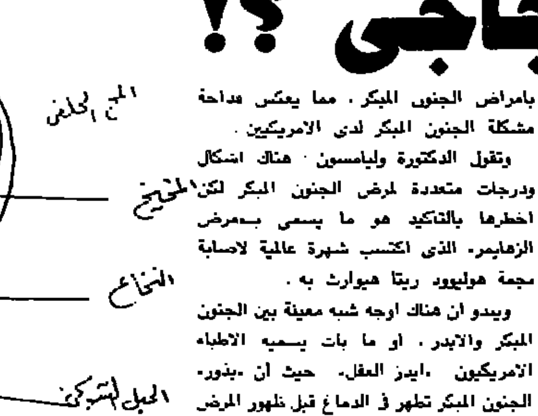
هل ياتي يوم يتم فيه السيطرة على مرض الجنون في العالم . ويختفي ذلك المرض نهائيا من الوجود مثل امراض اخرى اختفت من القاموس الطبي كالجدري مثلا " وهل يجيء وقت نتغلب فيه على الامراض العقلية والمتصلة بالدماغ والخلايا المخية ؟!



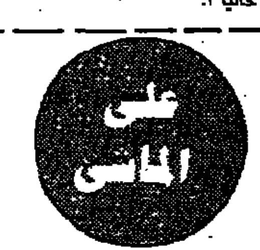
● الدكتورة كاتي .. وتجارب مستمرة على المخ البشري .

حقائق مثيرة عن عمليات زراعة المخ !!

ذكاؤك ..هل هو سائل.. أم زجاجي ؟!



ان الارهاصات الحالية لعمليات زراعة المخ والدماغ والتجارب الاولية التى أجريت حتى الان تقول انه من الممكن ان يجيء اليوم الذى يتم فيه عمليات نقل المخ مثلما تتم عمليات نقل القلب حاليا !!



على الماس

● احيانا .. يجد الطالب الجامعي مشقة في سبيل الحصول على مرجع معين حدده الاستاذ . ويطول البحث دون جدوى .. فالكتاب على ما يبدو قد نفدت طبعته او انه لم يوزع على المكتبات .

● لا ادري ! هل المادة العلمية انعدمت في غير هذا الكتاب ؟ ام انها رغبة الاستاذ فقط !!

ان اختيار كتاب واحد فقط ومعين ليكون المرجع الرئيسي للبحث قد لا ياتي بالمردود المعرفي الشامل الذي يجب ان يتعدى هذا الحاجز الى العديد من المراجع الاخرى المتوفرة والتي قد تحمل افكارا اهم من المطلوب .

● الامر يحتاج الى دراسة من الجامعة لتحدد بالضبط الاتجاه السليم الذي يسهل البحث عن المادة العلمية.. وليس البحث عن كتاب معين فقط !!

(الغريبي)

تقول الدكتورة كاتي ويليامسون الباحثة الامريكية العالمية في طب الدماغ ان بامكان الجسم ان يهرم متجاوزا سن السبعين او الثمانين وان يبقى دماغ صاحبه عتيا نضرا . لكن مع ذلك . فان شيخوخة الجسم تؤدى الى احداث متغيرات فيزيولوجية اساسية في الدماغ . فمع تقدم عمر الجسم يبدأ حجم الدماغ في التقلص وفقدان قسم من وزنه .

فالمعروف ان الخلايا الدماغية . المسماة «نيرون» هي الخلايا الوحيدة في جسم الانسان التى تتوقف عن التوالد منذ لحظة ولادة الانسان . بل ان هذه الخلايا تبدأ ـ اعتبارا من بلوغ سن الرشد في الموت والزوال وبمعدل ما بين خمسين الفا ومئة الف خلية دماغية يوميا حسبما تجمع عليه تقديرات العلماء

وتضيف ولياسون «من الناحية النظرية . يبدو وكأن مرور الزمن ياتى في عكس مصلحة الدماغ . حيث ان كل يوم يمضى بفتك عشرات الالاف من خلايا المادة الرمادية فيصبح الدماغ اقل وزنا واصغر حجما . ولكن ذلك لايعنى ابدا «اقل او اصغر عقلا»

ان عدد الخلايا الدماغية يقدر بالملايين والمليارات وبالتالى فلن يؤثر على هذا الاحتياطى الضخم فقدان تلك الالاف المحدودة من الخلايا الميتة يوميا

ومن جهة ثانية فان عاملي الحجم والوزن ليس لهما اى تاثير في مستوى اداء وفعالية الدماغ وتضيف وليامسون يجب الاعتراف بان تراكم جثث الخلايا الدماغية الميتة يؤدى مع الوقت الى نوع من الضغط الوزنى على الخلايا الدماغية الحية والى ارباك عملية افراز

نقل الدماغ يعنى استبدال انسان بآخر !!

وانتشار سائل الاستيلكولين بين الخلايا .. مما يؤدى بالتالى الى ما نراه عادة لدى المسنين من ضعف في الذاكرة ومن عدم القدرة الجيدة على التركيز ولكن بدون ان يؤثر ذلك على مستوى الذكاء

الخرف !

ويجب التميز بين نوعين من الجنون الطبيعي . المسمى «الخرف» الذى يصيب عادة المسنين اعتبارا من سن الثمانين او التسعين وليس معنى ذلك ان حدوث الخرف حتمى في هذه السن .

والجنون المبكر . او المرضى . وهو الذى يحدث عادة ما بين سن الاربعين او الستين

ويوجد نوع ثالث هو الجنون الطبيعي المرضى الذى يكون ملازما للانسان منذ ولادته في بعض الحالات

تقول الدكتورة ولياسون من الناحية النظرية فان الجنون المبكر هو «آفة» تصيب خلايا الدماغ فتؤثر على ادائه وتحيل صاحبه الى مخبول او معتوه او مخرف اما من الناحية العملية . فان العلماء والاطباء لم يتمكنوا حتى الان من تحديد طبيعة تلك الآفة او اسباب وكيفية حدوثها .

في امريكا

وتشير ولياسون الى ان مشكلة الجنون المبكر المرضى هذه بدأت تشكل مشكلة حقيقية في الدول الصناعية بوجه خاص . حيث انه في الولايات المتحدة وحدها ما يزيد على المليونى مخبول تتراوح اعمارهم ما بين الاربعين والخامسة والخمسين تنفق الدولة على علاجهم ورعايتهم نفقات باهضة تتجاوز الثلاثين مليار دولار سنويا

وفي موازنة العام الجارى ١٩٨٧ . وافق الكونجرس الامريكى على تخصيص مبلغ ٦٠٠ مليون دولار للابحاث العلمية والطبية الخاصة بامراض الجنون المبكر . مما يعكس فداحة مشكلة الجنون المبكر لدى الامريكيين .

وتقول الدكتورة ولياسون : هناك اشكال ودرجات متعددة لمرض الجنون المبكر لكن اخطرها بالتاكيد هو ما يسمى بـ«مرض الزهايمر» الذى اكتسب شهرة عالمية لاصابة نجمة هوليوود ريتا هيوارث به .

ويبدو ان هناك اوجه شبه معينة بين الجنون المبكر والايدز . او ما بات يسميه الاطباء الامريكيون «ايدز العقل» حيث أن «بذور» الجنون المبكر تظهر في الدماغ قبل ظهور المرض نفسه بسنوات طويلة . وهذا ما جعل وزارة الصحة الامريكية تبادر مؤخرا الى حملة توعية عامة من اجل اجراء كشف طبي وقائي للتاكد من خلو الدماغ من بذور الجنون المبكر المحتمل . والرئيس ريجان قدم نفسه متطوعا لاول كشف طبي وقائى من هذا النوع من اجل تشجيع الامريكيين على الاقبال على هذا الكشف وكذلك من اجل الاطمئنان الى . مستقبل سلامة عقله .

لكن هل يعنى ذلك ان اكتشاف بذور الجنون المبكر قبل حدوثه قادر على منع الاصابة به .

تقول ولياسون لايمكن حتى الان الجزم بهذه المسالة لكن ذلك لايلغى اهمية وضرورة اجراء الكشف الطبى الوقائى على العقل

انواع الذكاء !!

الذكاء ليس نقيض الجنون . بل ان نقيضه هو رجحان العقل او العقل السوى العادى اما الذكاء فهو تفوق مستوى العقل على المعدل العادي . والذكاء نوعان الذكاء السائل والذكاء الزجاجي

ما هو الذكاء السائل ؟ يتميز صاحب الذكاء السائل بسرعة البديهة وبالقدرة على التكيف مع المواقف الطارئة والمستجدات باسهل واسرع مايكون

واعتبارا من سن ٦٥/٧٠ عاما تبدأ سرعة البديهة في التضاؤل لدى صاحب الذكاء السائل

ـ اما تسمية الذكاء «السائل» فعائدة الى ان السائل البوكيميائى السابح بين الخلايا الدماغية . والمسمى «استيلكولين» يكون اكثر شفافية وسيلانا واقل لزاجة من استيلكولين الادمغة العادية

اما الذكاء الزجاجي فيكون الاستيلكولين فيه غير لزج وغير سائل بل بشكل متجمد سلس «كالجليد» وكأنه زجاج ساخن . ويتميز الذكي الزجاجي بقدرة فائقة على التبصر والروية والحكمة وخاصة في المواقف الحرجة . وهو . بعكس الذكاء السائل . يزداد رسوخا مع تقدم العمر

وحسب تقديرات الدكتورة ولياسون فان أصحاب الذكاء السائل هم بالاجمال القادة اللامعون في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية . اما اصحاب الذكاء الزجاجي فهم بالاجمال المفكرون والفلاسفة والحكماء .

هل بالامكان تحويل عقل انسان ما من عادى الى سائل او الى زجاجي او العكس ؟ تقول ولياسون هذا ممكن جدا من الناحية النظرية . اما من الناحية العملية فان الطب لم يتوصل بعد الى اكتشاف الطريقة القادرة على تحويل استيلكولين الدماغ من حالة الى اخرى .

زراعة الدماغ

بعد التقدم الهائل الذى احرزته تكنولوجيا الطب الجراحى في السنوات الاخيرة لم يعد مستبعد الكلام عن زراعة اى عضو في الجسم الحي بما في ذلك . زراعة الدماغ ايضا . مع ان الدماغ . كمادة . هو من الاعضاء الاكثر قابلية للعطب وبالتالي الاكثر صعوبة في مختبرات الابحاث او في غرف العمليات الجراحية .

وقد نجح فريق طبي سويدى منذ عدة اشهر في زرع خلايا دماغية لفار حديث الولادة في راس فار هرم والنتيجة كانت ان الفار الهرم بدا من خلال سلوكه الجديد وكأن عقارب الزمن في راسه قد رجعت الى الوراء فعلا !!

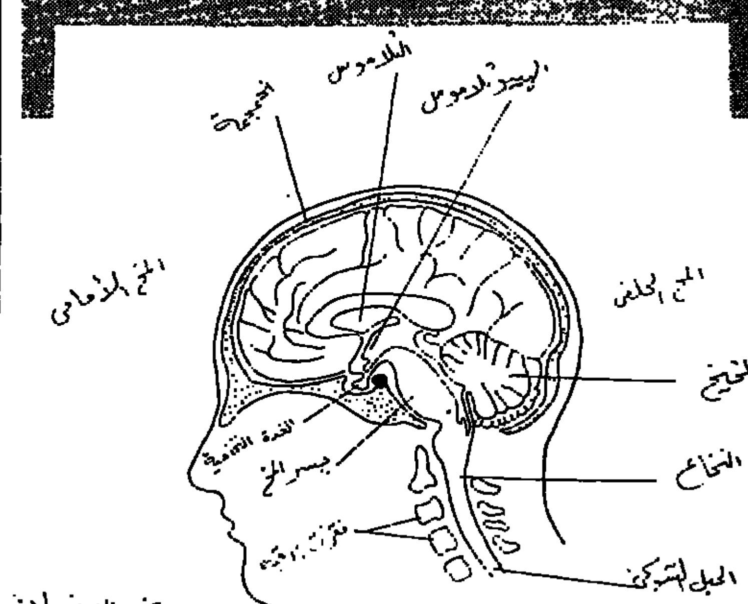
غير ان هذا النجاح السويدى لايزال في البداية ويلزم سنوات عديدة من التجارب والابحاث قبل بلوغ مرحلة التطبيق العملي لهذه الجراحة العقلية على البشر

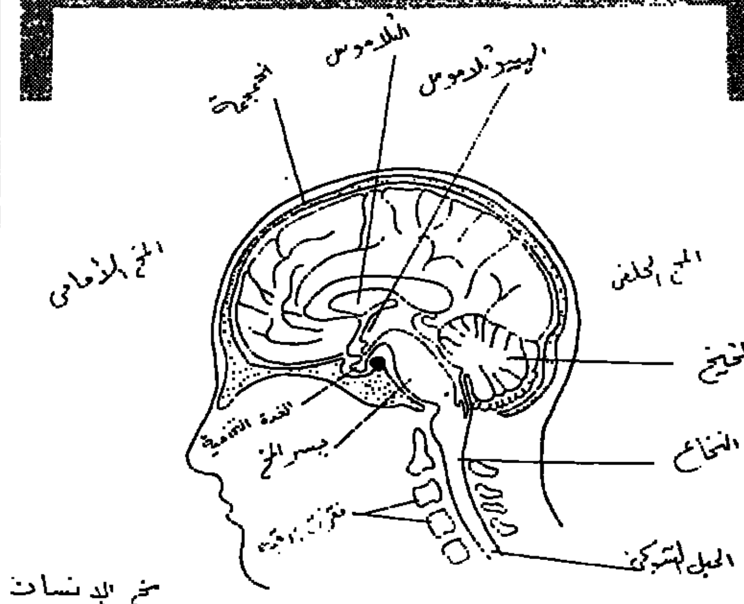
ويمكن القول ان مرض الجنون بجميع اشكاله ومستوياته ودرجاته مرشح للزوال نهائيا من قاموس البشر في القرن القادم . حيث سيصبح بالامكان . ليس نزع خلايا دماغية جديدة فحسب . بل ربما استئصال الدماغ المصاب (او المراد تغييره) باكمله وزراعة دماغ جديد مكانه تماما كما اصبح مالوفا الان في زراعة العين والكلى او القلب

ونظرا لان المخ هو ارشيف المعلومات والتجارب والخبرات التى يكتسبها الانسان لذا فانه عندما يتم نقله سوف ينقل بكل خبراته وتجاربه وليس خبرات وتجارب الشخص المنقول اليه "

ولكن السؤال هنا هل الرجل الذى سيحمل في راسه دماغ رجل اخر سيبقى هو نفسه ام انه سيتحول الى شخصية ذلك الرجل الاخر مثلما حدث في تجربة الفار ؟"

الجواب صعب وهو متروك الى ما بعد العام ٢٠٠٠ ومن يدرى ..





● نجحت زراعة خلايا الدماغ في الفئران . فهل تنجح مع البشر ؟!

ومضات شعرية

قال الشاعر :
حُسنُ «الحضارة» مجلوبٌ بتطريةٍ
وفي البداوةِ حسنٌ غير مجلوبِ
افدى ظباء فلاةٍ ماعرفْنَ بها..
مضغ الكلام.. ولاصبغ الحواجيب!!



هذا رأيك !

عزيزي القارىء .. هذه المساحة متروكة لك لتبدي فيها رأيك في اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ادبي او اي قضية عامة .. ابعث لنا برسالتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام ..

عطلة نهاية الاسبوع

● عطلة نهاية الاسبوع شيء هام بالنسبة للانسان خاصة في نطاق العائلة . وهذه الفترة المقتطعة من الاسبوع لم تمنح عبثا وانما كانت هدفا لايجاد فسحة من الوقت يجدد فيها نشاطه بعيدا عن العمل واعباء المسؤولية ومن المؤسف ان البعض لا يهتم بهذا الوقت الثمين فيذهب سدى في الخمول والكسل او الارهاق في اعمال اخرى يمكن قضاءها في وقت اخر غير فترة العطلة . ويبدو انه من الانسب تنظيم هذا الوقت باعداد رحلة عائلية اسبوعية الى ضاحية المدينة او الذهاب الى البحر للتمتع بسحر الطبيعة وقضاء يوم جميل في اللعب والمرح حيث يعود الجميع بروح جديدة تحمل طاقة اكبر تدفع للمزيد من العطاء .

عبد الحميد حسين علي
الطائف

القارىء الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة «واقعية» فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام

أيل الجبال

نوع ضخم ونادر من (الايل) مزدوج الاصابع اصبح وجوده اليوم مقتصرا على منطقة جبال (روكي) . وبعض الاجزاء الجنوبية من كندا . ويبلغ ارتفاعه حوالي متر ونصف المتر ..

متوسط وزنه الشائع حوالي ٢٤٠ كيلو جراما . الا ان بعض افراده يصل وزنه الى ٥٠٠ كيلو جرام ويمكن معرفة انثى الايل عن الذكر بصغر حجمها وقصرها . و (الايل) لفظة هندية مشتقة وتعني (الكفل الابيض) لان لونه بني وله علامة بيضاء على الكفل . ويقتات (ايل الجبال) الاعشاب واوراق الشجر .

من الصديق
عمر محمد موسى ـ جدة

الانحلال في اسرائيل :

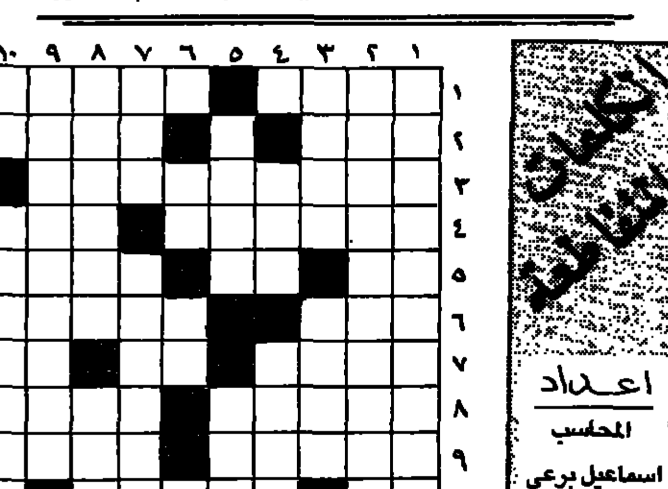
الطلبة يفجرون صاروخا في المدرسة !!

هرعت قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود الى مدرسة هيونيم في مدينة ريشون لتسيون الى الجنوب الشرقي من تل ابيب وذلك في اعقاب وقوع انفجار هائل في هذه المنطقة . واعتقلوا ثلاثة من طلاب المدرسة الاعدادية الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ـ١٦ عاما وذلك بتهمة تفجير صاروخ من طراز (لاو) المضاد للدروع في ساحة المدرسة والتسبب في الحاق اضرار جسيمة في مبنى المدرسة

وتبين من التحقيق ان احد الطلاب والذي يعمل شقيقه الاكبر في قوات المظليين كان قد احضر الصاروخ من بيته الى المدرسة في الساعات الباكرة بعد ان اتفق مع زملاء له على تفجير الصاروخ داخل المدرسة وقام الطلاب الثلاثة باشعال حريق كبير في ساحة المدرسة تمهيدا لاطلاق الصاروخ الذي قذفوا به الى النيران المشتعلة مما ادى الى انفجاره وقد تسبب الانفجار في حدوث اضرار كبيرة في مبنى المدرسة ولم تقع اصابات في الارواح وتبين ايضا ان جندي المظليين كان قد سرق الصاروخ من وحدته العسكرية ونقله الى بيته تمهيدا لبيعه لعصابات الاجرام الاسرائيلية .

الكلمات المتقاطعة

اعداد المحاسب
اسماعيل برعي
بيشة



● مسابقة اليوم ●

أفقيا :

١ ـ راح بريقها ـ امسيتي
٢ ـ اداة استثناء ـ عاصمة بيرو
٣ ـ سلسلة كتابات للعقاد (معكوسة)
٤ ـ من الانهار ـ صفة
٥ ـ جوهر ـ متشابهان ـ اوجاع
٦ ـ تمثال ـ عالجنا
٧ ـ نرجو (مبعثرة) ـ حسم
من اسماء الرسول (ص)
٨ ـ اجسام ـ استمرت
٩ ـ من مشتقات البترول
(معكوسة) ـ لوم
١٠ ـ من الاسماء الحسنى (معكوسة)
ـ مطربة عربية (معكوسة)

راسيا :

١ ـ اول موقعة بحرية في الاسلام
٢ ـ مؤذن الرسول (ص)
٣ ـ عملة عربية (معكوسة) ـ مؤسس علم الوراثة
٤ ـ للكافرين (معكوسة) ـ جزيرة اندونيسية
٥ ـ ايمان ـ نحجز
٦ ـ في القهوة ـ رجع
٧ ـ من الخلفاء الراشدين (معكوسة) ـ طلب
٨ ـ مدينة فلسطينية (معكوسة) ـ اكمل
٩ ـ لقب لابي عبيدة بن الجراح لقبه اياه النبي (ص) (معكوسة)
١٠ ـ للنداء ـ ضحكة (معكوسة)

● حل المسابقة الماضية ●

اعلانات حكومية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■ يعلن ناصر محمد الغريبي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨ ـ ٠٠٠٨ ـ ٤٠٤ صادرة من جامعة ام القرى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى

■ يعلن سراج محمد ولي كنسلره عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨٢ رقم ١٠٧٦٤٢٢ خ/السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

■ يعلن سيسى ابراهيم عن فقد وثيقة مرور سفر رقم ٢٤٨٣ صادرة من راماكو
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة جمهورية مالي بجده .

■ يعلن احمد علي نلجي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦١٦١٦ عام ١٩٨٢م صادرة من صنعاء وبداخله اقامه برقم ٢٠٥٤ في ١٤٠٢/٨/٢١هـ الصادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات مكة المكرمه

■ يعلن سومر حسن جمال عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٠٩٠ تاريخ ١٤٠٧/٣/٨هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

■ يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو محمد عثمان خان حاجي فيض محمد قريشي تقدم بطلب تعديل اسمه من محمد عثمان خان قريشي الى محمد عثمان خان حاجي فيض محمد قريشي في شهادة ميلاد ابنته المولودة نجوة بتاريخ ١٣٩٦/٩/٢٣هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٦٧٥١ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٤هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

■ يعلن سمير سليمان عنقاوي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٠٠٢ رقم ٥١١٦٨٦٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن سليمان محمد سوسي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٧٩٩ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن منصور عثمان احمد ابوزيد عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٤ رقم ١٣٦٤٢٦٩ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن عمر محمد باطيب عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م٨٤ رقم ٥٢٤٢٣٣٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن الشريف نلاب مطلق الحسيني عن فقد استمارة سيارة جمس م٨٣ رقم ١٣٠٣٦١٦ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن حاتم السيد حسن المرزوقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٤١٢ تاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد بطاقة جامعية رقم ٤ ـ ١٥٠٣ ـ ٤٠٦ صادرة من جامعة ام القرى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جامعة ام القرى

■ يعلن الشريف ضيف الله البركاتي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٩ ـ ١٣٦٦ ـ ٤٠٤ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى

■ يعلن محمد محمود ولد محمود عن فقد استمارة سيارة كرونا م٧٨ رقم ١٩٠٤٧٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن سالم احمد محمد شارور بن عفيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٠٠٦ تاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/علي بن عامر بن عقلان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١/٤٨٥ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه الاسدي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ علي بن عامر بن عقلان الاسدي
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

● اعلانات الدمام ●

● يعلن مير دلال حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٩٩٩٥١٨ تاريخ ١٤٠٨/٣/١هـ صادر من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض

● اعلانات المدينة المنورة ●

● يعلن احمد عابد عواد العوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٩٣٤٤ في ١٤٠٥/٤/٣هـ سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

● يعلن صلاح السيد الزناتي رجب عن فقد اقامة برقم ٦ ـ ٤٦٣٥ ـ ٠٠٣٨ ـ ٢ في ١٤٠٦/١/١هـ سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة

● يعلن محمد حسن خادم حسن عن فقد اقامة برقم ٨٣٩١ في ١٤٠٥/٦/٢٠هـ سجل المدينة المنورة
فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة

● اعلانات جدة ●

■ يعلن العريف سعيد رده برده العاصمي عن فقد بطاقته العسكرية الصادرة من مصلحة السجون بجده الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة السجون بجده او اقرب مركز شرطه

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدق بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد سعيد البدوي الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٥٣١٥ وتاريخ ١٣٩٣/١/١هـ سجل الباحة بطلب تعديل اسم ابنته الاول من فيله الى ريم ليصبح اسمها بعد ذلك كالتالي/ ريم احمد محمد سعيد البدوي الزهراني فعلى كل من له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالمدق خلال شهر من تاريخ نشره

■ يعلن علي عزيز محمد العمري عن فقد استمارة شهادة مدرسية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١هـ (استمارة شهادة الصف السادس الابتدائية) صادرة من مدرسة الملح الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم المخواه او المدرسة المذكوره

■ يعلن عبدي ورسمه جامع الصومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٧٠١٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من جوازات جده الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده

● اعلانات تبوك ●

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليم مساعد سعيد الموسى الحويطي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٦٤١٣٥ سجل تبوك قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنيه ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● اعلانات ابها ●

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لهذه الادارة المدعو/ عبدالله مسفر جمعان عبدالله طالبا حذف اسم الجد الثاني عبدالله واستبداله بالفخذ الدحروجي واضافة الشهرة الشهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٢ وتاريخ ١٣٨١/٤/١٦هـ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة/ عبدالله مسفر جمعان الدحروجي الشهراني فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.
بيشة عبدالله الحرازي

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو ناصر سعد محمد العرنوط طالبا اضافة الفخذ والشهرة وحذف العرنوط بحفيظة نفوسه رقم ١٨٥ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ناصر سعد محمد السرحاني الشهراني
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
مكتبة سعيد بن مسفر بابها

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن سعد محمد ثابت وانهى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البلاد الزراعية الواقعة بسر السريحه من معامل حجلا (مدينة سلطان حاليا) وعددها ست قطع زراعية متجاورة سقاء على بيرها الخاصة بها وحدودها واطوالها كتالي ـ
يحدها من الشمال خط ترابي يليه ملك عبدالله الشريف يبدا من الشرق بطول واحد وعشرين مترا ثم ينكسر جنوبا بطول مائتين مترا ثم ينكسر غربا بطول ست وعشرين مترا ويليه في هذا الحد محمد بن حسن بن زعرد ثم ينكسر شمالا بطول مائتين مترا ثم ينكسر غربا بطول سبعة وخمسين مترا
ومن الغرب ملك سعد بن ناصر واخوانه بطول اربعمائة وستة وعشرين مترا ومن الجنوب ملك جابر عبدالله بن زربه بطول مائة وسبعه وخمسين مترا
ومن الشرق يحده ملك محمد بن عوضه مرعي وتمام ملك الحد سعد بن منصور ويبدا من الشمال بطول مائتين مترا ثم ينكسر شرقا بطول سبعة وعشرين مترا ثم ينكسر جنوبا بطول تسعين مترا ثم ينكسر شرقا بطول خمسة وعشرين ونصف المتر ثم ينكسر جنوبا بطول مائة وستة وعشرين مترا وقد الت اليه بالشراء من علي بن عبدالله بن محمد ابوحقله ويطلب بذلك حجة استحكام ممن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● اعلانات الباحة ●

■ يعلن سعيد محمد عمر الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٦٠٢ تاريخ ١٣٩٠/٨/١٩هـ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن احمد جمعان مشرف الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٨٣٣ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

■ يعلن صالح سعد شيبان عن فقد رخصة قيادة عمومية رقم ١٠٩٠٨ تاريخ ١٣٩٥/٢/١٥هـ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الباحة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد بن محمد بن عمر العمر الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٩ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٢هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن يحي بن احمد الجبل الغامدي الذي يرغب حذف لقب الجبل ليحل محله شهرة البيت ال شعتور في حفيظة نفوسه رقم ١١٠٧١ في ١٣٨٤/١٠/١٤هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه كالتالي ابراهيم بن يحي بن احمد ال شعتور الغامدي
فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق

● اعلانات الطائف ●

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبد سعد معيض الحليفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله وادى القويسم بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٣٥كم المحدودة بالحدود الاتيه ـ
جنوبا . بطول ٣١م ويحدها شارع ١٠م ثم ملك ربيع سعد الحليفي
وشمالا بطول ٣١م ويحدها مسيل السيل ثم ملك دريميح سالم الحليفي
وشرقا بطول ٣٠م ويحدها ملك سعد معيض الحليفي
وغربا بطول ٣٠م ويحدها ملك المنهي
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن جارالله علي عالي العطاف الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١٢٨٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ سجل الطائف قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مهرد بنت علي ابن حنش تطلب اضافة الفخذ والقبيلة ال جحفل القحطاني وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ٣٧٧٢ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٣هـ سجل ظهران الجنوب ليكون اسمها بها وبعد الاضافة مهرة بنت علي ابن حنش ال جحفل القحطاني وانها اذ تعلن عن ذلك .
نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

■ يعلن حافظ محمد احمد علي عن فقد لوحة دراجة نارية رقم ١٠٢٨١ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن شعبان علي احمد سليمان عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٠٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من جوازات الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة



● فريق الاهلي ●



● فريق الوحدة ●

● فريق النجمة ●



الاهلى يقابل وصيفه الانصار

كتب ـ محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الاسبوع ماقبل الاخير من الدورى المشترك لهذا الموسم وتعتبر مباريات هذا الاسبوع والاسبوع القادم تحصيل حاصل بالنسبة لمراكز المقدمة الا ان مراكز الوسط والمؤخرة ستشهد صراعاً قوياً من اجل الفوز والابتعاد عن مراكز الهبوط .

وكانت نتائج مباريات الاسبوع الثامن قد جاءت على النحو التالى ـ

■ المجموعة الاولى
● فوز الاهلى على الوحدة ١٤/٢٣
● فوز الانصار على العروبة ٢٨/٣١
● تعادل الاتحاد واحد ٢٠/٢٠
■ المجموعة الثانية .
● فوز النجمة على النصر ١٥/٢٠
● العربى على الشرق ١٧/٣٧
● الحزم على الشباب ١٩/٢٦
■ المجموعة الثالثة .
● فوز الخليج على القادسية ١٦/١٨
● النور على العيون ٢١/٢٧
● الفتح على الروضة ١٨/٢٢

وقد تاهلت اندية الاهلى الانصار العربى . النجمة . الخليج . الاتفاق للعب على بطولة الدورى لهذا العام .

فيما بقيت اندية العروبة .. احد . الشباب . الشرق .. الروضة القادسية فى المراكز الاخيرة للصراع من اجل الهبوط للدرجة الثانية ..

مباريات الاسبوع :

■ المجموعة الاولى :

● الوحده × احد

يلتقى الفريقان الساعه الثانيه وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الشرائع بمكة المكرمة .

فريق الوحدة فى المركز الثالث برصيد ١٠نقاط خسر لقاءه الاخير امام الاهلى بفارق ٨ اهداف .

● وفريق احد يحتل المركز الخامس برصيد ٥ نقاط وتعادل فى لقاءه الاخير مع الاتحاد بعد ان كان احد هو الاقرب للكسب .

فريق الوحدة هو المرشح لكسب اللقاء لفارق المستوى بين الفريقين .

● يحكم اللقاء تركى الخليوى ومحمد الحويل

● الاتحاد × العروبة :

يلتقى الفريقان الساعه الثانيه وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .

● فريق الاتحاد يحتل المركز الرابع برصيد ٧ نقاط وتعادل فى لقائه الاخير امام احد .

فى حين يحتل فريق العروبة المركز الاخير برصيد ٣ نقاط كسبها فقط من لقائه بالاتحاد فى الدور الاول بالجوف

● مباراة اليوم مرشح فريق الاتحاد لكسبها لاسيما وانها مقامة على ارضه وبين جمهوره اضافة الى انه يريد رد الاعتبار امام فريق العروبة الذى هزمه الدور الاول .

● يحكم اللقاء محمد سعيد عسيرى وسعيد مناظر

■ الانصار × الاهلى :

● يلتقى الفريقان الساعه الثانيه وخمس واربعون دقيقة عصراً على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة كلا الفريقان كسب لقاءه الاسبوع الماضى .. فالاهلى كسب الوحده والانصار هزم العروبة

● وكلا الفريقان تاهل للادوار النهائية فالاهلى فى المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة والانصار فى المركز الثانى برصيد ٢١ نقطة .

لذلك لن تهم نتيجة المباراة اى منهما وكلاهما يسعى الى تجربة اكبر عدد ممكن من اللاعبين استعداداً للادوار النهائية

● فنيا الاهلى هو الافضل ولكن فريق الانصار اصبح من الفرق الجيده فى كرة اليد واستطاع ان يتاهل للادوار النهائية فى مجموعة تعتبر مستويات فرقها متقاربة باستثناء الاهلى .

فالاتحاد والوحده .. والانصار . واحد مستواهم متقارب وان كان مستوى الفريق الوحداوى يعتبر الافضل الا ان الانصار استطاع ان يؤكد للجميع تفوقه وتاهله بدلاً من الوحده او الاتحاد .. لذلك ففوز الانصار فى لقاء اليوم وارد وبنسبة كبيرة خاصة وان المباراة ستكون خالية من الشد العصبى بين اللاعبين لعدم اهميتها

● يحكم اللقاء حامد ادريس ومحمد ابولين .

■ المجموعة الثانية :

● الشرق × الحزم :

يلتقى الفريقان الساعه الثانيه وخمس واربعون دقيقة عصراً على صالة الشعله بالخرج . يحتل الحزم المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الشباب وسيلعب على مراكز الوسط فى حين يحتل الشرق المركز السادس برصيد ٧ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام العربى وسيلعب مع الفرق التى ستتنافس للهبوط للدرجة الثانية

● على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الشرق وبين جمهوره الا ان فريق الحزم يكاد يكون هو المرشح الاول للكسب .

● يحكم اللقاء محمود جوده وعباس باشا .

● الشعلة × العربى :

يقام اللقاء الساعه الرابعه عصراً على صالة نادى الشعله بالخرج ..

فريق العربى يتربع على صدارة المجموعة برصيد ٢٧ نقطة وبفارق كبير من الاهداف عن النجمة وقد ضمن العربى التاهل ..

فى حين يحتل فريق الشعله المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة .

● فريق العربى مرشح قوى لكسب اللقاء على الرغم من اقامته على ملعب الشعله وبين جمهورها ولكن ايضاً فوز الشعله وارد اذا شعر لاعبوها بالخطر الذى يهددهم فى حالة فوز الشرق على الحزم فى المباراة التى تقام قبل لقائهم وعلى نفس الصالة

● يحكم اللقاء عبدالعزيز الدليمى ومنصور المحيسن .

● الشباب × النصر :

يلتقى الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالدرعية .. فريق النصر يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام النجمه .

● فى حين يحتل فريق الشباب المركز الاخير بدون رصيد وهو اول الاندية الهابطه الى الدرجة الثانية ..

● لن يجد نجوم النصر اى صعوبة فى كسب اللقاء وبالتالى الاستمرار فى المركز الثالث الذى حصلوا عليه بجدارة ..

● يحكم اللقاء عبدالحميد الدحيلان وفهد الشعيبى ..

■ المجموعة الثالثة :

● الخليج × الروضة :

يلقى الفريقان الساعه الرابعه بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالدمام .

● فريق الخليج فى المركز الاول برصد ٢٨ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام القادسية فى حين يحتل فريق الروضه المركز السادس برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الفتح ..

● وعلى الرغم من تذبذب مستوى الخليج هذا الموسم الا انه يظل هو المرشح الاول لكسب هذا اللقاء نظراً لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين .

● يحكم اللقاء غازى فلاته وعبدالغنى هلال

العيون × الاتفاق :

يلتقى الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء فريق الاتفاق يحتل المركز الثانى برصيد ٢٣ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النور

فى حين يحتل فريق العيون المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام النور ..

● من الصعب ترشيح فريق للكسب فى هذا اللقاء فالاتفاق يتفوق فنياً على فريق العيون الا ان فريق العيون ربما يستفيد من عوامل الارض والجمهور لصالحه فى كسب هذا اللقاء الذى يحكمه على العمير وخالد العبدان .

● الفتح × النور :

يلتقى الفريقان الساعه الخامسة والربع من بعد عصر الغد على صالة الرئاسة بالاحساء ..

فريق الفتح يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الروضه

فى حين يحتل فريق النور المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام العيون .

● مستوى الفتح تحسن خاصة فى الاسابيع الثلاثة الاخيرة وهو مرشح اليوم للكسب على الرغم من مستوى فريق النور الجيد ..

● يحكم اللقاء طارق بوبشت وعادل الجناحى ..

منافسات ناشىء الممتاز :

● ● الاتحاد × الفتح

الساعه الرابعه عصر اليوم على صالة نادى الاتحاد بجده ويحكمها محمد غانم عسيرى ومشعل المحبوب ..

● ● الاتفاق × النور

الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الاتفاق بالدمام ويحكمها محمد العريفى وخالد الرشيد ..

● ● القادسية × الاهلى .

الساعه الثالثة والنصف بعد عصر اليوم على صالة القادسية بالخبر ويحكمها مبارك سعيد الدوسرى ومبارك عبيد الدوسرى

● ● العيون × الحزم .

الساعه الواحده والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء ويحكمها محمد سلاس وسعود عيد .

● ● الصواب × الخليج .

الساعه الثالثه وخمس واربعون دقيقة من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء ..

ويحكمها عبدالله امان وعبدالله حبيب عيد ..

هل يقود حسن عطا الله الاتحاد للفوز على أحد ؟!

الاهلى والهلال .. فى لقاء متكافىء

اليوم فى ممتاز السلة

كتب ـ سيد بحر :

يستأنف اليوم وغدا دورى كرة السله بدرجاته المختلفه لاسبوعه الثانى عشر من الدور الثانى مع استمرار فريق احد العملاق من المدينة المنورة فى الصدارة منذ اول دورى للممتاز لكرة السله وحتى الان بدون منافس برصيد ٢٢ نقطة ..

● فريق الاهلى يحتل المركز الثانى وله ٢٠ نقطة .. وقد زحف فريق الاتحاد الى المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة .. ويتنافس على المركزين «الرابع والخامس» كل من اندية الرياض والنصر ولكل منهما ١٨ نقطة .. كما يتنافس الهلال والوحده على المركزين «السادس والسابع» ولكل منهما ١٥ نقطة .. ويحتل المركز الثامن فريق الانصار وله ١٤ نقطة .. وفى المؤخرة فى المركز التاسع فريق هجر برصيد ١٣ نقطة .. ويحتل فريق الخليج المركز العاشر ..

● ● اما دورى الدرجة لكرة السله فيتصدره فريق الفتح من الاحساء وله ٢٢ نقطة وحجز مقعد فى دورى الممتاز لكرة السلة الموسم القادم وفريق الترجى فى المركز الثانى برصيد ٢٠ نقطة ..

وفى المركز الثالث فريق النهضة وله ١٩ نقطة .

● وفى دورى شباب الممتاز لكرة السلة يتصدره فريق الاتحاد وله ٢١ نقطة وتتنافس اندية الانصار والخليج على المركزين «الثانى والثالث» ولكل منهما ٢٠ نقطة ..

● اما فى دورى شباب الاولى لكرة السله يتنافس على المراكز من «الاول الى الثالث» كل من اندية الاهلى ووج والنهضة ولكل منهم ١٩ نقطة .

مباريات اليوم

● يبدا اليوم فى دورى الدرجة الاولى خمس مباريات وفى دورى الممتاز لكرة السله ايضا خمس مباريات اقواها مباراة احد مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة فى الساعه ٥ر٣٠ مساء .

● ومباراة الاهلى مع الهلال على صالة رعاية الشباب بجده فى الساعه ٤ عصرا ..

اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز فرق النصر والرياض والانصار .

النصر ـ الوحده

● المباراة الاولى اليوم الخميس فى دورى الممتاز لكرة السله بين النصر والوحده على صالة رعاية الشباب بالدرعية فى الساعه ٤ عصرا ويحكمها التركى وحمزه ..

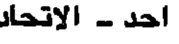
● فريق النصر له ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٧ مباريات وانهزم فى ٤ مباريات ترتيبه الخامس .. اما فريق الوحده رصيده ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٤ مباريات وانهزم فى ٧ مباريات ترتيبه السابع .

● يتميز فريق النصر فى لعبه فى الدفاع بانه يلجأ فى استخدام نوعين او اكثر من اساليب الدفاع ضد الفريق المهاجم فى ان واحد .. فنجد ان بعض لاعبى النصر يؤدون اسلوبا معينا من الدفاع رجل لرجل مثلا .. بينما يلجأ باقى الفريق الى الدفاع عن المنطقة .. او قد يمارس جزء من فريق النصر الدفاع الضاغط فى كل الملعب ضد مهاجم او اكثر .. بينما يسارع الاخرون لاحتلال اماكنهم الدفاعية اسفل سلتهم فى انتظار المهاجمين وهكذا يقسم فريق النصر نفسه لعدة تشكيلات دفاعية لمواجهة هجوم الفريق الاخر ..

واذا اراد فريق الوحدة بالخروج بنتيجة افضل فعليه ان يعتمد فلسفة الهجوم ضد هذا النوع من الدفاع الى احداث فجوه كبيرة بين صفوف الدفاع تؤدى الى عدم التناسق بين المدافعين .. مما يترتب عليه فشل احد الاساليب الدفاعية التى يتكون منها الدفاع المختلط عامة ..

وبالتالى انهيار هذا النوع من الدفاع ككل ..

احد ـ الاتحاد



● ● المباراة الثانية ستكون بين احد والاتحاد على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة فى الساعه ٥ر٣٠ مساءا ويحكمها خالد السعودى وعبدالرحمن المسعد ..

● فريق احد له ٢٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الاتحاد رصيده ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٨ مباريات وانهزم فى ٣ مباريات ترتيبه الثالث ..

فريق احد يتميز فى لعبه بانه يستعمل نوعان من الهجوم ..

× × اولا : الهجوم الخاطف السريع ..

× × ثانيا الهجوم الذى يعتمد على الاحتفاظ بالكرة والقيام بخطة موضوعيه حتى تتاح لهم فرصة التصويب براحة تامة ..

ودائما فريق احد يلعب بالهجوم الخاطف وهو الذى يلجأ اليه الفريق اولا فاذا فشل هذا الهجوم .. او اذا لم يتمكن الفريق من القيام به اصلا لسبب من الاسباب .. فانه يلجأ الى النوع الثانى ..

وفلسفة الهجوم الخاطف .. هو الهجوم بسرعه لاتسمح للفريق المضاد من اتخاذ تشكيل دفاعى منظم .

● اما فريق الاتحاد يتميز لاعبيه بطول القامة ويركز فى هجومه على لاعب الارتكاز العملاق حسن عطا الله .. وهو اللاعب الهجومى الذى يتخذ مكانه فى المنطقة التى تحت السله او حولها عادة ولاشك فى ان حسن عطا الله اطول لاعب فى المملكة وهو يلعب فى الارتكاز يكون هذا اللاعب من اقوى الاسلحة الهجومية حاليا بل لايكون هناك مبالغه اذا قلنا انه اقواها جميعا بدليل ان قوانين اللعب فى اغلب تعديلاتها الحديثه انما تهدف الى الحد من خطورته غير العادية .

ومن امثله هذه القوانين المواد الخاصةبعدم لمس الكرة اثناء نزولها من محاولة التصويب وعدم لمس سلة الفريق المضاد فى مثل هذه المحاولة .. خلاصة الكلام بان اللاعب العملاق حسن عطا الله لاعب الارتكاز هو الذى بيده مفتاح الفوز على احد اليوم ..

الخليج ـ الرياض

● المباراة الثالثه بين الخليج والرياض على صالة الدمام فى الساعه ٤ عصرا ويحكمها ناصر المسعود ووهيب .. فريق الخليج له ١١ نقطة لعب ١١ مباراة انهزم فى جميع مبارياته حتى الان .. اما فريق الرياض رصيده ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٧ مباريات وانهزم فى ٤ مباريات ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .

فريق الرياض مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والتصويب من خارج الدائرة عن طريق خالد السمارى .

● عبدالعزيز المولد









● حسن عطا الله عملاق الاتحاد ●

الانصار ـ هجر

● المباراة الرابعه ستكون بين الانصار وهجر على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة فى الساعه ٤ عصرا ويحكمها الصفيان والعجلان ..

● فريق الانصار له ١٤ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٣ مباريات وانهزم فى ٨ مباريات ترتيبه الثامن . اما فريق هجر رصيده ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٢ مباراة ترتيبه التاسع ..

● هذه المباراة مهمة للفريقين الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سيهرب مؤقتا من شبح الهبوط الى الدرجة الاولى الموسم القادم ..

الاهلى ـ الهلال

● المباراة الخامسة بين الاهلى والهلال على صالة رعاية الشباب بجده فى الساعه ٤ عصرا ويحكمها محمد حكيم وصالح غرسان .. فريق الاهلى له ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٩ مباريات وانهزم فى ٢ مباراة ترتيبه الثانى ..

اما فريق الهلال رصيده ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٤ مباريات وانهزم فى ٧ مباريات ترتيبه السادس بنسبة الاهداف ..

● يغيب عن الاهلى لاول مرة يوسف سلطان وكذلك من الهلال العصيمى ..

المباراة متكافئة بين الفريقين الفريق الذى يركز على الدفاع والكوره المرتده سيفوز بهذه المباراة ..

منافسات الاولى

● وتقام اليوم الخميس اربع مباريات فى دورى الدرجة اولى لكرة السله فى اسبوعه الثانى عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل الفتح مع الربيع فى الاحساء فى الساعه ٤ عصرا ويحكمها الغراب وشوبير .. فريق الفتح له ٢٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس ..

اما فريق الربيع رصيده ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٢ مباراة وانهزم فى ٩ مباريات ترتيبه السابع بنسبة الاهداف ..

● والصفا مع القارة على صالة الخبر فى الساعه ٥ر٣٠ مساء ويحكمها العليان وحسن .. فريق الصفا له ١٣ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٢ مباراة وانهزم فى ٩ مباريات ترتيبه التاسع ..

● اما فريق القارة رصيده ١٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراة واحده فقط وانهزم فى ١٠ مباريات ترتيبه العاشر الاخير ..

● كما يلتقى الترجى مع القادسية على صالة الدمام فى الساعه ٥ر٢٠ مساء ويحكمها العمرى واللال .. فريق الترجى له ٢٠ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٩ مباريات وانهزم فى ٢ مباراة ترتيبه الثانى ..

● اما فريق القادسية رصيده ١٧ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٦ مباريات وانهزم فى ٥ مباريات ترتيبه السادس ..

● ويلتقى النهضة مع عكاظ على صالة الخبر فى الساعه ٤ عصراً ويحكمها رمضان السيد وحسن مريكى .. فريق النهضة له ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة .. فاز فى ٨ مباريات وانهزم فى ٣ مباريات ترتيبه الثالث ..

اما فريق عكاظ رصيده ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٧ مباريات وانهزم فى ٤ مباريات ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف ..

شباب الاولى

● تقام غدا الجمعة خمس مباريات فى دورى شباب الاولى لكرة السله فى اسبوعه الثانى عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل مضر مع الكوكب على صالة الدمام فى الساعه ١ر١٥ ظهرا ويحكمها التركى وعبدالغنى الغامدى ..

● فريق مضر له ١٨ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٧ مباريات وانهزم فى ٤ مباريات ترتيبه الخامس .. اما فريق الكوكب رصيده ١٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراة واحدة فقط وانهزم فى ١٠ مباريات ترتيبه العاشر الاخير ..

● كما يلتقى وج مع هجر على صالة الملك فهد بالطائف فى الساعه ٢ ظهرا ويحكمها العجلان والشعيل .. فريق وج له ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٨ مباريات وانهزم فى ٣ مباريات ترتيبه الثانى بنسبة الاهداف ..

● ويلتقى النهضة مع الشباب على صالة الدمام فى الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها احمد . اسلم وعبدالاله الشريف ..

● فريق النهضة له ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٨ مباريات وانهزم فى ٣ مباريات ترتيبه الثالث .. -

● اما فريق الشباب رصيده ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٤ مباريات وانهزم فى ٧ مباريات ترتيبه الثامن .

● كما يلتقى السلام مع عكاظ على صالة الخبر فى الساعه ١ر١٥ ظهرا ويحكمها سليمان السعودى وسعيد الغامدى ..

● فريق السلام له ١٦ نقطه لعب ١١ مباراة فاز فى ٥ مباريات وانهزم فى ٦ مباريات ترتيبه السادس .. اما فريق عكاظ رصيده ١٤ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٣ مباريات وانهزم فى ٨ مباريات ترتيبه التاسع ..

● ويلتقى الطرف مع الاهلى على صالة الاحساء فى الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها الحواج والهارون ..

● فريق الطرف له ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٤ مباريات وانهزم فى ٧ مباريات ترتيبه السابع بنسبة الاهداف ..

● اما فريق الاهلى رصيده ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٨ مباريات وانهزم فى ٣ مباريات ترتيبه الاول بنسبة الاهداف ..

شباب الممتاز

● وتقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات ضمن دورى شباب الممتاز لكرة السله فى اسبوعه الثانى عشر من الدور الثانى حيث يتقابل العربى مع الخليج على صالة نادى النجمة فى الساعه ٢ ظهرا ويحكمها الاحمدى واحمد حمدى ..

● فريق العربى له ١٥ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٤ مباريات وانهزم فى ٧ مباريات ترتيبه الثامن .. اما فريق الخليج رصيده ٢٠ نقطة .. لعب ١١ مباراة فاز فى ٩ مباريات وانهزم فى ٢ مباراة ترتيبه الثالث .

● كما يلتقى الفتح مع الهلال على صالة الاحساء فى الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها بدوى والغراب .. الفريقان متساويان فى الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٥ نقطة الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز السادس ..

● ويلتقى احد مع الهداية على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة فى الساعه ١ر١٥ ظهرا ويحكمها ماطر والاحمرى .. فريق احد له ١٩ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٨ مباريات وانهزم فى ٣ مباريات ترتيبه الرابع ..

● اما فريق الهدايه رصيده ١٧ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٦ مباريات وانهزم فى ٥ مباريات ترتيبه الخامس ..

● كما يلتقى الانصار مع الصفا على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة فى الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها المسعد والمالكى ..

● فريق الانصار له ٢٠ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ٩ مباريات وانهزم فى ٢ مباراة ترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .

● اما فريق الصفا رصيده ١١ نقطة لعب ١١ مباراة انهزم فى جميع مبارياته ترتيبه العاشر الاخير ..

● يلتقى الاتحاد مع الاتفاق على صالة جده فى الساعه ٢ ظهرا ويحكمها اللال والعقيل ..

● فريق الاتحاد له ٢١ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى ١٠ مباريات وانهزم فى مباراة واحده فقط ترتيبه الاول بدون منافس ..

● اما فريق الاتفاق رصيده ١٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز فى مباراة واحده فقط وانهزم فى ١٠ مباريات ترتيبه التاسع ..

كلمة

اذا صح الخبر الذى نشرته احدى الزميلات بأن التلفزيون سيقوم بنقل مباراة الهلال السودانى والاهلى المصرى القادمة فى البطولة الافريقية على الهواء مباشرة فإن هذا يعتبر خبراً مفرحاً جداً يعنى ان التلفزيون سيتسع دائرة اهتمامه بالبطولات وسيستمتع الجمهور الرياضى بمشاهدة الكثير من المنافسات الرياضية فى كل مكان بإذن الله

المشرق

رأى

حمد الراشد

اليأس والاحباط .. مشكلة لاعبي الاحتياط !

● من اكثر المشاكل شيوعاً في اوساط لاعبي الاحتياط في فرقنا الرياضية وبشكل خاص كرة القدم .. استسلامهم لليأس والقنوط .. ومجرد ان يشعر احدهم ان مركزه في الفريق اصبح «محجوزاً» للاعب الاساسي وان فرصته في المشاركة لاتتجاوز نسبة ٥٠٪ فيصاب بنوع من الاحباط ويتقمص شخصية المريض الزاهد بكل شيء الرافض لكل شيء .. وينعكس هذا سلباً على مستواه الفني واللياقي ويبدأ رحلة الصعود الى الهاوية او النسيان لافرق ..

وتكون النتيجة النهائية .. قناعة المدرب بأن هذا اللاعب لم يعد جديراً حتى بالجلوس على مقاعد الاحتياط .. وكما أسلفت هذا خطأ شائع نلمسه في قطاع كبير من لاعبي الاحتياط الذين يفقدون الثقة بأنفسهم سريعاً ومجرد ان يشعر احدهم ان مدة انتظاره على دكة الاحتياط قد طالت بعض الشيء .. ويسقطون ضحية الملل والاحساس المرير بالفشل وان الفرصة لن تأتي الا بعد فوات الاوان ..

ولأن هذه النظرة التشاؤمية السوداء تلحق باللاعب الاحتياطي افدح الضرر .. وتقضي على مستقبله لاسيما اذا كان من تلك الفئة التي لايتوفر لها رصيداً معقولاً من الثقة بالنفس .. فاننا نرجو من لاعبي الاحتياط في فرقنا خاصة الذين طال بهم المقام في دائرة الظل ان ينزعوا عن أعينهم غشاوة التشاؤم واليأس ويضعوا بدلاً منها نظارة الأمل والتفاؤل ..

● سمير سليماني

وعليهم ان يتسلحوا بالصبر والارادة الحديدية والعزيمة الصلبة .. من خلال المواظبة على التمارين والامتثال لأوامر المدرب .. فالفرصة وان طالت لابد وان تأتي يوماً ما ..

اقول هذا بعد ان بلغني من بعض مشجعي الاتحاد والاهلي ان بعض لاعبي الاحتياط في الفريقين تراجعت مستوياتهم الى درجة قصوى .. ومن هؤلاء حارس الاهلي سمير سليماني .. وحارس الاتحاد احمد سالم وغيرهم ..

وبغض النظر عن هذه الاسماء .. على كل لاعب احتياطي يشعر في قرارة نفسه انه اصبح رقماً منسياً .. ان يضاعف من جهوده وعطائه في التمارين ويبذل اقصى مايستطيع من طاقة وجهد .. مستفيداً من اخطائه وهفواته السابقة ونحن على يقين من انه لن يمر وقت طويل حتى يعود الى مركزه الاساسي ويجد نفسه في صفوف الفريق الاول .. المهم العزيمة والصبر والكفاح .. والمثابرة .. فلا مطر بلا سحاب ..

● احمد سالم

عودة الناصر للنجومية

● منذ فترة غير قصيرة اختفى من اطار الصورة الجميلة لافضل حكام الكرة في ملاعبنا الحكم الدولي عبدالله الناصر .. ولم يبق في «الصورة» سوى الحكم عمر المهنا .. ولم يكن هذا الانزواء المؤقت للناصر يرضي احداً .. للمكانة المتميزة التي يحتلها الناصر لدى الجماهير الرياضية على اختلاف فئاتها وميولها .. خاصة الناصر نفسه والذي يبدو انه أحس بهذا التراجع في مستواه .. وادرك السبب الحقيقي الذي أبعده عن اطار الصورة والمتمثل في زيادة وزنه وانخفاض لياقته وضعف متابعته للكرة .

ولكن الناصر .. الحكم الدولي القدير تنبه لهذا التراجع في الوقت المناسب .. فعاد بسرعة الى مستواه المعهود في مباراة الاتحاد والاهلي الاخيرة ..

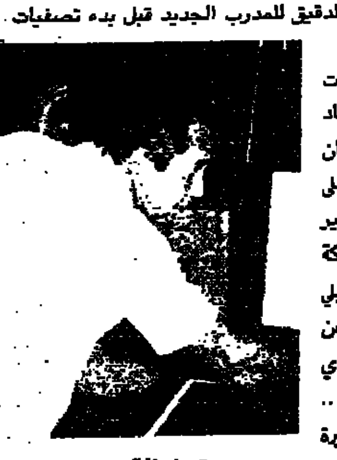
فقد نقص وزنه وعاد الى معدله الطبيعي .. ومعه استرد عافيته الفنية البدنية ولياقته الفائقة وسرعته .. فأصبحت متابعته للكرة اكثر دقة .. والمتابعة الجيدة .. تعني في عرف القانون .. قرارات صائبة ..

مرحى بعودة الناصر الى قمة هرم التحكيم الى جوار المهنا .. مرحى به حكماً ناجحاً .. ونجماً لامعاً .

القرار المناسب .. في الوقت المناسب

استقبلت الجماهير الرياضية بارتياح قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي اتخذه في اجتماعه الاخير والخاص بالاستغناء عن خدمات المدرب البرازيلي اوزفالدو .. مدرب منتخبنا الوطني للشباب .. فقد جاء القرار المناسب في الوقت المناسب .. لاتاحة الفرصة الكافية لادارة المنتخبات البحث عن مدرب جديد لاسيما وان لدى المنتخب فترة طويلة تسبق اي التزام قادم له وهذا يتيح فرصة اكبر للاختيار الدقيق للمدرب الجديد قبل بدء تصفيات كأس اسيا للشباب ..

ولاشك ان الاستغناء عن خدمات المدرب اوزفالدو تم في ظل قناعة اتحاد الكرة التامة بأن الوقت قد حان لتجديد الجهاز الفني المشرف على منتخب الشباب في اعقاب التقرير الفني لادارة المنتخبات حول مشاركة المنتخب الاخيرة في مونديال تشيلي ٨٧ .. فالمدرب اوزفالدو عجز عن الارتقاء بمستوى المنتخب الذي يتناسب وامكانات لاعبيه الحقيقية .. وكانت له اخطاؤه في البطولة الاخيرة والتي اشارت لها الصحف في حينها ..



● اوزفالدو

ومشكلة اوزفالدو تكمن باختصار شديد في عدم اهتمامه بنفسه كمدرب وتجلى هذا الاهمال في عدم متابعته لكل مايستجد في عالم كرة القدم من خطط وأساليب جديدة .. متطورة .. وهذا خطأ شائع تلمسه في السواد الاعظم من المدربين البرازيليين .. فهم لايقرأون .. كما صرح المدرب زاجالو .. يعتمدون فقط على خبراتهم وتجاربهم .. عكس المدرب الاوربي الذي يتعامل مع الكرة ككائن حي .. وعلم مستقل بذاته .. قابل للتطور والتجديد والابتكار .. بصفة مستمرة .. مشكلة اوزفالدو انه اغلق جميع ابواب التطور دونه .. ولم يحاول ابداً مجرد محاولة تلوين خبراته بتجارب جديدة ونظريات حديثة تضج بها مدارس كرة القدم العالمية .. لذا فان الاستغناء عن خدماته قرار صائب ١٠٠٪ وجاء ففي الوقت المناسب فعلاً .. مع تقديرنا لكل جهوده السابقة ..

غداً في الخطوة الثانية :

النسور في مواجهة الكويت وقطر تلاقي العراق

في ثاني مباريات التصفيات الاولمبية للمرحلة الثانية لدول غرب أسيا لكرة القدم يلعب منتخبنا عصر غد الجمعة لقاءاً مهما امام المنتخب الكويتي .. ويدخل منتخبنا هذا اللقاء بعزائم وأمال كبيرة لكسب اللقاء باذن الله .

فيما يلعب في قطر المنتخب العراقي مباراته الثانية امام المنتخب القطري .

هذا وقد وصلت الى الكويت مساء امس بعثة منتخب المملكة لكرة القدم برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور صالح بن ناصر

وكان في استقبال البعثة بمطار الكويت الدولي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم حسن ناصر واعضاء الاتحاد واعضاء سفارة المملكة بالكويت .

وقد عبر الدكتور صالح بن ناصر في تصريح صحفي عقب الوصول عن سعادته وبعثة منتخب المملكة بوجودهم بين اشقائهم في بلدهم الثاني الكويت واعرب عن امله في ان يقدم المنتخبان خلال مباراتهما يوم غد الجمعة المستوى الذي يعكس ما وصلت اليه كرة القدم في البلدين من تطور



● عبدالله بلوشي (الكويت)

● صالح النعيمة (منتخب المملكة)

حسين لنجاوي
الطائي صعب وعنيد

جدة / محمد الراشد ـ اكد المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد على صعوبة لقاء فريقه اليوم امام الطائي موضحا ان الطائي فريق كبير وعنيد (وصعب) على ارضه وهي بالنسبة غير صالحة للعب .. ولاشك ان «تعود» لاعبي الطائي عليها وايضا «تعودهم» على الجو في حائل فهو شديد البرودة .. مزايا يتمتع بها فريق الطائي .. ولكن لاعبو الاتحاد تجاوزوا مرحلة الخوف والقلق بعد حصولهم على جرعات مكثفة من الخبرة ارجو منهم اداء الواجب فقط وتقديم مباراة كبيرة والعودة بالنقطتين حتى يدخل الفريق دائرة المنافسة على مراكز المقدمة



■ عبدالمقصود خوجه

للوحداويين .. اجتماعين هامين

■ كتب/ عبدالله القرشي

قطعاً لدابر الخلافات المتفاقمة هذه الايام في نادي الوحدة ومن اجل اطفاء لهيبها المتصاعد واخماده قبل ان يستشري في جنبات الكيان الوحداوي سيعقد الليلة اجتماعين هامين في منزل الشيخ عبدالمقصود خوجه رئيس مجلس اعضاء شرف نادي الوحدة . خصص الاول للاستاذ احمد دهلوي للتقدم الوحيد باستمارة ترشيحه لمجلس ادارة نادي الوحدة خلفا لمعالي الاستاذ فؤاد توفيق الرئيس السابق (المستقيل) . ومعه مرافقيه .. وسيعقب هذا الاجتماع اجتماع اخر سيضم الطرف الثاني في قضية رئاسة مجلس ادارة النادي وهما الدكتور سهيل قاضي والدكتور محمد بصنوي ومعهما المجموعة المؤيدة لهما ..

هذا وقد علمت الصفحة بان الاجتماعين سيكونا حاسمين بعد تراضي الاطراف المعنية والوصول الى نتيجة ايجابية تعود بالنفع على الكيان الوحداوي

الرحيمي :
الاتحاد لا يخشى أي فريق !!

جدة / حمد الراشد

حول استعدادات الاتحاد لمباراته الهامة غدا امام الطائي ضمن الاسبوع الثاني من مباريات القسم الثاني للدوري الممتاز ومخاوف الاتحاديين من لقاء الطائي مرة اخرى على ارضه وامام جماهيره .

● اوضح الدكتور مدني رحيمي المشرف على الفريق ان الاتحاد لا يخشى لقاء اي فريق مع الاحترام الشديد لكل الفرق .. وهذا ليس غروراً وانما ثقة تامة بلاعبي الاتحاد .. الذين اكدوا بما لا يدع مجالا للشك .

وفي كل المناسبات (عملقة) الفريق الاتحادي وعدم تاثره بغياب احد

واستدرك الرحيمي قائلا وليس معنى هذا التقليل من شان نجومنا في المنتخب او اللاعبين المصابين ولكننا نثق بقدرة كل لاعب يرتدي الشعار الاتحادي .. مهما كان مستواه .. وكانت خبرته .

فالاتحاد لا يخشى اي فريق حتى ولو لعب بالصف الثالث .. ونحن نحترم الطائي كفريق كبير له وزنه . ولكن الاحترام شيء والعمل على العودة بنقطتي المباراة من حائل شيء اخر . فهدفنا الأول الحصول على النقطتين . ولاعبونا يدركون اهمية تحقيق الفوز لمواصلة مشوارنا بنجاح في دروب الدوري



■ مدني رحيمي

أوزفالدو مرشح لتدريب القادسية

■ الرياض/ محمد الاجمري

علمت الصفحة بان مدرب منتخب الشباب السابق اوزفالدو سوف يقوم بتدريب نادي القادسية خلال الفترة المتبقية من الدوري الممتاز وكاس خادم الحرمين الشريفين وقد طارت شخصية قدساوية معروفة بدعمها للفريق الى الرياض وقابلت اوزفالدو لاجراء مفاوضات معه وابدى اوزفالدو موافقته المبدئية لهذا العرض الا ان الطرفين لم يتفقا نهائيا على بنود العقد .

وستكشف الايام القادمة مدى تفاهم الطرفين .. والمعروف ان القادسية يدربها حاليا رابح سعدون وعقده ٦ شهور فقط

الدوري الممتاز للكرة الطائرة
ابناء العمومة ومن يواصل طريقه نحو البطولة ؟!

كتب محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز للكرة الطائرة وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لايزال الاتحاد والهلال في الصدارة ولكل منهما [١٠ نقاط] .

وكانت مباريات الاسبوع الخامس قد اسفرت عن النتائج التالية

● فوز الاهلي على المحيط ٣/صفر
● الاتحاد على الترجي ٣/صفر
● الهلال على النصر ١/٣
● التعاون على الكوكب ١/٣
● الرياض على الاتفاق ٢/٣

○ الاهلي × الاتحاد :

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم فريقا الاهلي والاتحاد

يحتل فريق الاتحاد الصدارة مع الفريق الهلالي برصيد ١٠ نقاط كسب جميع لقاءاته التي لعبها واخرها الاسبوع الماضي امام الترجي .

في حين يحتل الاهلي المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وله لقاءان مؤجلان .

● مباراة اليوم من المتوقع ان تكون حافلة بالاثارة والندية وذلك لارتفاع مستوى الفريقين وبروزهما فنياً في هذه اللعبة اضافة الى التنافس التقليدي

● يبرز الاهلي بادائه الجماعي فمعظم لاعبيه مستواهم متقارب وان كان الاهلي اليوم سيفقد خدمات افضل لاعبيه محمد كنو نظرا لاصابته.

● في حين يبرز جمال عسيري كافضل لاعبي الفريق الاتحادي اما البقية فمعظمهم من الشباب .

● فنياً الاهلي هو المرشح الاول لكسب اللقاء ولكن ربما يلعب عامل التنافس التقليدي بين الفريقين دوراً في تحديد نتيجة هذه المباراة

○ المحيط × الاتفاق

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام . فريق المحيط يحتل المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي في حين يحتل فريق الاتفاق المركز الثامن بدون نقاط وخسر اخر لقاء له امام الرياض . فريق المحيط يغيب عنه ابرز لاعبيه اللاعب محمد احمد ومع ذلك يظل فريق المحيط هو الاقرب لكسب اللقاء وذلك نظراً لمستواه الجيد الذي قدمه هذا الموسم والمواسم السابقة

○ الهلال × الرياض

● في لقاء من جانب واحد يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم فريقا الهلال والرياض

● الهلال متصدر الدوري مع الاتحاد برصيد ١٠ نقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام منافسه التقليدي فريق النصر في حين يحتل فريق الرياض المركز السابع برصيد ٤ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق

● لن يجد نجوم الهلال صعوبة في كسب اللقاء وبالتالي الاستمرار في الصدارة حتى لقاء الحسم مع الاهلي او الاتحاد

● النصر × التعاون

● في ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم فريقا النصر والتعاون

● يحتل فريق النصر المركز الخامس برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال في حين يحتل فريق التعاون المركز السادس برصيد ٤ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الكوكب

● فريق النصر يضم مجموعة من النجوم امثال النويشر واحمد غانم وابوديهم والقنفذي وقد تلعب خبرة هؤلاء النجوم دوراً في كسب اللقاء لصالح الفريق النصراوي الا ان فوز التعاون ايضاً وارد بصورة كبيرة

● الكوكب × الترجي

لقاء صاحبي المركزين التاسع والعاشر يقام على صالة نادي الشعلة بالخرج في الساعة السابعة من مساء اليوم كلا الفريقين لارصيد لهما من النقاط فكلاهما خسر جميع مبارياته واخرها الاسبوع الماضي حينما خسر الكوكب من التعاون وخسر الترجي من الاتحاد

● فريق الكوكب هو المرشح لكسب اللقاء وذلك لانه مقام على ارضه وبين جمهوره ومستواه افضل بعض الشيء من فريق الترجي

● منافسات الدرجة الاولى :

○ الهداية × التائف

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي التائف بالجبيل ويحكمها عبدالله السبتي ومحمود التميمي ـ الشمراني

○ الشباب × الرائد

الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي الشباب بالرياض يحكمها وليد كابلي ـ علي عسيري ـ الصفيان

● الحزم × النهضة

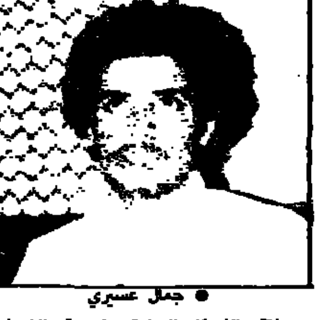
يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي الحزم بالرس ويحكمها خالد الدلال ـ المساعد ـ المزيرعي

○ الشرق × الخويلدية

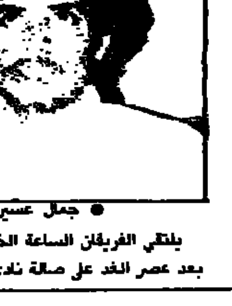
يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر الغد على صالة نادي الشعلة بالخرج ويحكمها المنقور ـ الحوشان ـ القحطاني .

● الصفا × الخليج

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر الغد على صالة نادي الصفا بصفوى .



● محمد كنو



● جمال عسيري

اليوم افتتاح دورة الجالية السودانية

تفتتح في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الخميس دورة الجالية السودانية في كرة القدم على ملعب نادى الاتحاد وتحت رعاية الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير مكتب الرئيس لرعاية الشباب بجدة والاستاذ عبدالله كعكي ممثل اتحاد الكرة بالمنطقة الغربية والمهندس حسين لنجاوى رئيس نادى الاتحاد والاستاذ عبدالرحيم خليل القنصل السودانى العام بجده .. وستكون مباراة افتتاح الدورة بين فريق الجزيرة بطل دورة كاس رمضان وفريق كورى بطل دورة عيد الاستقلال في العام الماضى .. وتعقبها مباراتان الاول بين فريقى الاشقاء وشباب الاخوة والثانية بين فريقى علم الوطن وكوستى ويوم غد الجمعة تقام ثلاث مباريات كذلك .

تعادل ناشئة الوحدة مع الحرس الوطني

■ كتب/ عبدالله القرشي

التقى عصر امس وعلى ملعب الحرس الوطنى بام السلم فريقا الوحدة والحرس الوطنى لكرة القدم في درجة الناشئين وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف

بعد مباراة قوية ومثيرة لم يفلح فيها مهاجمي الفريقين من استثمار الفرص التى سنحت لهما طوال شوطيها

وكانت تلك المباراة تجربة جيدة وناجحة لناشئين الوحدة رغم عدم ظهورهم بمستواهم لتاثير العشب الطبيعي على تحركاتهم حيث ان تدريباتهم طوال العام

وايضا المباريات التى يخوضونها ضمن منافسات دوري المنطقة الغربية تقام على (الترتان) الصناعي

وقد استطاع مدرب الفريق الوحداوي الهادي فريفه تجريب عدد من اللاعبين (الجدد) والوقوف على مستوياتهم ومعرفة استعداداتهم لمشاركة زملائهم فيما تبقى من مباريات دوري المنطقة الغربية وقد برز منهم زهير معلا الحازمي ومحمد المالكي ومحا الجيزاني

تشكيل لجنة التربية البدنية والرياضية

الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بتشكيل لجنة التربية البدنية والرياضية التي ستقوم بعمل الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية حتى يتم تشكيله على النحو التالي

الاستاذ عبدالرحمن سعود العجاجي رئيساً وعضوية الاستاذ محمد الفائز القليش والاستاذ عبدالعزيز محمد الرشيد

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وقال ان هذا التشكيل للجنة ياتي انطلاقاً من اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بالنشاط الرياضي بصفة عامة والتربية البدنية بصفة خاصة وبناء على توصيات اتحادات التربية البدنية والرياضية العربية والقارية ريثما تنتهي الدراسات الخاصة بتاسيس الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية والقائمة حاليا لدى المختصين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية

واشار الشامي الى ان الهدف من تشكيل اللجنة هو القيام بعملية التنسيق حيال نشاط التربية البدنية والرياضية على المستويين المحلي والخارجي خاصة في المجال الطلابي والمدرسي بالتنسيق مع وزارة المعارف

● فيصل بن فهد

طلال بن منصور يطالب الاتحاديين بالفوز

جدة/ حمد الراشد

طالب سمو الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد والرئيس الاسبق للنادي من لاعبي الاتحاد بذل اقصى جهد في مباراتهم اليوم أمام الطائي وعدم التفكير كثيراً بظروفهم الصعبة حتى لايؤثر ذلك على ثقتهم بانفسهم وبقدراتهم متمنياً لهم العودة من حائل بنقطتي المباراة ليبدا الفريق مشوار المنافسة من جديد

ونجدر الاشارة الى ان الامير طلال قلق هذه الايام لمرض والدته وابنائه . وجل وقته يقضيه الى جانبهم .. سلامات

● طلال بن منصور

الحفل السنوى لبيت الشباب بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ علي كامل

يقيم بيت الشباب بالمدينة المنورة حفله السنوى بمناسبة ختام الانشطة وذلك مساء اليوم الخميس بمقر البيت بمركز سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضى بالعزيزية حيث يشمل الحفل على فقرات عديدة من الوان التراث الشعبى والقصائد الشعرية والتمثيليات الهادفة .

المتـولي .. أفضل رياضي

حصل مدافع الفريق الوحداوي محمود متولي على جائزة افضل رياضي في معهد الجوازات بالرياض لهذا العام وذلك في حفل التخرج للدورة السادسة عشر الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يوم الثلاثاء الماضي .

مبروك للمتولي ومزيدا من التوفيق

●● اليوم وغدا بصالة الحج والمواسم

بطولة الغربية للجودو

■ كتب/ محمد منصور .

تقام عصر اليوم على شرف سعادة اللواء عبدالله بن حمود الحارثي قائد قوة المواسم والحج وبصالة المواسم والحج بمكة المكرمة بطولة المنطقة الغربية للجودو للدرجة الاولى وتستمر حتى غد الجمعة ـ وكانت بطولة الناشئين قد اقيمت امس بنفس الصالة

هذا ويشارك في البطولة العديد من اندية وهيئات المنطقة الغربية ونحو ١٤٠ لاعبا .. وكان فريق الوحدة قد فاز ببطولة الموسم الماضي وسبقه فريق مركز اتحاد جده .. ويحكم مباريات البطولة محمد المروعي ومحمد ابوبكر وصالح ابراهيم وهشام حرزه وشهام سلام وعادل نورالدين وحسن الجوهري ويشرف على البطولة محمد علي المروعي الامين المساعد للاتحاد العربي وعضو المكتب التنفيذي ورئيس لجنة الحكام بالبطولة وسيسمح للجماهير بمتابعة المباريات مجانا .

عودة النجوم للوحدة

■ كتب/ عبدالله القرشي .

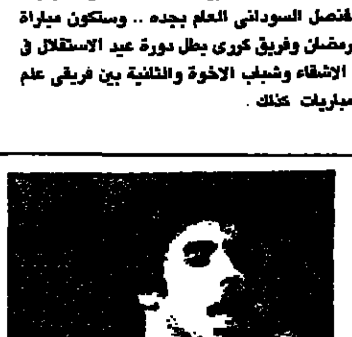
من جديد سيعود لمشاركة فريقهم في اللقاءات القادمة كل من اللاعبين ناصر علوي ـ محمود متولي ـ سلطان الشاكري ـ محمود اسامه ـ سمير عيد بعد ان انهوا دراستهم في معهد الجوازات بالرياض وتم تعيينهم في جوازات العاصمة المقدسة ..

وقد استبشرت الجماهير الوحداوية بعودة كوكبة النجوم والانضمام الى زملائهم للمساهمة في الدفاع عن الوان الفريق الوحداوي .

ومن المتوقع ان ينخرطوا في التدريبات ابتداء من يوم السبت المقبل بعد ان تمتعوا بالاجازة القصيرة التى اعقبت حفل التخرج ومن المحتمل مشاركتهم في لقاء النهضة القادم .



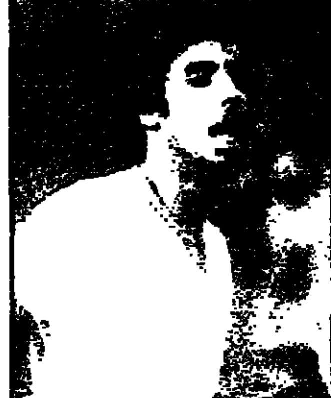
■ ناصر علـوي



● معتمد خوجلي تنتظر منه جماهير الوحدة الكثير











● خالد المعجل ورقة الشباب الرابحة بعد غياب مساعد



● الشلهان هل يضع حداً لمشكلة الهجوم النصراوى



● بندر الجار الله يد واحدة لاتصفق ..



● محمد الفرحان جناح القادسية الطائر

اليوم الهلال .. والخوف من الافول فى ميدان القادسية

الطائى ينتظر الاتحاد لتصفية الحساب

كتب ـ حمد الراشد ·

تنطلق عربة الدوري الممتاز من محطتها الثانية هذا ألمساء بجموح الجواد العربي الاصيل .. تنطلق بخمسة لقاءات اربعة .. متكافئة والاخر من جانب واحد وهى

الهلال ـ القادسية ـ الرياض .

الاهلي ـ الشباب ـ جدد

الوحده ـ النصر ـ مكة المكرمة .

الطائي ـ الاتحاد ـ حائل

الاتفاق ـ الكوكب ـ الدمام

وغداً الجمعة يلتقي النهضة واحد في اخر لقاءات الاسبوع الثاني من القسم الثاني للدوري الممتاز وقبل فتح ـ مظاريف ومعاملات ـ هذه الفرق نشير ان مباريات الاسبوع الماضي القت حزمة ضوء على ملامح المرحلة القادمة من المنافسات في ظل الظروف الجديدة للفرق حيث يتوقع الكثيرون حدوث هزات عنيفة لفرق الصدارة وخاصة النصر باعتباره اكثر المتاثرين بغياب نجومه الدوليين

ولايعني فقدان النصر نقطة ثمينة امام النهضة انه بدا رحلة العد العكسي للتنازل عن صدارته للدوري وان كان سيجد صعوبة بالغة في الاحتفاظ بصولجان الزعامة حتى النهاية

الهلال والقادسية

تعالوا نتطلع اوراق الفرسان ونبدا بلقاء الهلال والقادسية

● يدخل الهلال لقاءه اليوم امام القادسية بعد فوزه على الكوكب وتقدمه خطوة الى الامام وبعد هذا ثاني لقاء رسمي للفريق تحت اشراف مدربه الجديد عمر ابوراس واعتقد ان الفريق يحتاج الى وقت عير قصير حتى يستطيع ابوراس ترتيب اوراقه بشكل صحيح ولاشك ان لقاءه بالقادسية صعب في ظل الظروف الجديدة التي يمر بها الفريق رغم ان المباراة تجري على ارضه وامام جمهوره الا ان الفوز على القادسية ليس بالسهولة التي يتوقعها الهلاليون فالقادسية فريق صلب عنيد مكافح لايذعن للهزيمة بسهولة . وتعادله سلبياً امام الطائي لايعني تراجعاً في مستواه

والقادسية فريق متكامل بقيادة المدرب العربي القدير رابح سعدان ومن الصعب التكهن بهوية الفريق الفائز وان كان هجوم القادسية اكثر فعالية وخطورة من هجوم الهلال للقادسية ١٣ نقطة وللهلال ١٧ نقطة

الاهلي والشباب

يدخل الاهلي هذا اللقاء بعد تعادله الاخير امام الاتحاد ١/١ وبعد ان قدم عرضا كرويا راقياً واداء رفيع المستوى في الشوط الثاني واظهر تحسنا واضحا في قدراته الهجومية والوصول الى المرمى لكن مشكلة سلبية الهجوم في ترجمة الفرص لازالت قائمة وحلها مؤقتاً يمكن ان يتحقق اذا اشرك المدرب دابو في الهجوم بجوار سالم مقبول ولو على سبيل التجربة

وان كان هجوم الاهلي سيواجه مقاومة عنيدة من دفاع الشباب الصلب بقيادة الجنرال عبدالله السويلم ومساعدة سلطان خميس والشباب لايمتاز بقوة وصلابة دفاعه فقط فهو يملك وسط فعال متحرك نشط بقيادة الرزقان ومساعدة الدينمو النفسية ويملك هجوما سريعاً وان كان غياب مساعد السويلم سيؤثر الى حدما على فعالية وخطورة الهجوم الشبابي تبقى مسالة رجحان كفة فريق على اخر مرهونة بقدرة الوسط على السيطرة على منطقة المناورات ولاشك ان فوز الشباب الاخير على الوحدة وفوزه من قبل بكاس الاتحاد فتح شهيته للمنافسة على البطولة والذى يعيش الان مهرجانات فرح لايجب ان تخدشها هزيمة عارضة للشباب ١٥ نقطة وللاهلي ١٠ نقاط

الوحدة والنصر

نتيجة هذا اللقاء تنتظره جماهير الاتفاق والهلال على احر من الجمر يداعب حقونها الامل باخفاق جديد لفارس نجد النصر يقلص فارق النقاط ويعيد خلط اوراق المنافسة من جديد ولاشك ان اللقاء يمثل للنصراويين اهمية خاصة بعد فقدانهم نقطة النهضة وهم يدركون ان اي اخفاق جديد سيضعف كثيرا من فرصتهم في المحافظة على كرسي الصدارة لذا من المتوقع ان يلقى النصراويون بكل ثقلهم للعودة من مكة المكرمة بنقطتي المباراة ولايخفى النصراويون حذرهم من هذا اللقاء فالفريق الاحمر كما هو معروف يتعملق في الشرائع وتستعصي على اي فريق فضلاً عن ظهور بوادر تحسن في مستواها تمثل في عودة الفنان الكبير معتمد خوجلي الذي سجل في الاسبوع الماضي هدفاً سينمائياً مدهشاً من ضربة حرة مباشرة في مرمى الشباب وان كانت لياقته البدنية لازالت دون المعدل المطلوب ومع ذلك فان عودته للفريق تمثل اهمية خاصة للاعبين وللجمهور لتاثيره المعنوى الايجابي على معنويات زملائه

للنصر ٢٠ نقطة وللوحده ٥ نقاط وهو رصيد متواضع لايليق بفريق كبير له اسم وسمعة وتاريخ الوحده

■■■■■

النصر فى لقاء وجل امام فرسان مكة

■■■■■

الاتفاق والكوكب

وهو فرصة لاتعوض لفارس الدهناء لرفع رصيده في بنك الدوري فبعد موقعة احد لن يجد فريقاً اخر غير الكوكب ياخذ منه نقطتي المباراة بكل سهولة فارق المستوى والامكانات الفنية يرجح كفة الاتفاق للفوز شرط عدم الاستهانة بفريق الكوكب فالكرة حبلى بالمفاجات

للاتفاق ١٨ نقطة وللكوكب اربع نقاط .

الاتحاد والطائى

نتيجة الفريقين في حائل في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد تلقي بظلالها على هذا المباراة فالطائي يدخل اللقاء وفي ذهنه تعويض خسارته الاخيرة «معنوياً» وقطع خطوة هامة للامام ليظل قريبا من مراكز الصدارة يحدوه الامل باعادة الاتحاد الى جده خالي الوفاض مستفيداً من النقص الخطير في صفوفه ومن تعوده على ارضه عير الصالة للعب والتي كانت سبباً في خروجه من مسابقة كاس الاتحاد لتدخلها في كرة كشمان التي خدعت الحارس بعد ان غيرت اتجاهها .

ويدخل الاتحاد هذا اللقاء وهو لايزال يشكو من الارهاق والاعياء فقد لعب الفريق هذا الموسم ٢٧ مباراة رسمية وهو اعلى معدل بين جميع الفرق الى جانب ارتفاع عدد لاعبيه المصابين واخرهم محفوظ حافظ ولكن شمعة الامل لم تطفا بعد في دار الاتحاديين رغم هذه الظروف القاهرة وسر تفاؤلهم روح الفريق الروح الاتحادية المعروفة التي عادت من جديد للعميد وهي سر تفوقهم ايضا وتغلبهم على ظروفهم الصعبة وان كنت اعتقد ان مهمتهم في حائل هذه المرة لن تكون سهلة فكفة الطائي ارجح نسبياً .

للاتحاد ١٣ نقطة وللطائي ١٤ نقطة .

اللقاء اخير في مباريات الاسبوع الثاني من القسم الثاني من الدورى الممتاز يقام غداً الجمعة في الدمام بين النهضة واحد وكفة النهضة ارجح كثيراً لاسيما بعد تعادلها الاخير امام النصر والعودة الى الدمام بنقطة ثمينة .

للنهضة ١١ نقطة ولاحد ٤ نقاط تمنياتنا للجميع بالتوفيق

اللاري : فوزنا على أحد أمنية غالية

جدة / مكتب الندوة

قال المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمسؤول عن كرة السلة الاتحادية .. ان الاتحاد سيلقى بكل ثقله اليوم امام احد وسيحاول جاهداً الفوز والعودة الى جدة بنقطتي المباراة

● واضاف اللاري ليس هذا تحديا وانما امنية غالية سنبذل كل ما نستطيع من جهد لتحقيقها ..

فالفوز يعني لنا الكثير . ويضع اقدامنا على اعتاب المركز الثاني بنسبة كبيرة .



● مازلت اكرر واتعشم واناشد المسئولين في مكتب رعاية الشباب بابها .. لعقد ندوة رياضية . يناقش فيها حال الرياضية الجنوبية . عن طريق رؤساء الاندية وارباب الرياضة في كل موقع من مدن الجنوب .. فلقد تفجر الصمت غبطا والماً .. ينتظر حواراً حضارياً يطرح من خلاله اوراق المعاناة والتعب "

العكاسي

الصفحة الاخيرة

رحلة رسالة ..

الرياض - عصام عبدالملك خان

يشارك طلاب المملكة في المسابقة الدولية السابعة عشرة لكتابة الرسائل والتي تحدد عنوانها لعام ١٤٠٨هـ «كيف نتصور رحلة رسالة ماء» والتي ينظمها الاتحاد البريدي العالمي وتهدف الى تنمية مهارة الشباب في التحرير وتنمية قدرتهم الفكرية وتحسين اسلوبهم الكتابي وتوطيد أواصر الصداقة الدولية .



● د. عبدالعزيز الخويطر ●

وسوف تشكل لجنة من وزارة المعارف والمديرية العامة للبريد لاختيار الرسائل الثلاث الفائزة وترسل الرسالة الاولى الفائزة الى المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي الذي سيوافي منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» بالرسائل الفائزة لتتولى المنظمة اختيار افضل ثلاث رسائل منها .

كما ستقوم المديرية العامة للبريد بنشر افضل ثلاث رسائل فائزة (محليا) في الصحف والمجلات والمحلية ويتسلم كاتبو الرسائل الفائزة اليوم طوابع تذكارية لكل واحد منهم كما يتسلم الفائزون الدوليون الاوائل ميداليات ذهبية للاول وفضية للثاني وبرونزية للثالث .

ومن جهة اخرى اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على جميع مديري المناطق التعليمية بالمملكة بضرورة حث الطلاب بالمدارس على المشاركة بالمسابقة الدولية لكتابة الرسائل للطلاب

البعد الثالث

اختلاط المعايير !!

قد تتساوى المسافات بين ماتريد وبين مالاتريد .. لكن الذي يحدث في معظم الاحيان ان المسافة بينك وبين مالاتريد تقترب منك بقدر ماتبتعد عنك المسافة الاخرى .. فهذه حقيقة الحياة عندما يتجاهل الانسان طبائع الاشياء وحقائق الواقع الذي يعيشه .. فهناك من يجنح به الخيال ليتجاوز الواقع بالتفكير في كسر حواجز الزمن وتجاهل متطلبات الواقع ..

●لكن من هم هؤلاء الذين ينطبق عليهم هذا القول ؟

● انهم احد نوعين من البشر

● النوع الاول هو من يفتقر الى الخبرة ومعرفة الحياة على حقيقتها . وهم اناس يفتقدون القدرة على الانجاز ولايعرفون المثل القائل فاقد الشيء لايعطيه .. واذا ما اصطدموا بحقائق الحياة ندبوا حظهم ولم يدر بخلدهم ان مايفعلونه هو الخطا بعينه الذي يتحول بدوره الى اخطاء مركبة تجعلهم عاجزين عن الاداء كمن يعيش في الظل لايملك الا النواح والشكوى من الآخرين الذين وقفوا حجر عثرة في طريقهم وهكذا تتكرر الصورة . ذات الصورة في مشوارهم في الحياة . شكوى وندب حظ "

● وهناك نوع من الناس اطلت عليهم ظروف النجاح على غفلة من الزمن .. واصبحوا يحاولون او يتصورون على الاصح ان ليس هناك مستحيل في الحياة .. وبوسعهم ان يحصلوا على مايريدون حتى لو كان في حكم المستحيل ويكتشفون في النهاية انهم يرتدون ملابس واسعة في ليلة عيد لايستطيعون اصلاحها في غياب الترزي الذي اقفل محله لينعم بفرحة العيد .. في الوقت الذي يبحث فيه صاحبنا في ظلمة الليل مستعيناً بالفانوس السحري لكن دون جدوى ولهذا السبب تختلط معايير الخطا بالصواب .

يوسف حسين دمنهوري

الخلاف في الفروع لا يسبب الافتراق

مكة المكرمة / محمد احمد بخش

بعد مغرب اليوم الخميس مباشرة يلقي فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام نائب رئيس محكمة التمييز للمنطقة الغربية والمدرس بالمسجد الحرام بعنوان «الخلاف في الفروع لا يسبب الافتراق» . وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكي الشريف بباب الملك والدعوة عامة

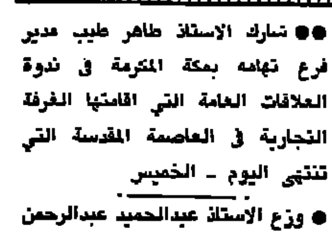
وتجدر الاشارة الى ان هذه المحاضرات التي اعتادت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي اقامتها مساء كل يوم خميس ويتحدث خلالها اصحاب السماحة والفضيلة المشائخ الافاضل تلقى اهتمام وعناية الكثير من الزوار والمقيمين والمواطنين وطلبة العلم من رواد مكتبة الحرم المكي الشريف لما تتضمنه هذه المحاضرات من مواعظ وارشاد تنير الطريق السوي لهذه الامة

وتشاء الاقدار

● ● وتشاء الاقدار .. مجموعة قصص قصيرة صدرت مؤخراً لبهية بوسبيت وتضم عشرين قصة كتبت بين الاعوام ١٣٩٦ و ١٤٠٣ . وقد أهدتها المؤلفة للفنانة وفاء منور التي زينت رسومها المجموعة والى الشيخ صالح العجروش والى الذين مدوا لها يد العون او وقفوا في طريق قلمها فزادوها قوة وايماناً وتحدياً .

المجموعة تضمنت قصصاً اجتماعية وحملت عناوين مثل لا اريد شريكاً ثرياً ولاجميلاً - امراة في الاربعين - ١٤ عاما قضيتها في دموع - الحب الذي ضيعني - والذي هما السبب

مجتمع الندوة



●● يرعى سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والرئيس الفخري للجمعية - حفل افتتاح المقر الجديد لجمعية البر في جدة . الحفل يقام مساء الثلاثاء القادم .

●● عاد سعادة الشيخ عبدالله كعكي عضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ورجل الاعمال المعروف الى ارض الوطن بعد رحلة استجمامية في لندن اجرى خلالها بعض الفحوصات الطبية التي اكدت ان سعادته يتمتع بصحة ممتازة حمداً لله على السلامة

●● كلف مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات هشام عبدالملك قلمبان للقيام بعمل مدير ادارة شؤون الموظفين بالمنطقة بالنيابة خلال فترة تكليف محمد فريد عبدالهادي زمزمي مساعداً لمدير المنطقة للشؤون المالية والادارية بالنيابة .

●● محمد عانش الطيار مدير عام مكتب سمو امير منطقة المدينة المنورة رزق بمولود اسماه - فيصل - هو باكورة انتاج - ابوسلطان - في طيبة الطيبة جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه

● عبدالله كعكي ● ● طاهر طيب ● ● عبدالحميد مرشد ●

●● المقدم ابراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة عاد من عمان بعد حضور ندوة الوقاية من حوادث الطرق التي انعقدت في الاردن خلال الاسبوع الماضي ..

●● قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات منح الطالبة التي تحصل على نسبة ١٠٠٪ في اختبار شهادة الثانوية العامة مكافاة مقدارها عشرة الاف ريال ومنح الطالبة التي تحصل على نفس النسبة في اختبار الكفاءة المتوسطة خمسة الاف ريال

●● شارك الاستاذ طاهر طيب مدير فرع تهامه بمكة المكرمة في ندوة العلاقات العامة التي اقامتها الغرفة التجارية في العاصمة المقدسة التي تنتهي اليوم - الخميس

● وزع الاستاذ عبدالحميد عبدالرحمن مرشد مدير مركز الرعاية الصحية الاولية في حي الزهراء بمكة المكرمة رقاع الدعوة الى شخصيات الاحياء التابعة للمركز لحضور الاجتماع الذي يعقد مساء الاحد القادم في قاعة المركز لتشكيل مجلس اصدقاء الصحة وانتخاب رئيس لهذا المجلس وبحث الشؤون الصحية لسكان تلك الاحياء .. وبهذه المناسبة يقيم مدير المركز مادبة عشاء تكريماً للحاضرين .

● مكة المكرمة - تنظم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة يوم السبت القادم معرض الكتاب الثالث وتفتتحه عميدة كلية التربية للبنات الاستاذة حميدة فطاني

وتشارك في المعرض الذي يستمر اسبوعا مجموعة من دور النشر بالمملكة وسيستقبل زواره على فترتين صباحية ومسائية وخصص يوم الخميس للرجال

○○ الاخلاق .. الانضباط .. الالتزام .. المسؤولية · كلمات نرددها دوما . حتى سئم البعض من تكرارها . وزعموا انها فقدت معناها في هذا العصر .

لهؤلاء نقول ان الحياة النظيفة والسليمة ستستمر قائمة على هذه الاسس الفاضلة . ويوم تختفي من حياة انسان . هو يوم انتهاء تلك الحياة الحقيقية "



● ابراهيم العنقري

طائرات الضيوف.. ونظام دليل الطيران

مكة المكرمة - احمد الاحمدي

ابلغ معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية امناء مدن الرياض والعاصمة المقدسة والمدينة المنورة وجدة والدمام بما تضمنته برقية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتضمنة ضرورة التمشي بالتعليمات والانظمة المعلنة في دليل طيران المملكة بالنسبة لهبوط الطائرات التي تقل كبار الضيوف والابلاغ عنها قبل وقت كاف من وصولها

...

كانوا على علم بوصول مثل تلك الشخصيات ام لا ولاحظت برقية سموه ان العديد من الجهات الحكومية في المملكة لاتقوم باشعار رئاسة الطيران المدني عن طبيعة تلك الرحلات او عن توقعهم لوصول شخصيات رسمية هامة بوقت كاف لتتمكن رئاسة الطيران المدني من اصدار التصاريح اللازمة لهبوط مثل هذه الطائرات والقيام بتمرير المعلومات المطلوبة للجهات المعنية بالمطارات مما سبب ارباك المسؤولين وارباك الجهات المسؤولة في المطارات

وقد اشار معالي الوزير العنقري الى ان برقية سموه تضمنت وجوب التمشي وفق الانظمة والتعليمات المعلنة في دليل طيران المملكة والتي تتلخص في ابلاغ رئاسة الطيران المدني بوقت كاف عن هبوط تلك الطائرات في مطارات المملكة مع ارسال جميع المعلومات اللازمة عن تسجيل الطائرة واشارة ندائها وطرازها وجهة المغادرة

وجهة الوصول والتاريخ ومدة بقائها في المملكة والغرض من قدومها والاشخاص الذين على الطائرة وطلب معالي الوزير من الامانات ضرورة التقيد بمضمون برقية سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

اسبوع للتبرع بالدم في جامعة ام القرى

مكة المكرمة - ابراهيم الزهراني

تحت رعاية مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح يقام الاسبوع الخاص بالتبرع بالدم والذي تنظمه اللجنة الاجتماعية الطلابية بعمادة شؤون الطلاب اعتباراً من يوم ٢١ الى ٢٥ ربيع الآخر الحالي من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً .

وسيكون هناك لقاء ففي اليوم الاول مع الدكتور جمال الابيض والدكتور محمد شلبي من مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر ويدير اللقاء الدكتور عصام القطقاط مدير الادارة الطبية بالجامعة وذلك لبيان فوائد التبرع بالدم .. وتلاوة فتوى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بجواز التبرع كما سيتم توزيع هدايا على المتبرعين خلال الاسبوع مقدمة من المكتبة الطلابية بالعمادة .

نفثات يراع

بقلم خلال حسين فتني

مزيداً من الاهتمام يا أمانة العاصمة المقدسة !

● ● لاعتبارات واقعية عديدة .. لايجد المرء مناصاً من تفهم طبيعة الظروف التي تعيشها امانة العاصمة المقدسة في هذه الايام .. ومن قبل .. ومأحداً بها لان تحجم - بضم التاء وفتح الحاء - من اعمالها .. وقصرها - كأبرز مايكون في الاماكن المجاورة للحرم الشريف .. وماعدا ذلك في اضيق الحدود للدرجة التي اعطت انطباعاً عاما بعدم مواكبة احتياجات مدينة .. وتطلعات مجتمع .. خاصة ونحن نعايش مرحلة تنموية سعودية شاملة .. خطط لها .. ووفر لها كل الدعم المطلوب .. حتى راينا في النهاية كيف استطاعت المدن ان تنهض وتتحسن .. وتتجمل .. وتتطور .. لتلبي احتياجات سكانها .. وتقدم لهم من خلال الاجهزة والمرافق المعنية بخدمتهم كل التسهيلات اللازمة للبناء .. الى جانب عوامل التشجيع وتعميق الصلات فيما ينهض بالنشاطات التجارية والصناعية .. والاستثمارية والاقتصادية عامة ..

ومع تقديرنا لجهود امانة العاصمة المقدسة .. وماتقوم به في حدود امكاناتها .. الا ان هذا لايقف عائقاً امام تطلعاتنا كأبناء محبين لهذه المدينة المقدسة .. في ان نتواصل بالحوار .. ونستعرض الاراء .. فالرجاء لازال معقوداً في مجهوداتها وفي دعم الحكومة بعد الله .. ولاشك ان الوقوف معها قليلاً للنظر في بعض الاوضاع .. يستوجب منها تقدير الدافع الى عرضه .. فقد كفانا العيش على زخم الاعمال التحسينية التي تمت من شق جبال .. وفتح شوارع .. وانجاز حضاري تحقق بحمد الله .. ولانريد سوى اضافة المزيد من الاعمال في المجالات الحضارية .. وبما يحقق لمكة المكرمة مواكبة عادلة .. وهنا بالتاكيد تتضح اهمية دور امانة العاصمة المقدسة في توفير الدعم لاعمالها البلدية .. وفي استقطاب الاهتمام المحلي .. وفي تعميق الاتصالات برجال الاعمال .. وتنميتها لحثهم على الاستثمار التجاري باسلوب عصري . والتحرك بصورة خاصة على توجيه الانظار الى الجوانب العملية التي تساعد على تحديث مكة المكرمة .. وخدمة مجتمعها .. وتلبية احتياجاته .. وكل مايتطلع اليه ويأمل فيه ان يكون لمدينته الحبيبة .. والاساس في كل ذلك توفر القناعة باهمية الهدف الذي نسعى اليه جميعاً بعزيمة الرجال وحماس رجال الاعمال

واخلاصهم قد يتوفر المزيد من الفرص للعمل على تحديث ام القرى بصورة تنسجم مع واقعها ومكانتها العظيمة .. وتتفق مع اهميتها كمركز اشعاع يغدق على العالم نور الايمان .. ويجذبهم للهدى .. ويشدهم للصلاح !

في نطاق هذا الواقع .. وعلى ضوء الحاجة الفعلية الى بذل الاهتمام المطلوب .. نطالب امانة العاصمة المقدسة العناية العاجلة بالعديد من المجالات .. قد نأتي على ذكرها في مقال قادم .. وان كانت شوارع العاصمة المقدسة هي اول ما يلفت الانظار بشدة .

● عائلة سوفيتية تراقب على شاشة تلفزيون منزلها بموسكو الكلمتين المتبادلتين بين ريجان وجورباتشوف في ساحة البيت الابيض امس الاول . « واس - ا ب »

ريجان وجورباتشوف وزوجتاهما في طريقهم الى حفل العشاء بالبيت الابيض . (واس ا ب)

رون وميخائيل .. على وفاق !

واشنطن / اختار الرئيس الامريكي وزعيم الكرملين التخاطب بالاسم الاول في قمة واشنطن وقد بدا الرئيس الامريكي المبادرة حين طلب من جورباتشوف مناداته بـ «رون» واجابه جورباتشوف ان عليه بدوره ان يناديه «ميخائيل» .

وقال مسؤول في البيت الابيض ان التخاطب بين الزعيمين اصبح بدون رسميات وانهما يتفقان تماما وفي هذه القمة الثالثة يتبادلان الحديث بشكل ودي :

وفي جميع الاحوال فان رون وميخائيل يبدوان على وفاق اكثر من قرينتيهما نانسي ورايسا اللتين لم تقدما بعد على هذه الخطوة الكبيرة

قائمة عشاء البيت الابيض

وفيما يلي قائمة الطعام المقدم في العشاء الرسمي الذي اقيم مساء الثلاثاء في البيت الابيض للزعيم السوفيتي

● سلمون كولومبيا - وهو نهر على الحدود بين ولايتي واشنطن واوريجون مع شريحة استاكوزا وصلصة الكافيار

● فيليه بتلو بالشامبينيون (عش الغراب) بصلصة الطماطم واكليل من حبوب الذرة .

● سلطة مشكلة من جبنة «بري» بالجوز وصلصة بالافوكادو .

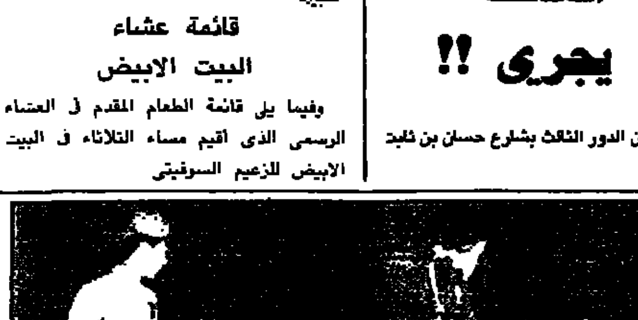
● ايس كريم بالشاي والعسل . والمشروبات .

جورباتشوف و«السموكن» !

ولاحظ المراقبون ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وصل مرتديا الملابس الرسمية تمشيا مع التقاليد السوفيتية الى حفل العشاء الرسمي الذي اقامه الرئيس رونالد ريجان مساء الثلاثاء في البيت الابيض

وسرت شائعات عديدة خلال الايام الماضية في واشنطن مفادها انه من المحتمل ان يحضر جورباتشوف الى العشاء مرتديا «السموكن» كما جاء في دعوة البيت الابيض . وقد احترم جورباتشوف التقاليد السوفيتية وذكر ضمنا ان «اعادة الهيكلة لا تصل الى حد ارتداء السموكن» .

وكانت قرينته رايسا - ترتدي ثوبا طويلا بسيطا اسود اللون يتناقض مع الثوب المطرز بالترتر اللامع الذي كانت ترتديه السيدة نانسي ريجان . وارتدت رايسا ايضا فروا ابيض فوق الثوب .



سقط من الدور الثالث وعاد الى المنزل .. يجرى !!

الطائف - عبداللطيف الغامدي

انتاب اسرة بالطائف الهول بفاجعة على فلذة كبدها الذي سقط من الدور الثالث بشارع حسان بن ثابت بالطائف ويبلغ ارتفاع المنزل تسعة امتار ..

وقد سقط الطفل البالغ من العمر ثلاث سنوات على سيارة - كانت واقفة تحت منزل والد الطفل السيد عبدالله صالح الغامدي وعند سماع صوت الارتطام اخذ المارة في الجري الى موقع الحادث . ليجدوا ان الطفل اخذ يجري الى المنزل وهو يبكي من شدة الفاجعة ..

نقل الاب ابنه مسرعاً الى مستشفى الملك فيصل حيث اجريت له الفحوص الطبية والاشعاعية وابلغ الاطباء الاب الحمد لله على سلامة طفلك فهو سليم ولله الحمد .. حيث سلم الطفل باعجوبة من موت محقق .



● مانيلا - اصيب خمسة اشخاص بجراح بالغة امس في اعقاب انفجار قنبلتين الاولى وضعت داخل سيارة في منطقة المغادرة بمطار مانيلا والاخرى انفجرت في منطقة المطاعم . والصورة للسيارة المفخخة التى انفجرت في المطار ●

من المطار الى السجن

القاهرة - تعود الفنانة المصرية [ماجدة الخطيب] في الاسبوع القادم الى القاهرة بعد انتهائها من الفحوصات الطبية التي تجريها حالياً في باريس لتودع داخل السجن تنفيذاً للحكم الذي صدر بحقها مؤخراً وقضى بسجنها لمدة عام كامل بتهمة دهس وقتل احد المواطنين المصريين

مقتل واصابة ٤٠ بانفجار قنبلة في « جلال اباد »

اسلام اباد - اعلن راديو باكستان الرسمي امس ان عشرة اشخاص قتلوا وجرح ثلاثون اخرون عندما انفجرت قنبلة شديدة الانفجار في مدينة جلال اباد عاصمة مقاطعة (كونا) الشرقية في افغانستان يوم الاثنين الماضي .

واضاف الراديو ان القنبلة التي وضعت على مابيدو بواسطة المجاهدين قد انفجرت بالقرب من مركز شرطة جلال اباد ويذكر ان مدينة جلال اباد القريبة من حدود باكستان اصبحت حاليا قاعدة عمليات كبيرة للقوات الشيوعية الافغانية والسوفيتية التي تشن هجماتها ضد المجاهدين في الحزام الاستراتيجي الهام في شرق افغانستان والذي تعبر منه امدادات المجاهدين .

كلمة حق

كل المنطلقات الحضارية كانت .. وستظل ابداً ترتكز على بناء الإنسان .. وتهيئته لأداء ادوارد بشكل ناجح .. وفعال ..

والإنسان .. هو اللبنة الحقيقة التي تعتمد عليها كل المجتمعات من اجل إلتزامها الدائم في ملاحقة التطور الذي يصيب كل الساحات ويتنامى على كل السواعد .. ويشرق من خلال كل المشاوير ..

ولهذا يظل بناء الإنسان هو الإلحاح الأول في كل مكان لأنه الراية التى تخفق .. وتقود الأمم الى تحقيق آمالها وطموحاتها ..

الخياط

في سرك

● كاتب صحفي سيفاجيء القراء في بداية الاسبوع القادم بخفايا بعض شركات توزيع الصحف .. ومن المتوقع ان تكون لمقاله انعكاسات واسعة قد تدفع المؤسسات الصحفية الى اعادة النظر في وسائل توزيع صحفها حتى تضمن لها الانتشار الذى تتطلع اليه !



■ رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس سانشيز الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٧ لدى وصوله ليلة امس الى اوسلو حيث يتسلم اليوم الخميس بصفة رسمية جائزته في احتفال رسمي يقام في جامعة اوسلو .

ومن المقرر ان يتسلم رئيس كوستاريكا شارة الجائزة وقيمتها التي تبلغ هذا العام ١٧ر٢ مليون كورونا (نحو ٣٤٥ الف دولار) ويبدو في الصورة مع زوجته لدى هبوطهما من الطائرة في مطار اوسلو حيث كان في استقبالهما ايجيل ارفيك رئيس لجنة نوبل النرويجية - واس - ا ب -



لم يجد سلسومو تونيجاوا عالم الطب الياباني حرجاً في ان يقوم بتغيير حفاظ طفله (هيدي) امام نظرات الاعجاب من زوجته «مايومي» في غرفتهما باحد فنادق ستكهلم يوم امس الاول . وعلى مراى من الصحافة .

تقول الزوجة المحظوظة . ان هذا العمل الذي قام به زوجها ليس هو كل مواهبه المخفية . بعيداً عن مواهبه الطبية وابحاثه ضد المضادات الحيوية التي نال من اجلها جائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٧ .

الزوجان موجودان حالياً في السويد حيث يتسلم سلسومو جائزة نوبل للطب .. وهو يعمل في المعهد التكنولوجي بمساتشوستس - كامبردج .. بامريكا . « واس - ا ب »

تعزيـة ..

أسرة تحرير جريدة الندوة

تقدم أحر التعازي للزميل

الاستاذ تركي السديري

وجميع آل السديري الكرام

على مصابهم في الفقيد الغالي

محمد عبدالله السديري

داعية الله أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم أهله وذويه

الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

اعلانات الندوة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: د. محمد عبدالله كعكي

رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

الرياض | جدة | المدينة المنورة | الطائف | الدمام | تبوك | أبها | الباحة

التحرير: ٥٤٣٠٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة